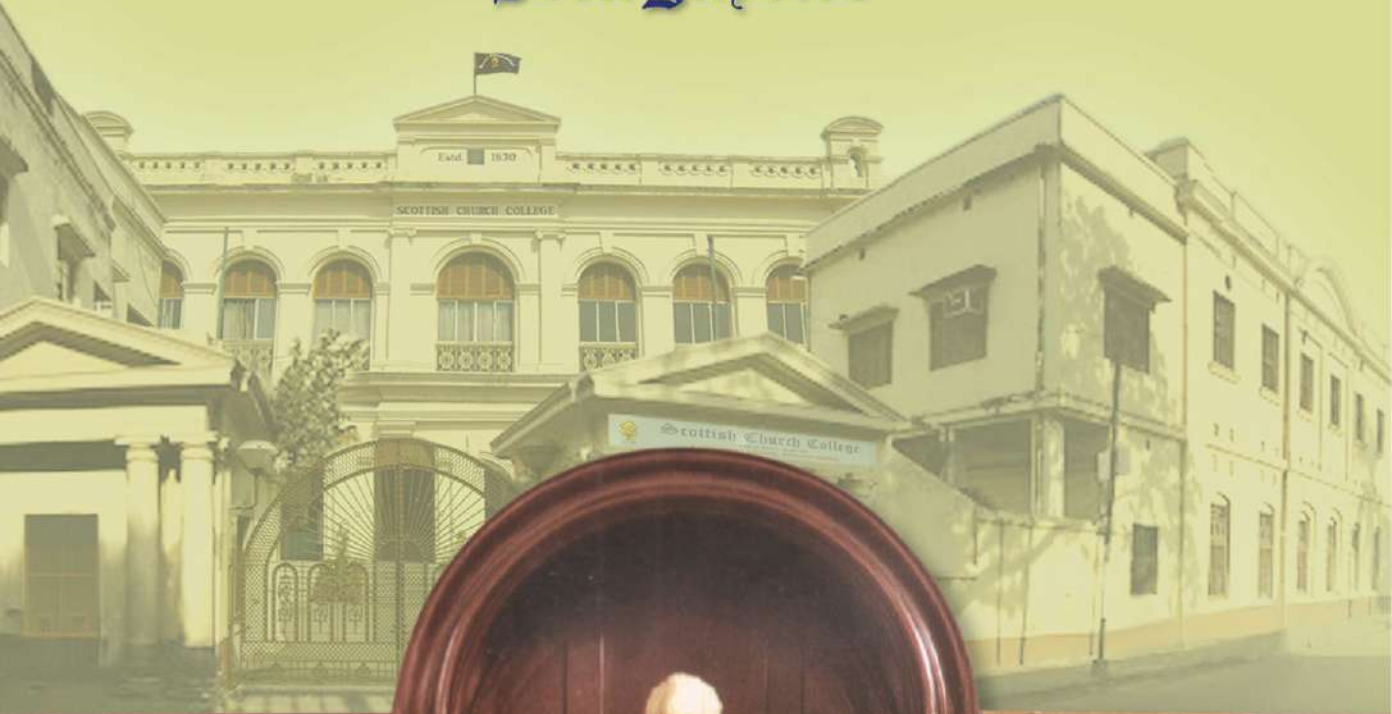


The Scottish Church College Magazine



Chief Editor Kaberi Chatterjee

Editorial Board Chandrima Mitra
Bidisa Sinha
Geeta Dubey
Lalita Ray
Joydip Mitra
Vivek Karmakar
Prabal Kumar Ukil

Manager Manasi Guha

Student Members Saptarsha Seal
Mounakh Roy

The
Scottish Church College
Magazine



Estd. : 1830

Volume 105
2020 - 2022

CONTENTS

Message from the Hon'ble Bishop of Calcutta.....	7
Message from the Secretary.....	8
Message from the Principal.....	9
Message from the Vice Principal.....	10
Editorial.....	12
Magazine Committee.....	14
Staff Members (Teaching).....	15
Staff Members (Non-Teaching).....	16
Obituary.....	17
Photographs of 2020-22.....	18 to 74
Swami Vivekananda: A Visionary of Science	Supratim Das.....75
A Promising Scattering... and a Promise.....	Aniruddha Ganguly & Susmita Kar.....80
COVID Pandemic and Online Education:	Suman Kalyan Roy88
A path towards Digitalization	
Dream: A Masterpiece Creation of Nature.....	Tiaasa Ghosh.....94
Scottish — The Last Time.....	Swarnava Bhattacharyya95
The Last Meeting.....	Aman Singh.....96
The Mahatma and his Rebellious Son	Songborto Biswas.....100
Confinement.....	Ayusi Majumdar104
Pandemic.....	Sambrita Saha106
Life.....	Kaberi Chatterjee.....107
Bewitch	Swagata Sarkar107
The Beggar.....	Aditya Naskar108
The Bus Never Stops.....	Saptak Bhattacharya109
A Man Dreams	Uki Chowdhury.....110
Ode to a Crow.....	Sumana Sinhababu111
Nostalgia.....	Debasmita Choudhury112
On the first day at Scottish Church College	Moumita Sinha.....114
“ওরা আছে ওধারে—প্রান্তে ও অস্তে” (মহাভারতের কয়েকজন নারী).চৈতালী ব্রহ্ম	116
পারানির কড়ি.....	মানসী গুহ.....121
হালখাতা	সৌরিক ঘোষ122
ছোটো গল্প	অভিজিৎ দাস125
সেই ২৬শে মার্চ	অনীশ দত্ত126
পৃথিবী—এক গোলকধাঁধা.....	শ্রমণ দত্ত.....129

সেই তুই সূতানুটি.....	মৌসুমী মান্না.....	130
জন্মান্তর	সেমন্তী মুখার্জী.....	130
তেরঙা.....	ঋচীক সরকার	131
প্রকৃতির সঙ্গে ভালোবাসার সম্পর্ক.....	মনোজিৎ ইন্দ্র	131
ধর্ষিতা.....	জাসিন্তা বর.....	132
অন্তহীন.....	সৌমিক মুখোপাধ্যায়.....	132
শিশু ও 'ছবি'	অয়ন সাঁতরা.....	133
প্রণতি	অর্ঘ্যদীপ সরদার.....	133
কবির ভাবনা.....	দিশা মন্ডল	134
Photographs.....		135 - 138
मल्लू भंडारी का रचना संसार	गीता दूब	139
न होता मैं (अकबर) तो क्या होता !.....	डॉ. बीवल्लर सिंह.....	145
Posters and Photographs		151 - 154
Activity Day 2022: Creative Writing		
Those Beautiful Days (poem)	Moumita Sinha.....	155
Those Beautiful Days (article).....	Annika Saha	156
The Curse of Intolerance (Poem).....	Ankita Mondal.....	157
সোনাঝরা সেই দিনগুলো (কবিতা).....	সপ্তর্ষ শীল.....	158
অসহিষ্ণুতার অভিশাপ (প্রবন্ধ).....	অয়ন সাঁতরা.....	159
সোনাঝরা সেই দিনগুলো (কবিতা).....	একতা গাঙ্গুলী.....	160
National Essay Writing Competition		
Spirituality In The Modern World (Article)	Shinjinee Dasgupta (La Martiniere)...	161
নেতাজি ও বর্তমান যুবসমাজ (প্রবন্ধ)	অত্রজিৎ ভট্টাচার্য (স্কটিশ চার্চ কলেজ)	163
সমসাময়িক যুবসমাজে নেতাজী সুভাষ চন্দ্রের প্রাসঙ্গিকতা (প্রবন্ধ).....	ঋচীক সরকার (স্কটিশ চার্চ কলেজ)	166
Spirituality In The Modern World (Article)	Ananya Sengupta (VNMC and SMH)...	168
Paintings & Sketches		171 - 174
Departmental Inputs.....		175 - 219
Urquhart Centre of Old & Rare Books: A Report.....		220
journal of humanities and social sciences: A Report		221
National Service Scheme (NSS) Activities 2021-2022: A Report		222
Activity Clubs: A Report.....		225
Results : Activity Day, 2021		226
Results : Activity Day, 2022		229
Magazine 2020-2022: Form IV		233
Fundamental Duties of the Citizens: Constitution of India		234



DIocese OF CALCUTTA

CHURCH OF NORTH INDIA

Phone: (033) 2282 5259

97482 49400

98361 91666

e-mail: paritoshcanning@cnicalcutta.in
paritoshcanning@yahoo.co.in

The Rt. Revd. Dr. Paritosh Canning
BISHOP OF CALCUTTA, CNI

BISHOP'S HOUSE
51, CHOWRINGHEE ROAD
KOLKATA 700 071, INDIA

7th August, 2022

To,
Dr. Madhumanjari Mandal,
Principal,
Scottish Church College,
1 & 3, Urquhart Square,
Kolkata- 700 006



Dear Dr. Mandal,

Greetings!

I am happy to know that Scottish Church College is going to publish the 105th Volume of the Scottish Church College Magazine 2020-2022.

Charles B. Rangel said, "Encouragement of higher education for our youth is critical to the success of our collective future."

I think this is a statement which is quite relevant especially in the present scenario as education instils in us- openness, liberal thinking, reasoning, tolerance, fraternity as we endeavour to affirm the Unity in Diversity which is the hallmark of our great nation, our Motherland India.

The vision of Scottish Church College is to build a better India by enlightening young minds of our country and motivating them to take part in nation building.

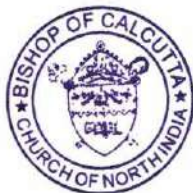
College magazine is the medium where the creative genius, latent talent, feelings, emotions and intellect of the students find expression through prose, poetry, paintings etc. under the supervision of the Principal and the editorial team right from the time of concept, design, printing and so on as we all eagerly look forward to its publication.

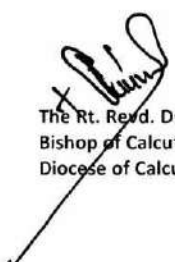
May God bless Scottish Church College and may the college grow manifold in God's Grace achieving greater heights in the field of Science, Arts and Commerce and so on.

God bless you all in all your endeavours especially in the planning and publication of the magazine.

With prayers and blessings,

Yours sincerely,




The Rt. Revd. Dr. Paritosh Canning,
Bishop of Calcutta, Church of North India,
Diocese of Calcutta



Message from the Secretary

A college magazine portrays the contributions reflecting the ethos, creativity and aspirations of the students and faculty of the institution. It amply demonstrates the communication skills, imagination, poetic prowess, humour, artistic potential of the students. The pride and glory of the institution are expected to be revealed through the contents in the magazine.

Today, the students are bombarded with ever growing volumes of information available through the print and electronic media, free and quick. While such information may be useful in a positive way, yet some are definitely harmful and destructive for body, mind and soul. A gaping void is felt as regards the holistic development of the personality of an individual. The college through its faculty has definitely a greater role to play towards holistic development. The words of the great philosopher Plutarch is relevant to quote - "The mind is not a vessel to be filled but a fire to be ignited". I, therefore, pray that the great legacy of the college will continue to guide us to nurture and purify the young minds in the fire which burns but does not consume.

I express my warm thanks to all the team members in bringing out this magazine.

3rd August 2022



Dr. Swapan Kumar Mukhuty
Secretary, Scottish Church College Council



PRINCIPAL

Ph: 033 2350 3862 Ext. 130
e-mail: scottish.cal@gmail.com

Message from the desk of the Principal

"Real education is in bringing out the goodness and the best in our students. There are no better texts than that of humanity."

I am privileged to convey my message through this prestigious and historic College Magazine which dates back to 1910 since the Scottish Church College has been publishing it with an endeavour to contribute to the rich college history.

The Magazine has been compiled in print and electronic mode which projects the treasured contributions of our talented and enthusiastic students and staff.

It is a pleasure to testify to a situation which has brought life full circle since the horrific attack of Covid-19 pandemic that severely impacted the academic world. Our college had to devise an effective mechanism to keep our students academically connected through classes and examinations. The task was laborious but not impossible as proved by the tireless efforts of our devoted and sincere members of faculty, non-teaching staff, our beloved students, both present and past. I am confident we will strive together to create an environment with academic excellence and social belonging.

I take this opportunity to thank the Editor and her team for the endeavour to give the college yet another edition of its Magazine.

Madhumanjari Mandal

4/3/23

4th March 2023

Dr. Madhumanjari Chaubey née Mandal
Principal



Message from the Vice Principal

It's my great pleasure to write a message for our College Magazine at a time when the college is celebrating its 193rd anniversary. The magazine provides an archival voice since 1910 of the many histories of the General Assembly's Institution, Free Church Institution, Duff College, Scottish Churches College and the Scottish Church College. The grand and the little narratives historically cover a period of 3 centuries - 19th, 20th and 21st. Recently the college has done fairly well in the NAAC assessment. A CGPA of 3.19 on a scale of 4 has done the college proud. The college has also signed a number of MoUs and collaborative agreements on national and international level. This has given us confidence and conviction. Regardless of any value judgement, it is true that nothing succeeds like success in the world. My experience of working as the academic head of the college for a little less than half a decade is of little or no value to the home and the world. But it has once again convinced me of the hidden talents of our students. Times are changing and the world of education has been flooded with notions like add-on courses, soft skill management, service-learning, whole person education, artificial intelligence and machine learning. Recently NASA unveiled an image of galaxy cluster that covers a patch of sky approximately the size of a grain of sand held at arm's length by someone on the ground – and revealed thousands of galaxies in a tiny sliver of vast universe. If this is a wonder of Nature, a global consumer culture is a destiny

of man. We perhaps need to strike a balance. Only material success cannot be the sole parameter in the alma mater of Swami Vivekananda.

There is reason to believe that in the post-Covid era many of our students are in a moral wilderness. It is high time we could mentor them going beyond the stereotype of mentor-mentee paradigm. True, education must be related to jobs at a time when unemployment is at the top since independence and inflation runs riot. But jobs cannot appropriate education. The pedagogy that reminds us of Rabindranath Tagore's *Tota Kahini* has a popular appeal. A critical approach to the discourse of knowledge can be an alternative. Choice is ours. Let the magazine speak for itself. I most cordially thank the Chief Editor and her editorial collective.

July 2022



Dr. Supratim Das
Vice Principal

Editorial



"Illness is the night-side of life , a more onerous citizenship."

—Susan Sontag : *Illness as Metaphor*

Today, while we are in the throes of the many waves of Covid, it is entirely appropriate to begin this volume with Sontag's reference to tuberculosis and cancer, illnesses thought to be "intractable and capricious" and her opinion that as with TB so with cancer, one day the "etiology" of the disease being found we will be able to deal with what had seemed to be a mysterious invasion of life. So here's hoping soon there will come a time when covid will have been dealt with and we would have lived through the pandemic but emerged stronger and victorious.

Surprisingly during this pandemic, while every aspect of life has seen a decline in productivity, there has been more poetry, more writing and more books.

"Great poetry is the place where we come to get the strength to heal" says Ada Limon, an American poet of contemporary times and that explains why people have turned to creativity and literature during such times of suffering and illness.

The staff and students have come together and written, in prose and verse, on life, love and living, showing courage and indomitable will against an invisible enemy.

But from despair life must move to hope, faith and happiness.

This volume welcomes our new Principal Dr. Madhumanjari Chaubey née Mandal who took over the reins of the college on 3rd May, 2021 and she has not allowed anything to dampen the spirit of the institution.

To her lot has fallen the task of steering the ship in such difficult times. That she is an inspirational leader and able administrator has been borne out by the fact that the college has been re-accredited (3rd cycle) by the National Assessment and Accreditation Council (NAAC) under her stewardship, and has been awarded a grade 'A' this time too. We wish her success!

This volume also shows how we have tried to overcome the challenges faced by us in academics by fluidly moving between an 'online' and 'offline'; turning what had hitherto been only an in-person exchange to a 'digital' interaction. The life of the institution did not stop but continued through new 'avatars'; the ubiquitous seminar gave way to numerous 'webinars', a term appropriate for current needs especially in the academic world. The road has been difficult and challenging but the “world of the well” again seems to beckon and we look forward to happier times.

We would take this opportunity to thank all members of our “Scottish” family for their encouragement and support in all our endeavours.

Read on!

Kaberi Chatterjee

Chief Editor



The Magazine Committee 2020-22



Staff Members 2021-22 (Teaching)



Staff Members 2021-22 (Non-Teaching)

Obituary



Ashoke Kumar Hazra (1960 – 2021)

Associate Professor of the Department of Statistics

Prof. Ashoke Kumar Hazra, Associate Professor of the Department of Statistics at Scottish Church College, Kolkata was born on 10th October, 1960 and died on 22nd May, 2021.

He started his teaching career in 1985 at Scottish Church College, Kolkata and served the college for 36 years efficiently and effortlessly. Unfortunately, he died in 2021, while still in service.

He was not only just an excellent teacher, but he also was a mentor, educator, instructor and helpful guide to all the students. Besides teaching, he also was a passionate learner and had a keen interest in learning new things every day.

As a senior colleague he guided the junior colleagues of the department without getting bored and irritated. As a person, he was very kind hearted, cooperative, straight forward, honest and friendly. Every person of the college truly enjoyed his company during his tenure and will miss him a lot.

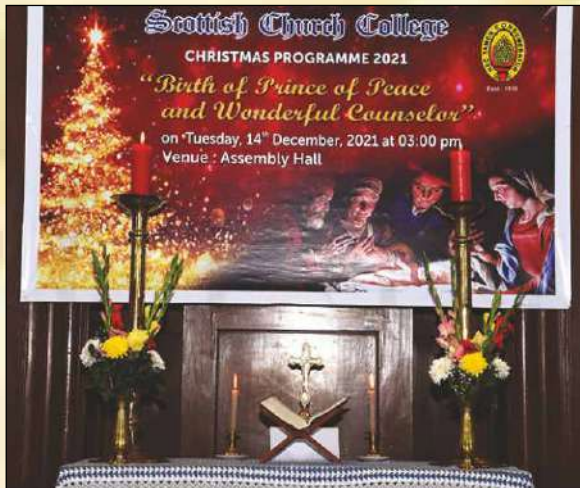
He was a great inspiration to the students as well as to others. His demise is a great loss for the department.

May his soul rest in peace.

Christmas Celebration 2021



The Rt. Rev. (Dr.) Paritosh Canning, Hon'ble Bishop of Calcutta and President, Scottish Church College Council, addressing the audience.



Staff Choir



Staff Choir



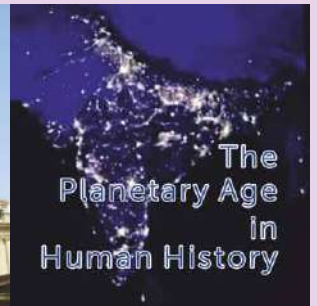
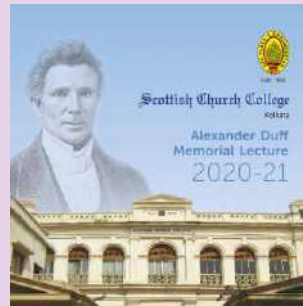
In front of the crib



A view of the audience

Duff Lecture 2021

The Seventh Alexander Duff Memorial Lecture was held on 18th December 2020 on a digital platform. Prof. Dipesh Chakrabarty, the Lawrence A. Kimpton Distinguished Service Professor in History, South Asian Languages and Civilizations at the University of Chicago, USA, delivered the lecture for 2020-2021.



News covered by The Telegraph

Duff Lecture 2022

The Eighth Alexander Duff Memorial Lecture was organised on Zoom on 26th April, 2022. Prof. Ishita Banerjee-Dube, Distinguished Professor-Researcher at the Centre for Gender Studies and the Centre for Asian and African Studies, El Colegio de México, and a member of the National System of Researchers (SNI), Mexico, in the highest category, delivered the lecture for 2021-22.



Inauguration of Activity Clubs: Session 2020-21 (Online)



The Students' Activity Clubs' (in association with the college IQAC) inauguration programme for the session 2020-21 was held on 22nd May, 2021 in online mode over zoom platform and scc youtube live channel. The speaker was Prof. Soumitra Sengupta, Senior Professor, Dean, Faculty Affairs, Student Affairs and Staff Matter, Indian Association for the Cultivation of Sciences, Kolkata. Also seen Dr. Supratim Das, Vice Principal of the college.

Activity Day 2021 was held on 14th June 2021 in online mode. Chief Guest and Speaker was Biswanath Basu, eminent film and television personality and former student. Seen here: Dr. S. Mukhuty (Secretary, College Council), Dr. Madhumanjari Chaubey née Mandal (Principal), Dr. Bidisa Sinha (Senatus Secretary) and the speaker during the programme.



Inauguration of Activity Clubs: Session 2021-22 (Online)



Principal, Dr. Madhumanjari Chaubey née Mandal, giving the welcome address.



Dr. Kaberi Chatterjee, Dept. of English, introducing the speaker.



Speaker Satarupa Sanyal, well-known director and alumnus speaking to our students.

Activity Day Events: 11th May 2022





Prize Distribution



3rd Year Outgoing Students 2021



Department of Bengali



Department of Botany



Department of Business Administration



Department of Chemistry



Department of Commerce



Department of Computer Science

3rd Year Outgoing Students 2021



Department of Economics



Department of English



Department of History



Department of Mathematics



Department of Microbiology



Department of Philosophy

3rd Year Outgoing Students 2021



Department of Physics



Department of Political Science



Department of Sanskrit



Department of Zoology



*Staff Members of Hindi, Physical Education, Psychology and Statistics
with the Internal Management Committee 2021-22*

3rd Year Outgoing Students 2022



Department of Bengali



Department of Botany (UG & PG)



Department of Business Administration



Department of Chemistry



Department of Commerce



Department of Computer Science

3rd Year Outgoing Students 2022



Department of Economics



Department of English



Department of History



Department of Mathematics



Department of Microbiology



Department of Philosophy

3rd Year Outgoing Students 2022



Department of Physics



Department of Political Science



Department of Sanskrit



Department of Zoology



Outgoing Students of the Department of Teacher Education

Our Principal's Induction



Induction of our new Principal, Dr. Madhuanjari Chaubey née Mandal, on 3rd May 2021 by the Rt. Rev. (Dr.) Paritosh Canning, Hon'ble Bishop of Calcutta and President of Scottish Church College Council

Former Principal's Farewell



Farewell of Former Principal
Dr. Arpita Mukerji

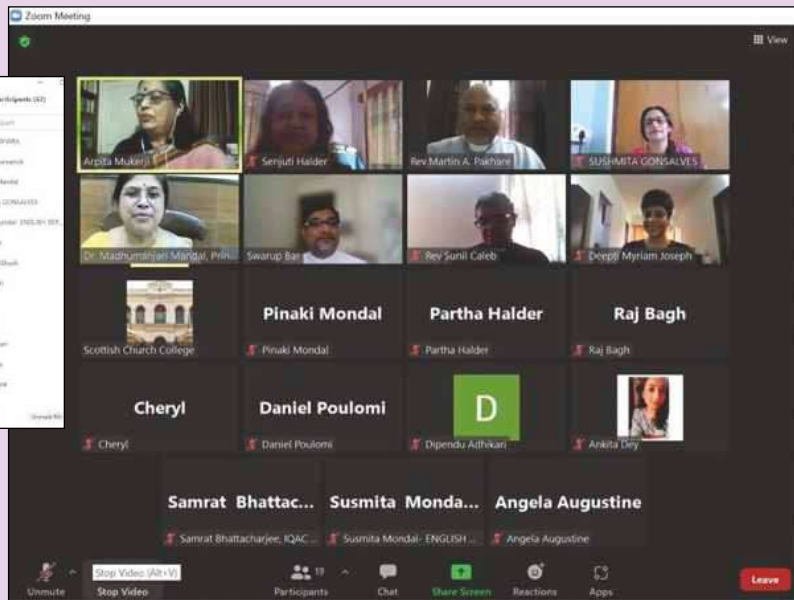
Christian Activities



Education Sunday Programme at Duff Church on 12th September 2021



Annual Retreat 2021
on Kingdom of God,
held on 2nd October 2021



Offline Scripture Class on 16th March 2022

Celebrations:



*192nd Foundation Day of the College on 13th July 2021
Inauguration of the Basketball Court at the college playground*



Webinar on INA and the Secret Services of Netaji Subhas Chandra Bose on 30th July 2021



*75th Independence Day
Celebration
on 15th August 2021*

College Events:



First Covid Vaccination Camp organised by the College on 15th June 2021



Second Covid Vaccination Camp organised by the College on 10th September 2021

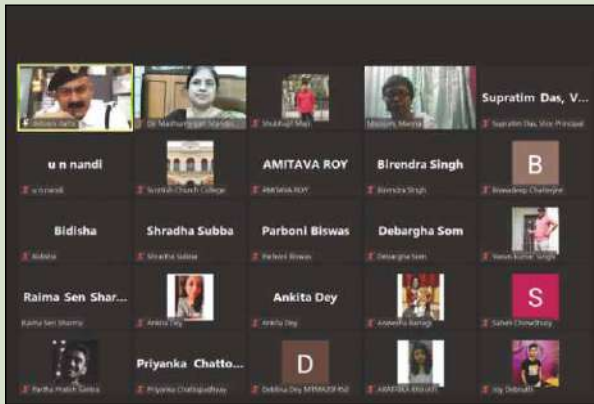


Reopening of offline classes in the college following the Covid-19 protocols from 16th November 2021



The College Infirmary

College Events:



NSS Day Celebration on 24th September 2021



Donation of woollens and garments by the college staff members to Premananda Leprosy Mission Hospital to distribute them among the cyclone affected people of the Sundarbans - 6th December 2021



Awareness Camp in college on Students' Credit Card Scheme of Govt. of West Bengal on 23rd December 2021



College Events:



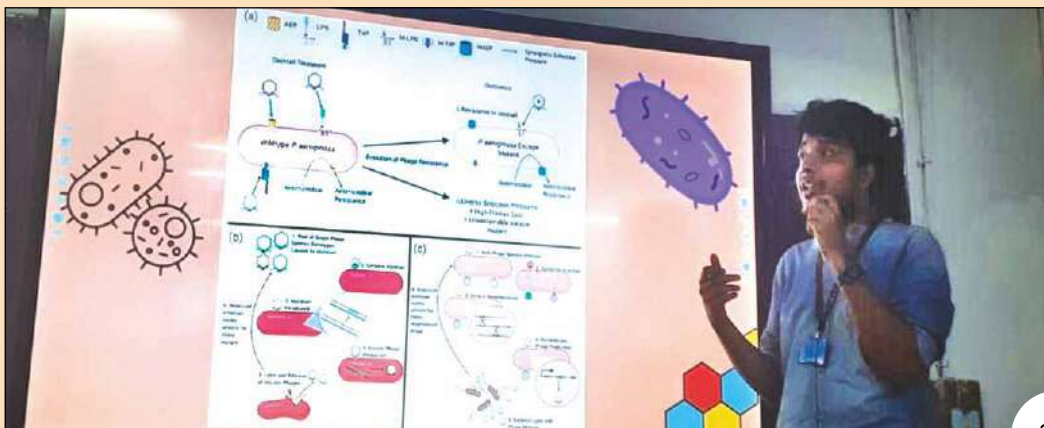
Celebrating the birth anniversary of Swami Vivekananda, an illustrious alumnus of our college, on 12th January 2022



Celebrating the birth anniversary of Netaji Subhas Chandra Bose, an illustrious alumnus of our college, on 23th January 2022



Valedictory Programme on GST Certificate Course on 22nd February 2022



Celebration of World Health Day 7th April 2022

Celebrating International Women's Day on 8th March 2022

A Seminar was held on 8th March 2022, by the Departments of Political Science, Philosophy and History in collaboration with IQAC, Scottish Church College on "Understanding Women's Rights, Development and Citizenship in India". Speakers were Dr. Nandita Dhawan, Director, School of Women's Studies, Jadavpur University and Dr. Jhumpa Mukherjee, Assistant Professor, Dept. of Political Science, St. Xavier's College (Autonomous), Kolkata.



College Events:



Inauguration of the permanent exhibition on Swami Vivekananda and Netaji Subhas Chandra Bose in the College Library by eminent historian Prof. Purabi Roy on 06th April 2022.



Closing ceremony of the year-long celebrations marking the 125th Birth Anniversary of Netaji



The audience at the programme



Prof. Purabi Roy and Prof. Sujata Mukherjee being felicitated by Dr. S. Mukhuty, Secretary of the College Council.



Prof. Purabi Roy addressing the audience



Prof. Sujata Mukherjee delivering her lecture



A view of the audience



Prize distribution ceremony of the National Essay Writing Competition organised by the college on two illustrious Alumni of the College - Netaji Shubhas Chandra Bose and A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada on 6th April 2022.

International Connections : *with Warsaw University*



MoU with Warsaw University, Poland.



*International Seminar on
"Central Europe: Past &
Present" on 19th April 2022*



*Staff and Students with Faculty, Calcutta University and
Visiting Faculty of Warsaw University, Poland.*

through the United Board for Christian Higher Education in Asia (UBCHEA)

with t
Educa



Two Faculty members - Dr. Varbi Roy (third row first) and Dr. Riddhi Bhattacharya (first row fourth from left), were selected and sponsored by UBCHEA to participate in the 8 weeks Harvard Bok Higher Education Teaching Certificate Online Short Course from 7th October to 8th December 2020



Dr. Samrat Bhattacharjee (second row fifth from left) at UB Fellows Summer Training Programme on 1st July 2021

UB sponsored FDP at St. Christopher's College of Education, Chennai



Chennai, Tamil Nadu, India
50/13A, Vepery, George Town, Chennai, Tamil Nadu
600001, India



Chennai, Tamil Nadu, India
37P6+4G3, near Ranjith Appt, Vepery, Periyamet,
Chennai, Tamil Nadu 600007, India

through the United Board for Christian Higher Education in Asia (UBCHEA)



Dr. Varbi Roy is UB Fellow for the current session

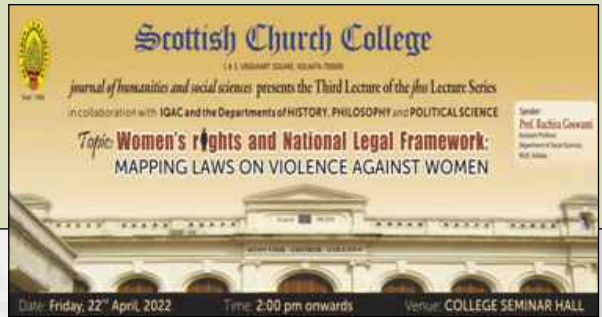


*UB-Horizons-Jun-2022
Dr. Aniruddha Chatterjee completed ADL Professional Certificate Course from September 2021 to December 2021*



Dr. Riddhi Bhattacharya (first row second from top left) participating in the online Certificate Course on Peace Education Designing Pedagogies for Change, 2022

Third jhss Lecture



Third jhss Lecture on 22nd April 2022. Principal Dr. Madhumanjari Chaubey née Mandal introducing the speaker Prof. Ruchira Goswami, Assistant Professor, NUJS



The jhss collective

College Events:



Earth Day Celebration on 22nd April 2022



Orientation Programme for Semester-II & IV students from 25th April 2022 to 2nd May 2022



Quiz-e-Cale 26th April 2022

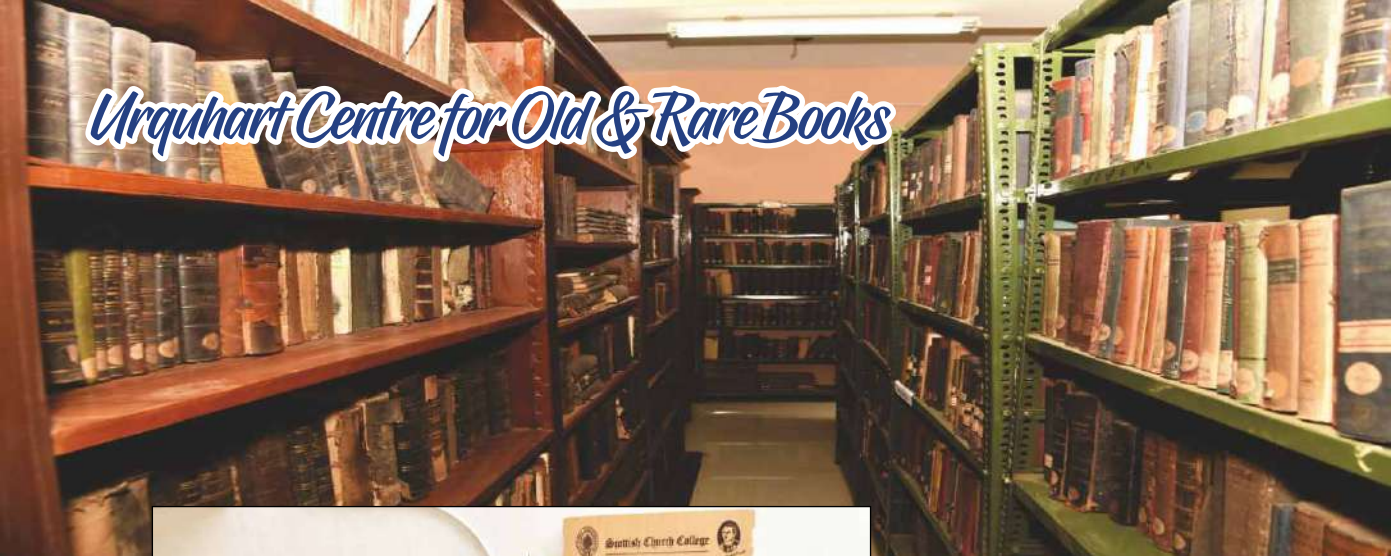


Preparing for Tomorrow - a 2-Day Workshop on Soft Skill Training on 12th & 13th May 2022

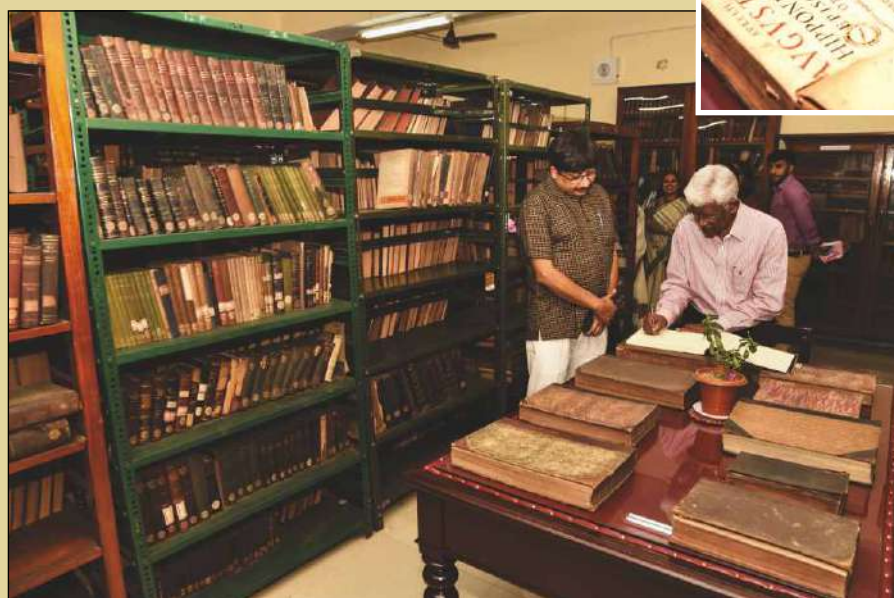
College Annual Sports 2021-22



Urquhart Centre for Old & Rare Books



Inauguration of the
Urquhart Centre
of Old & Rare Books
on 3rd May 2022.



NAAC Peer Team Visit



NAAC team members



Prof. Suranjan Das, Vice Chancellor, Jadavpur University and Prof. (Dr.) Jayasri Ray Chaudhuri DPI, Education Directorate, Govt of WB, in our Library during the NAAC visit



NAAC team at the Teacher Education Dept.



NAAC member looking at jhss



NAAC interacting with Alumni



NAAC members at the college playground



NAAC Peer Team at the Library



NAAC Peer Team interaction with students



The NAAC Certificate



Cultural Programme for NAAC Peer Team



Audience at NAAC Exit Meeting



NAAC team members handing over the report at the Exit Meeting

Observing National Yoga Day: 21 June 2022



Social Service:

*Visit to Premananda
Memorial Leprosy
Mission Hospital
on 23 June 2022*





Scottish Church College
1 & 3, URQUHART SQUARE, KOLKATA-700 006

বাংলা বিভাগ, পরিবর্ধিত বক্তৃতা
আগামী ৩০শে আগস্ট, সন্ধ্যে ৬-টা থেকে ৭-টা
গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের
বাংলা বিভাগের অধ্যাপিকা ড. সুনীমা ঘোষ
শিশু সাহিত্যিক নবনীতা দেবসেন
শীর্ষক একটি বক্তৃতা দেবেন।
সেখানে সকলের উপস্থিতি আবশ্যিক।
আলোচনাটি হবে গুগল মিটে-এ।
লিঙ্ক অনুষ্ঠান শুরুর আগে দিয়ে দেওয়া হবে।

ড. অর্পিতা মুখার্জী
প্রিন্সিপাল

ড. সুপ্রতিম দাস
হেডস প্রিন্সিপাল

ড. মলিনা রায়
বাংলা বিভাগীয় প্রধান

বাংলা বিভাগের পরিবর্ধিত বক্তৃতা—
‘শিশু সাহিত্যিক নবনীতা দেবসেন’

বক্তা, ড. সুনীমা ঘোষ

৩০ আগস্ট ২০২১, আন্তর্জালিক মাধ্যমে

আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস
উদযাপন— আয়োজনে, বাংলা
বিভাগ, স্কটিশ চার্চ কলেজ,
২১ ফেব্রুয়ারি ২০২১



সম্প্রসারিত বক্তৃতা : বাংলার সমাজ ও সংস্কৃতির ইতিহাস, বক্তা-উপাধ্যক্ষ সুপ্রতিম দাস, আয়োজনে-বাংলা বিভাগ



আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস
উদযাপন— আয়োজনে, বাংলা
বিভাগ, স্কটিশ চার্চ কলেজ,
২১ ফেব্রুয়ারি ২০২২



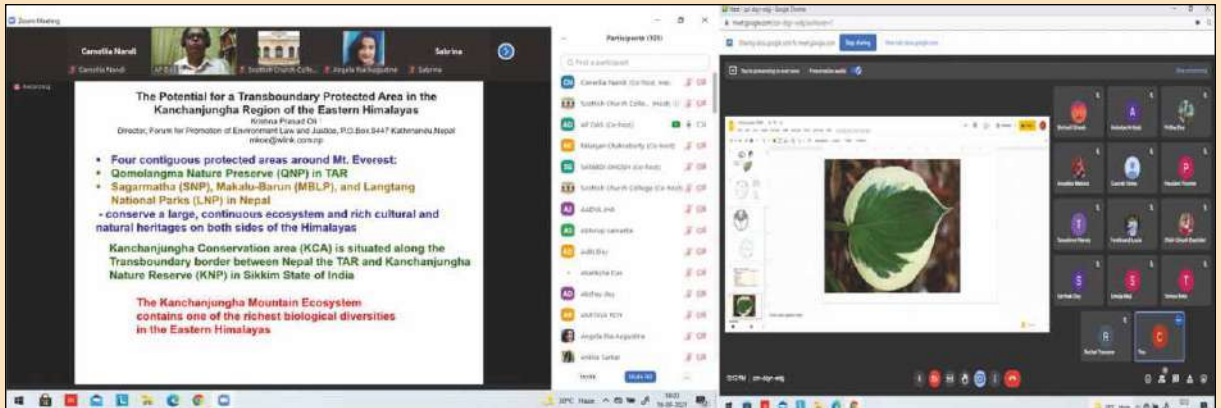
'মহানন্দা' চলচ্চিত্রের
প্রমোঃ
দর্শকাসনে কলেজের
বাংলা বিভাগ



একদিবসীয় রাজসুত্রের
আলোচনাচক্রঃ
আয়োজনে বাংলা,
সংস্কৃত ও হিন্দি বিভাগ



বাংলা বিভাগ ও অ্যাক্টিভিটি ক্লাব আয়োজিত, মহাশ্বেতা দেবীর জীবনের ওপর নির্মিত
চলচ্চিত্র 'মহানন্দা'-র ওপর পরিবর্ধিত বক্তৃতার সুধীমণ্ডলী, বক্তা-জয়দীপ চক্রবর্তী।

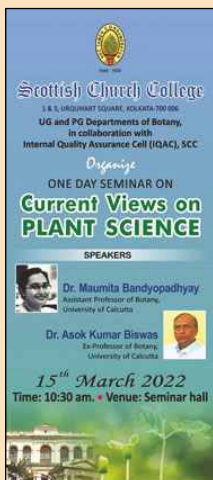


5th Dr. Nibha Chakraborty Memorial Lecture (online), 16th September 2021



Enrichment Lecture for Life Science Students in a webinar on 27th January 2021

Teachers Achievement Award 2021



One Day Seminar on Current Views on Plant Science on 15 March 2022



Farewell to Dr. Shampa Bhattacharjee on 29th March 2022



Shraddha Subba, secured 1st Position in Photography Competition organised by Nature Club (theme "Invest in our Planet") on 22nd April 2022



Excursion to Rice Research Station, Chinsura on 29th April 2022



Add-on Certificate Course on Hands on Skill Development on 28th May 2022

DEPARTMENT OF BUSINESS ADMINISTRATION



An industrial visit with Linc pens factory accompanied by 7 teachers and 43 6th semester students of the Department of Business Administration dated 18/05/2022

An industrial visit at Swapna Printing Press Ganganagar with 42 students of 4th Semester and 7 teachers on 24/05/2022



An industrial visit with Mukhorochak Chanachur Factory at Baruli, Dakshin Gobindapur, district South 24 parganas with students of 2nd semester on 31/05/2022.

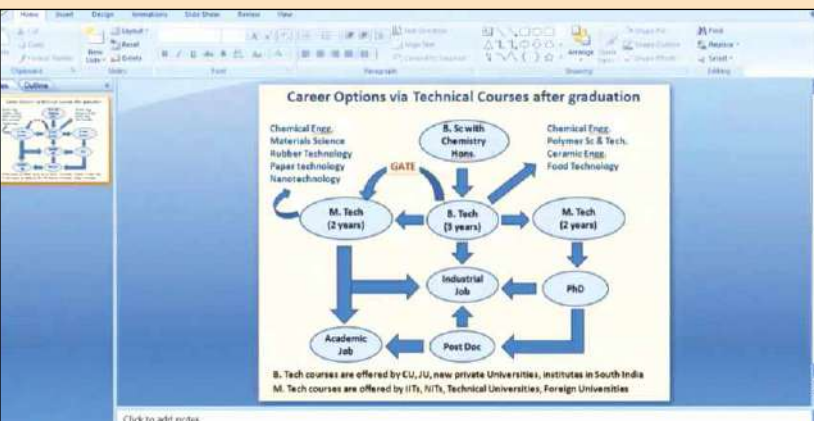


Banner for Career Counselling program

Different career options after graduation in chemistry



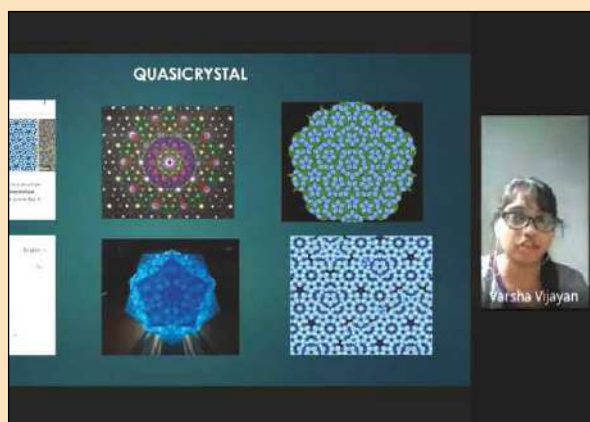
Dr. Shyamroy explain the scopes in industry



Sourav Chakrabarty

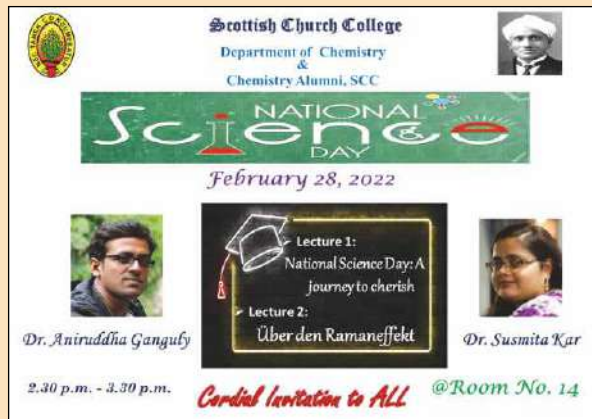
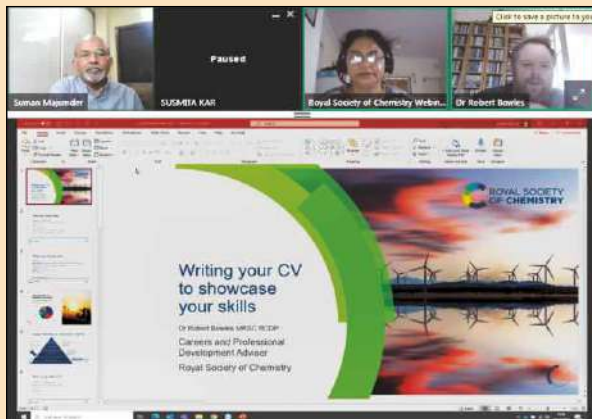


Banner for Alumni Meet



Yashra Vijayan

Students' presentation in Student Seminar



Guidance on CV writing in Chem Career 2021

Banner for celebration of National Science Day



Principal delivering the Welcome Address on "National Science Day"

Vice Principal delivering his speech

Student explaining the importance of National Science Day



Dr. Mondal interacting with PG students regarding scopes in Rubber technology



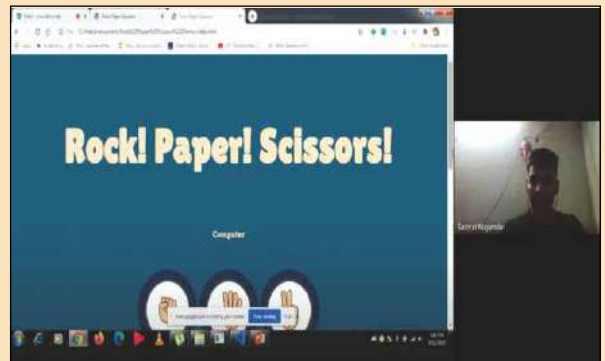
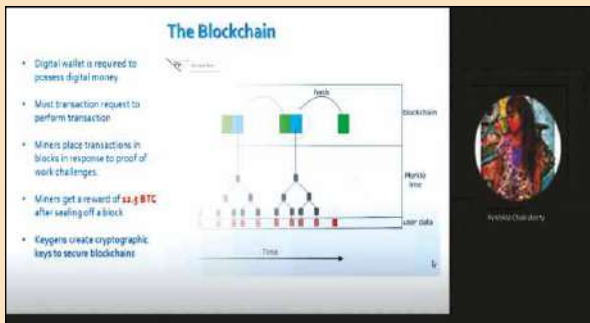
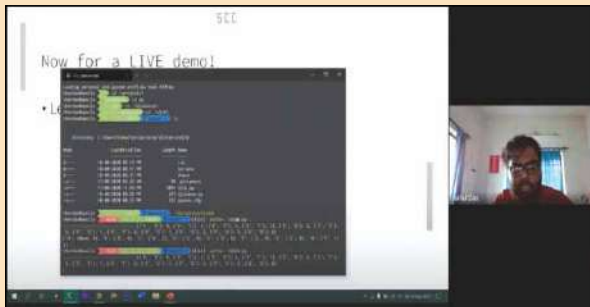
Farewell programme of Dr. Rana Sen



Parent - Teacher Meeting on 26 June 2021



Webinar 12 September 2020





Webinar on 28 September 2021



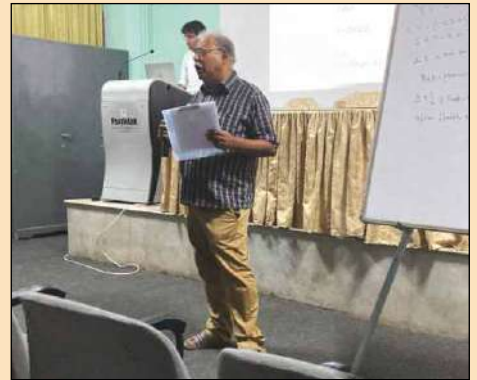
Vijnan O Prayukti Mela 2022



Parent - Teacher Meeting on 30 April 2022



Panel Discussion by Students in the Seminar on Economic Crisis in Sri Lanka



Prof. R.N. Nag, Speaker in the Seminar



*Prof. Satyajit Dhar,
Speaker in the
Webinar on Finance*



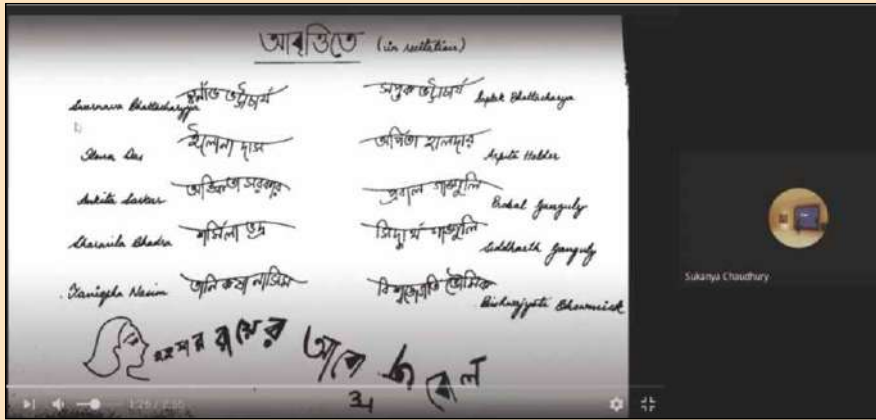
*Prof. Siddhartha
Majumdar,
Speaker in the
Webinar on Finance*



Speakers in the Career Counselling Webinar



Students receiving certificate from Principal, Vice Principal and Bursar

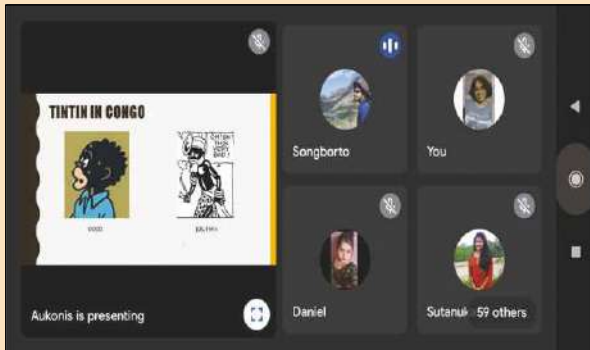


The Department of English cordially invites you to attend a short program on Sukumar Ray's 'Abol Tabol'. We look forward to your joining us on this 'whimsical journey'.

23rd September, 2020, 11:45 AM
PLATFORM: GOOGLE MEET

DEPARTMENT OF ENGLISH, SCOTTISH CHURCH COLLEGE

A digital production through performance by the Semester III students of the text 'Abol Tabol' was held on 23rd September 2020



Student Presentations on Tintin (8.11.2021)



Saptak Bhattacharya, Semester VI reading his thoughts on International Women's Day (8th March 2022) in Dr. Kaberi Chatterjee's class



Teachers of the department with Semester VI students at the Freshers' Programme



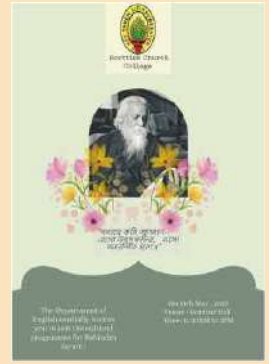
Teachers of the department with Semester VI students who did a play reading of 'A Doll's House' (20.4.22)



Semester IV student presentations with Dr. Monabi Mitra (25.4.2022)



Principal, Dr. Madhumanjari Chaubey née Mandal at the department's Rabindra Jayanti programme on 14th May 2022



▲ *Students performing at the Rabindra Jayanti programme* ▼



Teachers of the department and students at the Rabindra Jayanti programme



60 *Student presentations on Macbeth for Dr. Deepti Myriam Joseph (14.5.2022)*



Prof. Shanta Pal and her Semester VI mentees



Felicitation of the speaker Smt. Uma Jhunjhunwala, eminent theatre personality



Smt. Uma Jhunjhunwala delivering her talk on Natak o Natyamancha - Bharatiya Prekshit

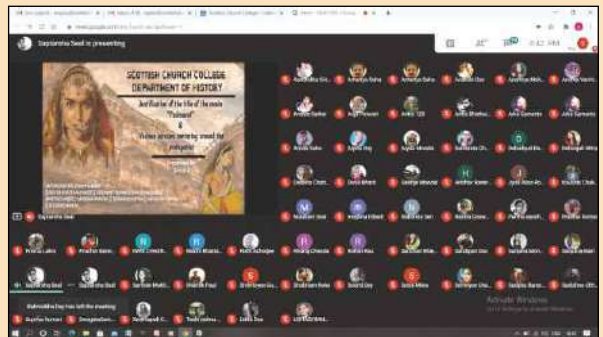
Prof. Geeta Dubey and Smt. Uma Jhunjhunwala in the state level seminar



Teachers with Smt. Uma Jhunjhunwala, speaker of the state level seminar on 10.05.2022



Webinar on The Legacy of Wajid Ali Shah in Kolkata on 20.08.2020



Students Presentation on Padmavat on 29.09.2020



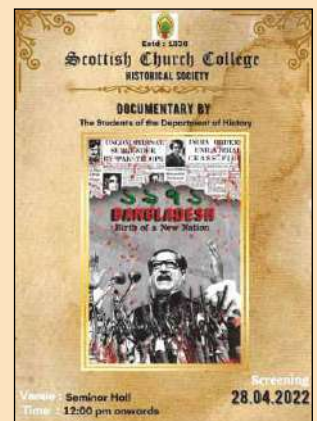
Webinar on Digital Humanities 26.08.2021



Online Extension Lectures on Archives Management 7.12.2021



The team of students who contributed to the making of the documentary with faculty members



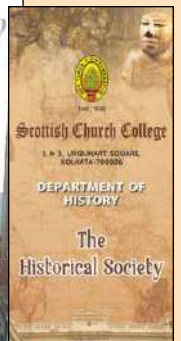
Poster for the two part documentary on Bangladesh Liberation War made by the students of the department



Visit to Indian Museum 23.03.2022



Inauguration of the Historical Society and the departmental Wall Magazine 28 April 2022



Two Day Soft Skill workshop for Semester 6 students 12 & 13.05.2022

Students' Seminar 21.4.2022

DEPARTMENT OF MICROBIOLOGY



Tina Mukherjee received the Research Excellence Award 2020



Dr. Senjuti Halder Received Education Excellence Award 2021



Dr. Senjuti Halder Received Research Excellence Award 2021



Ms. Richa Arora was sponsored by College for successfully completing 15 days course on Emerging Best Practices in Higher Education



International Microorganism Day Celebration by department of Microbiology 2021



World immunization week celebration by department of microbiology 2021



Department of Microbiology signed MoU with Microbiologists Society India



Department of Microbiology - Journal Club "Microsphere" sessions in progress

DEPARTMENT OF MICROBIOLOGY



Wall magazine "CONSORTIUM", issue II



E magazine "SCI TALKS" of Department of Microbiology



Microbiome Food Festival 2022



Microbiome Food Festival 2022



Ms. Reshmi Choudhury of Sem-VI received Best Student Award from MBSI



Sem-VI Microbiology (Hons.) students visited United Breweries, Kalyani



National Science Day Celebration 2022



Students receiving Prizes in State Level Poster Competition Organized by MBSI



Collaboration signed with Department of Philosophy, Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan



Departmental Faculty along with the Editors of Departmental E magazine SPECTRUM



Departmental Faculty and Students celebrating International Women's Day on 8th March 2022



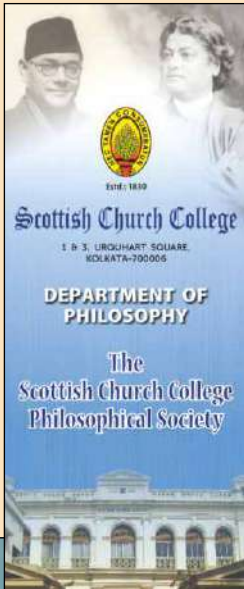
Dr. Madhumanjari Chaubey n e Mandal, Principal, lighting a candle inaugurating the Departmental Wall Magazine



Dr. Madhumanjari Chaubey n e Mandal, Principal, delivering her welcome address at the revival ceremony of Philosophical Society



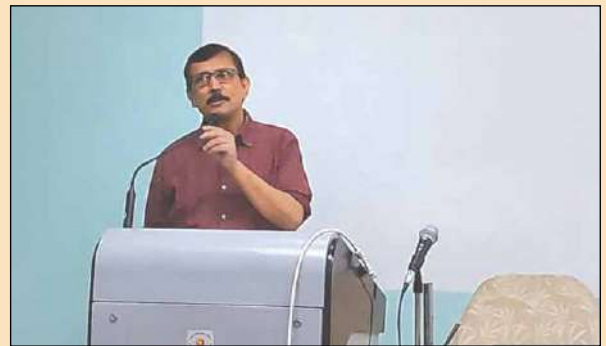
Dr. Samrat Bhattacharjee, IQAC Coordinator, at the revival ceremony of Philosophical Society



Inauguration of Departmental Wall Magazine



Dr. Varbi Roy, President, Philosophical Society, delivering her brief note at the inauguration



Dr. Supratim Das, Vice Principal, delivering a special Lecture at the Inaugural programme of the revival of Philosophical Society



Inauguration of Philosophical Society



Students & teachers in the playing field



Students receiving awards in student seminar



Prof. Kamalesh Kar SINP, delivering a lecture



Dr. Chitrakshya Sarkar, state forensic science lab, delivering a lecture



Prof. Supratik Pal, ISI, delivering his lecture on the Hubble telescope



Poster competition is Astronomy and Astrophysics

Prof. Manilal Bhaumik in our college campus



school students interacting in Arduino exhibition



Dr. Upendranath Nandi, receiving INSA award

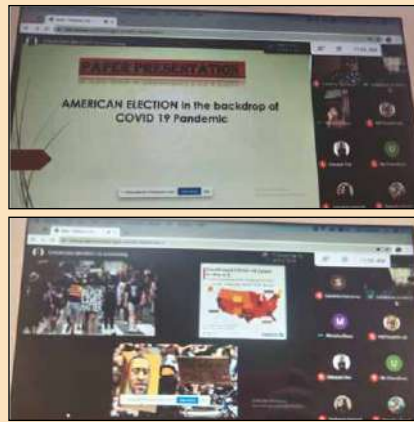
DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE



Students' Debate on 14 July 2021



Webinar on 14 July 2021



Students' online paper presentations



Dr. Lopamudra Sengupta delivering online lecture on Human Rights



Women's Day Celebration on 8 March 2022



Dr. Jhumpa Mukherjee delivering her lecture



Dr. Nandita Dhawan delivering her lecture



Students in the Q and A Session



Students' Seminar on Perspectives on the Ukraine War on 22 March 2022



Audience at the Seminar



*Webinar on
Modern Sanskrit
Literature -
Mahākāvya and
Caritakāvya on
10th May 2022*



*Felicitation of Prof. Gopal Mishra, Professor, Dept. of Sanskrit,
Rabindra Bharati University*



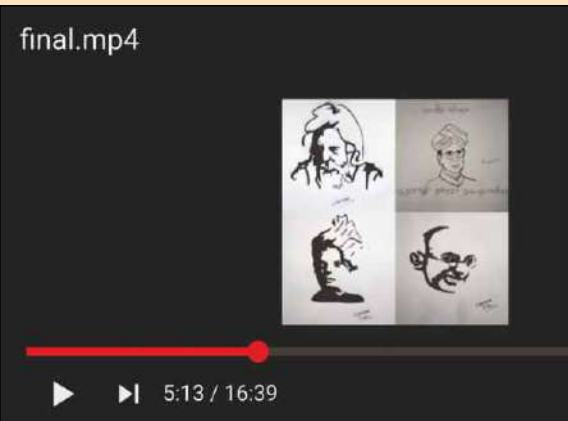
*Dr. Madhumanjari
Chaubey née Mandal,
Principal, delivering the
welcome address at the
seminar*



*Dr. Indrani Kar, Faculty, addressing the
audience in the seminar on Natak o
Natyamancha - Bharatiya Prekshit*



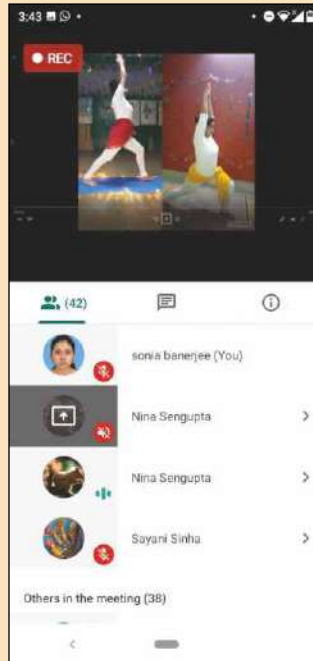
*Prof. Gopal Mishra, Professor,
Dept. of Sanskrit, RBU,
delivering his speech on Natak
o Natyamancha - Bharatiya
Prekshit*



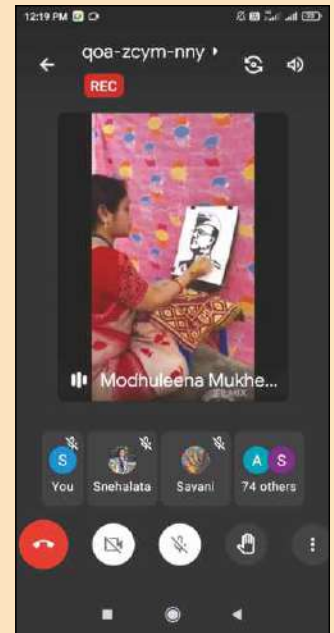
*Teachers' Day 2020:
Homage through painting*



*Independence Day 2021:
Celebration of Freedom*



*National Youth Day 2021:
Yoga to the tune of music*



*Netaji's Birthday
Celebration 2021:
Live Drawing Session*



*International Mother Language Day:
Wall magazine*



*International Women's Day:
Glimpses of Gender equality*



Educational excursion at Alipore Zoo for Semester-VI students



Farewell of Semester-VI 2021

Freshers' Welcome 2022



Inauguration of departmental wall magazine



Speaker 1



Seminar on Biodiversity



Speaker 2

Swami Vivekananda: A Visionary of Science*

Supratim Das | Vice Principal and Faculty, Department of History

Swami Vivekananda was a strong believer in the scientific attitude in human life. He considered this indispensable in the quest for truth. He had the conviction that blind faith in anything without proper examination is foolishness. In his words, “Do not believe a thing because you read it in a book! Do not believe a thing because another has said it so! Find out the truth for yourself! That is realization.” He fully agreed on what Einstein later said that religion must have a scientific basis, or else it becomes blind. Vivekananda had elementary knowledge about the major disciplines of science such as Physics, Engineering, Biology, Physiology and Medicine. This understanding of science greatly helped him to explain philosophy and Vedanta to the Western world.

Vivekananda considered the synthesis of East and West as the best model for mankind and for excellence. The eminent scientist Nikola Tesla, the Serbian American inventor and engineer, was charmed by the resemblance of the *Samkhya* theory of matter and energy and that of modern Physics. Late in the year 1895 Vivekananda wrote in a letter to an English friend, “Mr. Tesla thinks he can demonstrate mathematically that force and matter are reducible to potential energy. I am to go and see him next week to get this new mathematical demonstration. In that case the Vedantic cosmology will be placed on the surest of foundations. I am working a good deal now upon the cosmology and eschatology of the *Vedanta*. I clearly see their perfect union with modern science, and the elucidation of the one will be followed by that of the other.”¹

Actually, in 1895, Vivekananda shared with Tesla the idea of matter and energy to be one, and requested him to prove it through Mathematics. Here Swamiji used the terms force and matter for the Sanskrit terms *Prana* and *Akasha*. Tesla used the Sanskrit terms and apparently understood them as energy and mass. Tesla failed in his effort to show the identity of mass and energy. Apparently he understood

*Part of a paper presented in a seminar on 'Relevance of Swami Vivekananda's Philosophy of Education in Modern India' at the Asiatic Society, Kolkata, in September 2019.

that when speed increases, mass must decrease. He seems to have thought that mass might be “converted” to energy and vice versa, rather than that they were identical in some way, as is pointed out in Einstein's equations. Swamiji seems to have sensed where the difficulty lay in joining the maps of European science and *Advaita Vedanta* and set Tesla to solve the problem. In the hope that Tesla would succeed in this, Swamiji says, “In that case the Vedantic cosmology will be placed on the surest of foundations.” Nikola Tesla's meeting with Swami Vivekananda greatly stimulated his interest in Eastern Science. Vivekananda later remembered during a lecture in India, “I myself have been told by some of the best scientific minds of the day, how wonderfully rational the conclusions of the *Vedanta* are. I know one of them personally, who ... would stand by the hour to attend my lectures on the *Vedanta*; for, as he expresses it, they are so scientific, they so exactly harmonise with the aspirations of the age and with the conclusions to which modern science is coming at the present time.”²

Unfortunately Tesla failed and the solution did not come till ten years later, in a paper by Albert Einstein. But by then Swami Vivekananda was no more and the connecting of the maps was delayed. Vivekananda also interacted with two other greats of Western science, namely the Scottish-Irish physicist William Thomson (Lord Kelvin) and the German physicist and philosopher, Hermann von Helmholtz, in New York. Eventually after 10 years, in 1905, Albert Einstein proved the oneness of matter and energy ($E = mc^2$). Unlike religion, science should not be dogmatic; it should be open to revision. 'But in the frontiers of science there is not much of a difference between science and religion', said the German Nobel laureate scientist Dan Shechtman in an interview with a correspondent of *The Hindu* at Lindau, Germany, in July 2012. It is remarkable to note that Albert Einstein also summarized the relationship between religion and science in the same spirit as that of Vivekananda, 'Science without religion is lame, religion without science is blind'. Einstein had both a vivid awareness of the importance of religion within his own thought and a strong conviction about the proper relation between religion and science in general. He impatiently rejected not only the supposition that religious beliefs could be deduced from science but also the popular contention that science has nothing to do with religion. "Both attitudes," he declared,"disclose a very superficial concept of science and also of religion."³

We now can turn our attention to Jagadish Chandra Bose who was immensely

inspired by Vivekananda. Bose did pioneering research in Physics and Physiology. In 1889, the German physicist Heinrich Hertz produced electromagnetic waves in the 60 cm wavelength range, which verified James Clerk Maxwell's electromagnetic theory. Bose investigated electromagnetic waves in the range of centimetre-wave to millimetre-wave. He was the first to detect 5 mm waves (60 GHz). In 1897, Bose presented his experiments on 2.5 cm to 5 mm waves at the Royal Institution in London. He could not detect short wavelength radio waves from the Sun, but speculated in prophetic wisdom: 'It may be that electric rays are absorbed by the solar or terrestrial atmosphere'. In 1900, Bose presented an epoch making paper at the International Congress of Physics held in Paris titled 'On the similarity responses of inorganic and living matter', and compared the responses to the excitation of living tissues with that of inorganic matter. He gave a fresh scientific impetus to the age-old wisdom of the East, i.e. the basic unity of all life. Swami Vivekananda who was then in Paris, went to hear Bose at the Congress. While describing his impression about the Congress, Swami Vivekananda wrote, "Here in Paris have assembled the great of every land, each to proclaim the glory of his country. Out of this vast assembly a young man stood for thee, one of thy heroic sons; whose words here electrified the audience, and will thrill all his countrymen."

Swami Vivekananda employed his understanding of science to explain to a Western audience about Philosophy — using examples and comparisons from sciences such as Physics, Cosmology, Biology, Physiology and Medicine to elucidate *Vedanta* and *yoga*. In America, in the 1890s, due to social injustice and the impact of science, social movements were taking place, and western philosophers were giving alternative views of religion. During this time, when Vivekananda addressed his western audience on the ancient philosophy and wisdom of India, he used his scientific knowledge to make them understand a foreign subject in a familiar language, namely science. Some of the nineteenth century scientific topics that he used were philosophy of science, physical sciences and biological sciences. On the scientific approach, Vivekananda said: "In what are called the exact sciences, people easily find the truth, because it appeals to the particular experience of every human being. The scientist does not tell you to believe in anything, but he has certain results which come from his own experiences, and reasoning on them he asks us to believe in his conclusions, he appeals to some universal experience of humanity" ⁴ He also expressed his

understanding about scientific demonstration and thinking, and scientific laws.

According to Newton, the most beautiful system of the sun, planets and comets could only proceed from the counsel and dominion of an intelligent and powerful being— God. But Vivekananda rejects the concept of an extra-cosmic God as the First Cause. He writes, 'The father of our psychology, Kapila,denies the existence of God. His idea is that a Personal God is quite unnecessary...' (Vivekananda). "Thus we have matter and force. The matter, we do not know how, disappears into force and force into matter... therefore there is something which is neither force nor matter, as these two may not disappear into each other. This is what we call mind—the universal mind."⁵

Vivekananda was exceptionally talented as a reader, scholar and thinker. He studied the history of ancient and modern Europe and also Western philosophy and logic. He was familiar with the works of Aristotle, John Locke, John Stuart Mill, David Hume, George Berkeley, Descartes, Spinoza, Leibniz, Kant, Schopenhauer, Fichte, Hegel and August Comte. Vivekananda was also familiar with electrical sciences and engineering, higher mathematics, fundamental physics, astronomy and geometry. In order to specifically understand the brain and spinal cord, he took a special course in Western medicine. On the interconnectedness of the Universe, Vivekananda noted that "one atom in this universe cannot move without dragging the whole world along with it"⁶.

Notes:

¹ Swami Vivekananda, *The Complete Works of Swami Vivekananda*, Vol. V, Calcutta: Birth Centenary Edition 1960, pp. 270-271 (hereafter *Complete Works*)

² Marie Louise Burke, *Swami Vivekananda in the West: New Discoveries 2*, Advaita Ashrama, Mayavati, India, 1985, p. 500

³ Albert Einstein, "Science and God," *The Forum* 83 (June, 1930): 373, cited in Frederick Ferré, "Einstein on Religion and Science", *American Journal of Theology & Philosophy*, Vol. 1, No. 1 (January, 1980), pp. 21-28

⁴ 'Introductory', *Complete Works*, Vol. 1, Chapter -1, p. 103

⁵ *Oakland Enquirer*, 25 February 1900, *Complete Works* - 8, p. 233, cited in

Geethanjali Monto, "Swami Vivekananda's use of science to communicate spirituality", *Current Science*, Vol. 98, No. 5, 10 March 2010, p.711

⁶ Complete Works, Vol. 3, p. 224

References:

Tapas Datta, "Vivekananda, Ancient Wisdom and Nineteenth Century Science", cited in Geethanjali Monto, "Swami Vivekananda's use of science to communicate spirituality", *Current Science*, Vol. 98, No. 5, 10 March 2010, pp. 711-712

B.N. Dwivedi, "Swami Vivekananda's interaction with scientists and his appreciation of them: celebrating his 150th birth anniversary", *Current Science*, Vol. 106, No. 2 (25 January, 2014), pp. 315-317

V. Paramasivam, "Swami Vivekananda and the history of the Indian Institute of Science", *Current Science*, Vol. 94, No. 5 (10 March, 2008), p. 556

Anantanand Rambachan, "Swāmī Vivekānanda's Use of Science as an Analogy for the Attainment of Mokṣa", *Philosophy East and West*, Vol. 40, No. 3 (Jul., 1990), pp. 331-342

Kelly James Clark, *Religion and the sciences of origins: historical and contemporary discussions* (Basingstoke: Palgrave Macmillan), 2014.

A Promising Scattering... and a Promise

Aniruddha Ganguly & Susmita Kar | Faculty, Department of Chemistry

Calcutta, 1907.

It was a very turbulent time. The territorial reorganization of the Bengal Presidency implemented by the authorities of the British Empire in 1905 had reignited the movement to free the nation from the British rule. But the common people of the nation, especially in Bengal, could hardly sense that an entirely different kind of revolution was underway at that time in the epicentre of this colonized country, Calcutta. Central to this new genre of revolution was an 18 year old boy, who came to the city for a government job as an Assistant Auditor General by attaining the top position in the Indian Financial Services (IFS) examination.

That boy, Chandrasekhara Venkata Raman, born on November 7, 1888 into an orthodox Tamil family was not only the youngest student to obtain a Master's degree in Physics from the University of Madras (at the age of 18), but also the sole author of two outstanding research articles in the celebrated British journal "Philosophical Magazine" during his master's tenure; the first one on the diffraction of light and the second one on the surface tension of liquids.

Although the auditor's job was undeniably very lucrative, it failed miserably to cope up with the waves rising in a physicist's brain. The inquisitive mind of the boy was longing for a place to breathe outside the suffocations of those piles of ledger books in the Auditor General Head office, and was offered an escape-route by Amritalal Sircar, who allowed him passageway to the Indian Association for the Cultivation of Science (IACS), the first scientific research institute in Asia, established by his father Dr. Mahendra Lal Sircar at 210, Bowbazar Street, Calcutta, on July 29, 1876. Little did one know at that point in time, what glory C. V. Raman, the first research scientist of IACS, was going to bring to the nation through the discovery soon to be made within the limited resources and opportunities at the institute. He dedicated his mornings and evenings to the pursuit of his ever-expanding mind as something of a freelance researcher, and somewhere deep in the abode of the time, the first mark of the epic voyage is scratched! Up to then the institute had no regular researchers and as a result no research papers were produced from the institute. The article authored by that

boy in that very year on Newton's rings in polarised light, published in Nature Magazine (Nature (London), 76, 637, 1907)# became the first ever research publication from the institute.

And it didn't take much time to blow air into the conch whose sound waves were to capture the attention of the world. No, it's not just a poetic metaphor; his second research paper from IACS, which was again published in the Nature Magazine, was on the investigation of the vibrating strings of traditional Indian instruments like Taanpura and Esraj (The small motion at the nodes of a vibrating string, Nature (London), 82, 9, 1909). But, unfortunately, just one month after the publication of the aforesaid article, the boy was transferred to Rangoon, Burma (now Myanmar) to take up the position of Currency Officer. Following only a few months of service, he had to return to Madras as his father succumbed to fatal illness. The subsequent death of his father and the funeral rituals made him stay there for the rest of the year. After resuming his office at Rangoon, he was almost immediately transferred to Nagpur, Maharashtra in 1910 and again within a year was promoted to Accountant General of Calcutta in 1911 and finally, he could resume nourishing his mind once again.

His research and outstanding scientific abilities soon made him the most popular scientific figure among Calcutta's educated elite. Still, when the Palit Professorship of Physics, named after Sir Taraknath Palit who was a Barrister and sponsor in building the science departments at the University of Calcutta, was established, Raman was not the first choice for this position. Sir Asutosh Mookerjee, the then Vice-Chancellor of the university, left no stone unturned in order to recruit Prof. J. C. Bose for the Chair. As the plan failed to come to being, in 1914, the Palit Professorship was offered to Raman, at the age of 26!

However, the offer of Palit professorship did not appear to be an unmixed bliss to Raman given a salary of Rs. 600 was only about half of what he was making as the Accountant General. In addition, the stringent condition from the Palit trust that the appointee must be an Indian national with a foreign connection was not in favour of Raman. Though Sir Asutosh suggested a way-out to the issue by allowing him foreign travel grant of the University to be shown in defence of the condition, Raman driven by his intrinsic purity of nature which is very often confused with his being recluse rather than an intolerant perfectionist, replied that the offer could only be accepted if Sir Asutosh agreed to write in the appointment letter that

“C.V. Raman does not require any foreign connection”, which was indeed promptly acknowledged by the university leading to his appointment on March 26, 1917 as the first Palit Professor in the newly created Department of Physics, University of Calcutta. Soon enough his experiments and publications from IACS and the University of Calcutta started pushing the frontiers of cutting-edge physics research across the globe. After the publication of his third article in *Nature Magazine* (Musical drums with harmonic overtones, *Nature* (London), 104, 500, 1920), he was proposed for election as a Fellow of the Royal Society of London (FRS), an honour he received in 1924.

Eventually, his success brought him a grant from the government to visit England in 1921. It was perhaps the trip which caused diversion in the genius's mind from sound waves to light waves as he contemplated the rich blue colour of the Mediterranean Sea using a Nicol prism and a pocket-sized spectroscope during his voyage back home from England on board the S.S. Narkunda in September, 1921. Lord Rayleigh, who had previously explained the blue colour of the sky as due to elastic scattering of light by molecules in the atmosphere, a phenomenon known as the Rayleigh Scattering; hypothesized that the blue colour of the sea was simply the blue of the sky as seen by reflection. But, viewing the water without the influence of sunlight reflected by its surface using the Nicol prism, Raman disproved Rayleigh's idea, concluding that the blue colour of the sea is caused by the diffraction of light by water molecules which eventually led to two subsequent articles titled, “The Colour of the Sea” (1921) and “On the Molecular Scattering of Light in Water and the Colour of the Sea” (1922) published respectively in *Nature* magazine (108, 367, 1921) and *Proceedings of the Royal Society of London* (*Proc. Royal Soc.* 101, 25, 1922); the former was written on board the ship. Here lies the point in time which takes note of the beginning of his love affair with light scattering.

In 1923, Arthur Compton discovered a phenomenon that would come to be known as the Compton Scattering, in which he showed the shift to longer wavelengths of X-rays due to loss of energy in inelastic collisions with electrons. Raman immediately realized that something similar to the Compton Scattering could be demonstrated with visible light inelastic scattering off molecules and in the following year, an Austrian theoretical physicist, Adolf Smekal predicted the same by deriving an equation exploiting Bohr's correspondence principle, i.e., by

assuming that the scattering produced by an atom in a high quantum state can be explained classically. At that time, in Calcutta, with his students K. R. Ramanathan and K. S. Krishnan, Raman got engaged in search of the optical analogue of Compton Scattering by scattering visible light off various liquids. As a light source, they initially used sunlight, which was of course abundant in Calcutta. Using a coloured filter they separated out blue-violet light, which then scattered off the target liquid, and yellow-green and other coloured filters were used to visually detect any change in colour of the scattered light. The effect was weak and difficult to see, so they comprehended that a more intense light source was needed. Raman acquired a seven inch telescope from his meagre research grant, which was used to focus the sunlight for their experiments. Also, in the lab, as there was no good instrument to detect the scattered light, they used to sit in a dark room for many hours, so that they could detect the change in bare eyes! Even with this ridiculously simple setup, they were able to visually observe a shift in the colour of light, from green to yellow, scattered by liquids. At first Raman thought that the shift in wavelength as observed after scattering to be emanating from fluorescence, i.e., emission of light from the impurities present in the liquid following the absorption of a photon, but his observation that the scattered light was polarized, which distinguished the scattered light from fluorescence, prompted him to immediately communicate the obtained results to a journal. Naturally, he was in no situation to relax as scattering of light was a dynamic field of research in optical physics at that point in time and in those days, the only conduit of sending an article to Europe was by the ship which used to take about a month. To avoid the time-lag associated with sending an article via post to Europe, he did the unthinkable. He decided to send his three-paragraph report to Nature Magazine via a telegram on February 16, 1928 and the report entitled "A new type of secondary radiation" got published on March 31, 1928 (Nature (London), 121, 501, 1928). The paper consisted of approximately 400 words, and no mathematical symbols, as in telegraph machine, only English alphabets are present. Then he made constant attempts to determine the spectrum of this secondary radiation in order to quantify the observations and hence was in need of a high-quality spectrograph. But unfortunately, he didn't have the money!

Driven by his unconquerable instincts he did not hesitate to write to G. D. Birla, the famous industrialist.

“.....If only you can help me with an amount of Rs. 22,000 for the purchase of a special type of instrument which has to be imported, I may assure you that I may be able to get the Nobel Prize for my discovery..... ”

As the popular saying goes, Raman promised to have brought the nation a Nobel Prize within a year in return of the money and the effect of this appeal (or should we say, claim) was immediate. Finally, Raman had his spectrograph. He also arranged for a mercury-arc lamp as a source of monochromatic radiation, and this marks not only the inception of the landmark experiment but also the beginning of all endeavours, that we can and can't imagine, of the genius to circumvent every obstacle that could possibly get in his way towards the ultimate goal.

Firstly, on February 28, 1928, after obtaining the high-resolution spectra of the scattered radiation, Raman right away followed it up with a press release on that day, which was reported by the Associated Press of India (Now known as the Press Trust of India, PTI) on the following day titled “New Theory of Radiation”.

“Prof. C. V. Raman, F.R.S., of the Calcutta University, has made a discovery which promises to be of fundamental significance to physics. It will be remembered that Prof. A. H. Compton of the Chicago University was recently awarded the Nobel Prize for his discovery of the remarkable transformation which X-rays undergo when they are scattered by atoms. Shortly after the publication of Prof. Compton's discovery, other experimenters sought to find out whether a similar transformation occurs also when ordinary light is scattered by matter and reported definitely negative results. He with his research associates took up this question afresh, and his experiments have disclosed a new kind of radiation from atoms scattered by light... The new phenomenon exhibits features even more startling than those discovered by Prof. Compton with X-rays. The principal feature observed is that when matter is excited by light of one colour, the atoms contained in it emit light of two colours, one of which is different from the exciting colour and is lower down the spectrum. The astonishing thing is that the altered colour is quite independent of the nature of the substance used.....”

Secondly, when he was invited to deliver a lecture on his discovery at the South Indian Scientists Association in Bangalore, where he displayed the obtained spectra showing a change of frequency after being scattered off the liquids on

March 16, 1928, he immediately published the lecture in the form of an article in the *Indian Journal of Physics* (A New Radiation, 2, 368, 1928) of which he himself was the editor. This ensured the very first registration of his claim of being the discoverer of the phenomenon which in near future was to be named after him. The very next step he took was to send copies of his articles to stalwart physicists of Europe like Rutherford and Bohr and emphasized on his claim of having made a discovery worth winning the Nobel Prize.

The first person to take note of Raman's discovery was the French scientist Yves Rocard, who was a doctoral student at that time. Recognizing the potential of this study, he published a critical analysis of the phenomenon in the April, 1928, issue of the journal of French Academy of Science (Les Nouvelles radiations diffusées, Comptes rendus, 186, 1107, 1928). However, inaccessibility to Raman's article in the *Indian Journal of Physics* which contained the high-resolution spectra led to some speculation about his discovery. As a result, the German theoretical physicist Georg Joos wrote from Jena to Arnold Sommerfeld in Munich on May 14, 1928, asking, "Do you think that Raman's work on the optical Compton effect in liquids is reliable?... The sharpness of the scattered lines in liquids seems doubtful to me..."

Sommerfeld, however, was a keen supporter of Raman. Although, a group of physicists were unable to reproduce the results reported by Raman at the University of Munich, where Sommerfeld himself was leading the Theoretical Physics Institute, he replied to Joos on June 9, 1928, that, "In my opinion Raman is correct... He writes to me, that the difference between the lines is exactly equal to the infrared frequencies of the molecules under consideration."

Within a month of the aforesaid communication, in Berlin, German experimental physicist Peter Pringsheim successfully replicated Raman's experiments and sent his spectra to Sommerfeld on June 20, 1928, thereby asserting Sommerfeld's belief in the validity of Raman's work. Pringsheim then reported his work in two consecutive articles the following month (Der Ramaneffekt, ein neuer von C. V. Raman entdeckter Strahlungseffekt, *Naturwissenschaften*, 31, 597, 1928; and Über den Ramaneffekt, *Zeitschrift für Physik*, 50, 741, 1928). As is obvious, Pringsheim was the first person to coin the terms "Raman effect" and "Raman lines." It is pertinent to mention here that Sommerfeld was so impressed with Raman's work that while visiting Japan in

October, 1928, he decided to come to IACS, Calcutta to meet Raman. It was more than meeting of an emerging genius and an established stalwart of physics on Indian soil.

In 1929, Robert W. Wood at the Johns Hopkins University made a series of experimental verification of Raman scattering, after which he commented, "It appears to me that this very beautiful discovery which resulted from Raman's long and patient study of the phenomenon of light scattering is one of the most convincing proofs of the quantum theory." In 1930, the Nobel committee called for nominations for the prize in Physics from 39 competent personalities from which 21 recommendations were filtered out, and Raman was adjudicated as to be most fitting person for the prize, as he was recommended by 10 eminent individuals either for a single (6 nominations, including those by Lord Rutherford, Louis de Broglie, Johannes Stark and Charles T. R. Wilson) or a shared prize (4 nominations including those by Niels Bohr and Jean Perrin). The telegram from Stockholm arrived on November 15, 1930 stating that the Prize for Physics, 1930 has been awarded to Sir Chandrasekhara Venkata Raman for his "work on the scattering of light and for the discovery of the effect named after him".

And he had kept his promise!

However, the story does not end at this point, rather it stretches into the future to witness Raman's supreme sense of humour emanating from his deep far-sight. On receipt of the telegram from the Nobel committee when K.S. Krishnan asked him about how it would be possible for Raman to be present at Sweden on December 10, 1930 to receive the Prize as it takes no less a two-week's journey in ship from Calcutta, and there was certainly not enough time left for booking the tickets! In reply, however, Raman smiled and pulled the drawer of his working table to meet the surprise of Krishnan that two tickets to Sweden were already booked six months earlier! On 21st November, 1930, as his voyage for Sweden set off, many people went to see off him at the dock. It was declared a holiday on November 21, 1930 so that people could join the procession!

At the time of the prize giving ceremony, the world witnessed the true patriot in the supreme scientist when Raman broke down into tears. In his own words, "When I saw the sea of western faces, and I, the only Indian, in my turban, it dawned on me that I was really representing my people and my country. I felt truly

humble when I received the Nobel Prize from King Gustav. Then I turned round and saw the British Union Jack under which I had been sitting and it was then I realized that my poor country, India, did not even have a flag of her own --- and it was that triggered off my complete breakdown” and he dedicated his prize to the freedom fighters of India who sacrificed the golden periods of their lives in the freedom movements!

In 1930, Raman also received the prestigious Hughes Medal from the Royal Society of London and while presenting it, Lord Ernest Rutherford, the then President of Royal Society, referred to the Raman Scattering as “among the best three or four discoveries in experimental physics in the last decade”. After returning to India, lots of felicitations and honours were poured on him as he was the first Nobel Laureate in Science in the continent! In 1933, he left University of Calcutta and joined Indian Institute of Science Bangalore as the first Indian director of the institute.

The last but not the least, like in countless other ways we are fortunate enough to remain indebted to Sir C.V. Raman we remain in this debt for his words of perpetual guidance that “Indian mind is as superior as others! What we lack is the courage and a spirit of victory! If that indomitable spirit were to arise, nothing can hold us from achieving our rightful destiny!”

[References are given in the following format: A new type of secondary radiation, Nature (London), 121, 501, 1928, means that the article titled “A new type of secondary radiation” was published in the “Nature (London)” journal in the 121st issue of the journal in the year 1928, and the initial page number of the article in that issue is 501.]

COVID Pandemic and Online Education: A path towards Digitalization

Suman Kalyan Roy | Faculty, Department of Teacher Education

“Despite the serious calamity, we have succeeded in taking forward our activities in many spheres. The pandemic threatened to derail the young generation's learning process, but institutions and teachers quickly adopted new technology and ensured that there was no break in education.”

*.....**Ram Nath Kovind** (Former Hon'ble President of India)*

People around the world have transformed their way of life since March 2020, with the onset of the pandemic. Our education system has also undergone a drastic change. We have shifted to the online mode for admission, curricular transaction, assignment submission and examination. Providing an uninterrupted flow of online mediated teaching-learning in a populated country like India is of course a challenging task for the Government, but renowned institutions like the IITs, NITs, IIMs, IISc and several central and state universities are doing a commendable job in this respect. During and after the pandemic the Governmental institutions are providing necessary equipments, learning resources, online devices, COVID Kits etc. to the learners, but a digital divide still exists. The urban population get a greater exposure than the rural population and the real problem in India is that a large number of people reside in villages and remote locations where INTERNET access and usage is still peripheral.

Education, today has to adapt itself to a 'new normal' and this 'new normal' scenario has to take into account the digital learning platforms and the different modes of virtual learning which now seems to be indispensable in the pandemic and post-pandemic period. Some of the modes or modalities of online education are stated briefly in the following pages:-

DIGITAL PLATFORM:

MOOC: Massive Open Online Course or **MOOC** is a platform aimed at limitless participation and open access via Web. It was first launched in the year 2008 but it

became appreciated by all in 2012. It furnishes conventional course materials viz. filmed lectures, readings and problem sets. Many MOOCs lay out several interactive courses with user forums or social media discussions to hold community interactions among students, professors, and teaching assistants (TAs) as well as instantaneous feedback to quick quizzes and assignments. It has also been seen that distance education flourished using MOOCs. Various Universities across our country have started their online campaign by implementing MOOC related courses.

SWAYAM: SWAYAM or '**Study Webs of Active-Learning for Young Aspiring Minds**', an Indian Massive Open Online Course (MOOC) platform was launched on 9th July 2017 by our the then Honourable President of India Shri Pranab Mukherjee under the Ministry of Human Resource Development (M.H.R.D.) [(now Ministry of Education)-MoE], Government of India (GoI) - the flagship programme of Digital India for providing synchronized stage and introduction to web courses, enclosing all advanced education, high school and skill sector courses. This MOOC programme is mainly sketched to carry out three cardinal principles of the National Education Policy (NEP) 1986 namely access, equity and quality. It also looks for bridging the digital divide for those who have so far remained unconsumed by the digital revolution and have not been able to get the result from the knowledge economy. SWAYAM has played an immense role in digitalized education since its launch and especially during the pandemic.

GOOGLE CLASSROOM: We are very much acquainted with Google Classroom at present. It is a type of free hybrid/blended learning platform designed by Google for educational institutions that aims to simplify, create, distribute, and grade assignments. Aerodynamic or smooth sharing of files between teachers and students is the chief purpose of Google Classroom. It amalgamates the diversified Google Applications for Education, namely Google Docs, Google Sheets, Google Slides, Gmail and Google Calendar into a coherent approach for running student and teacher communication.

DIKSHA: DIKSHA or "**Digital Infrastructure for Knowledge Sharing**" an initiative of NCERT is a national platform for school education. The main principles lying behind are open architecture, open access, open licensing, diversity, choice and autonomy. The Strategy and Approach Paper for the National Teacher Platform released by Shri Prakash Javadekar (the former Union Minister of Human Resource Development) in May 2017 contoured the basic parameters for this knowledge-sharing.

NISHTHA: The cardinal theme of NISHTHA or “National Initiative for School Heads' and Teachers' Holistic Advancement” envisions the concept of Continuous Professional Development (CPD) as chartered out in NEP-2020. NCERT under the aegis of Ministry of Education, Department of School Education and Literacy (DSE&L), GoI aim to cover the latest pedagogies regarding foundational literacy and numeracy, formative and adaptive assessment of learning outcomes, competency-based learning, and related pedagogies, such as experiential learning, arts-integrated, sports-integrated, and storytelling-based approaches, etc. in this teacher-development platform.

DIGITAL PORTAL/APP:

E-pathshala: ePathshala is a kind of portal or app developed by the nexus of the M.H.R.D., CIET (Central Institute of Educational Technology) and NCERT (National Council of Educational Research & Training) in November 2015. This app has been providing valuable data and information to foster our education system especially during the Pandemic. Educational resources such as textbooks of NCERT (eBooks) for classes 1-12, audio-visual resources by NCERT, periodicals, supplements, teacher training modules and a variety of other print and non-print materials for teachers, students, parents, researchers and educators are available in this portal. This app is accessible in mobile phones, tablets, desktops and laptops via Google Play Store.

BYJU'S: At present this name is familiar to almost everyone. BYJU'S is an Indian multinational educational technology company with its headquarter in Bangalore. Founded in 2011 by Byju Raveendran and Divya Gokulnath this most loved school learning app recognizes these two entrepreneurs as the creator of India's highly adaptive, engaging and effective learning programs for students in Lower KG, Upper KG, Kindergarten to 12th Grade (K-12), and various competitive exams both at state and national levels including Joint Entrance Examination (JEE), National Eligibility-cum-Entrance Test (NEET) and Indian Administrative Service (IAS).

Khan Academy: It is another online mode of teaching-learning, developed in the year 2008 by Salman 'Sal' Khan. It is basically an American based non-profit educational organization aiming for the production of video lessons typically meant for science and mathematics. The website of Khan Academy provides the educational resources including supplementary practice exercises and

materials. This platform has garnered reviews from teachers, digital classrooms, managing assignments and tasks and providing feedback. As of February 2022, the YouTube channel of Khan Academy has 7.11 million subscribers and Khan Academy videos have been viewed more than 1.94 billion times. This statistics shows the immense popularity of this platform in the field of digital education in this ICT era.

DIRECT TO HOME DIGITAL CHANNEL:

SWAYAM Prabha: **SWAYAM Prabha** is an important initiative of the M.H.R.D to provide 32 High Quality Educational Channels through DTH (Direct to Home) across the length and breadth of the country on 24×7 basis. It has curriculum-based course content covering varied disciplines. The aim is to foster learning resources affordable and accessible to every sphere of the country with or without internet.

LEARNING MANAGEMENT SYSTEM:

Moodle: **Moodle** is a free and open-source learning management system (LMS). The scripting language is PHP (Personal Home Page). The main purpose of Moodle is to foster blended learning, distance education, flipped classroom and other electronic learning projects in schools, universities, workplaces and other sectors. It can be used to form private websites with online courses for educators and trainers for attaining learning goals with the aid of customizable management features.

Spoken Tutorial: It is another popular online mode of learning. It is a user friendly online & free discussion forum. One can attach files to his/her posts directly from the computer. It has many options. Link of webpages or videos from other websites can be easily shared.

DIGITAL SOFTWARE/TOOLS:

WebCT: **WebCT** (Course Tools) or also known as **Blackboard Learning System**, is an online proprietary virtual learning platform system and world's first widely successful course management system for higher education. The tools such as discussion boards, mail systems, live chat, along with documents and web pages are added by the instructors. Many institutions are using this learning system in

their campuses.

Etudes: It is one of the major online tools for mobilization of learning resources due to its simple operational mode. It has pedagogical goals and applications and is user friendly in nature. The major objective of this software is to promote the design of teaching-learning and collaborative approach. It has played an immense role in the field of teaching-learning for twenty years since its establishment.

FOSSEE: **FOSSEE** or **Free/Libre and Open Source Software for Education** is an integral part of National Mission on Education through Information and Communication Technology (NMEICT), Ministry of Education (MoE), Government of India (GoI). It encourages the utilization of **Free/Libre and Open Source Software (FLOSS)** tools for ameliorating the quality of education throughout our country by ensuring replacement of commercial software by analogous FLOSS tools.

DIGITAL REPOSITORY:

NDLI: **NDLI** or the **National Digital Library of India (NDLI)**, an initiative under MoE, GoI, aims to gather and assemble metadata and supply full text index from various national and international digital libraries, as well as other relevant sources. The main purpose of NDLI is to act as a digital repository holding textbooks, articles, videos, audio books, lectures, simulations, fiction and different kinds of learning media.

NROER: The “**National Repository of Open Educational Resources**” (**NROER**) is developed by CIET, NCERT. It was launched on 13th August 2013 in New Delhi in association with the Department of School Education and Literacy, MHRD, GoI. NROER upholds huge varieties of educational resources like audio, video, image, document and interactive sessions in many subjects and in various Indian languages from Primary to Senior Secondary classes.

Shodhganga: It is a kind of digital repository of theses and dissertations submitted to universities in India, supported by Information and Library Network (INFLIBNET) Centre. The repository has the ability to capture, index, store, disseminate and preserve Electronic Theses and Dissertations (ETDs) submitted by the researchers. There are more than 3 lakh theses and 8000 synopses in the repository. It is also noted that there are about 500 universities in India that have signed MoUs with the INFLIBNET centre to take part in the Shodhganga project.

From the above study, it can be concluded that all these online modes and platforms are playing a stupendous role in fostering the dream of creating a “**Digital India**”- an India which will foster the 21st century learning skills of information literacy, media literacy and technology literacy, an India which will nurture social skills, critical and creative thinking through digital collaboration and communication, an India which will produce capable and productive world citizens.

WEB SOURCE:

- 1 <https://diksha.gov.in/about/> (accessed on 31/12/2021)
- 1 <https://en.wikipedia.org/wiki/EPathshala> (accessed on 02/12/2021)
- 1 https://en.wikipedia.org/wiki/Google_Classroom (accessed on 08/12/2021)
- 1 https://en.wikipedia.org/wiki/Khan_Academy(accessed on 08/01/2022)
- 1 https://en.wikipedia.org/wiki/Massive_open_online_course (accessed on 01/12/2021)
- 1 <https://en.wikipedia.org/wiki/Moodle> (accessed on 01/12/2021)
- 1 https://en.wikipedia.org/wiki/National_Digital_Library_of_India (accessed on 01/12/2021)
- 1 https://en.wikipedia.org/wiki/National_Repository_of_Open_Educational_Resources (accessed on 31/12/2021)
- 1 https://en.wikipedia.org/wiki/Prakash_Javadekar (accessed on 08/08/2022)
- 1 <https://en.wikipedia.org/wiki/Shodhganga> (accessed on 08/01/2022)
- 1 <https://en.wikipedia.org/wiki/WebCT> (accessed on 31/12/2021)
- 1 <https://etudes.org/story/>(accessed on 31/12/2021)
- 1 <https://fossee.in/about> (accessed on 31/12/2021)
- 1 <https://in.linkedin.com/company/byjus> (accessed on 31/12/2021)
- 1 <https://itpd.ncert.gov.in/mod/page/view.php?id=504> (accessed on 31/12/2021)
- 1 <https://spoken-tutorial.org/> (accessed on 31/12/2021)
- 1 <https://swayam.gov.in/>(accessed on 06/01/2022)
- 1 <https://vikaspedia.in/education/interactive-resources/swayam-prabha> (accessed on 06/01/2022)
- 1 <https://www.hindustantimes.com/india-news/let-us-look-at-2020-as-year-of-learning-president-kovind-s-top-10-quotes-101611587930965.html> (accessed on 06/01/2022)
- 1 <https://www.weforum.org/agenda/2020/04/coronavirus-education-global-covid19-online-digital-learning/>(accessed on 08/01/2022)

Dream: A Masterpiece Creation of Nature

Tiaasa Ghosh | English Honours, Semester-VI

A 'DREAM' is not just amazing but one of the most unique gifts of our life which paints our fragile and vulnerable emotion with beautiful colours. I describe a dream as a deep forest of experienced moments, suppressed feelings, beautiful relationships and deep thoughts. Isn't it surprising that a subjective behaviour of our brain has got numerous contrasting characters? Well, I will dwell briefly on it— while it's motivating it's discouraging as well; it's meaningless yet full of meanings; it's both optimistic and pessimistic; philosophical still logical. Have you ever dreamt of something? A thing that is too far, over- expected, but is your highest and the most intimate dream? I don't know what is scarier between to dream quietly doing nothing or to fight with the world for that dream. I just know it would hurt me but I am not scared anymore and I will face it.

The greatest punishment heaven has for mankind is not the ability to forget but the ability to remember certain things forever and you see, how amazing 'dreams' are; it has such an intimate connection with oblivion that we don't remember our dreams and even if we do it's for a very short period of time. It helps us to forget our reality for a while and lands us on a virtual world of strange thoughts but it doesn't force us to remember the things we don't want to. Dreams help us to recall our vague past and also warns us about our unpredictable future and waking up from that dream starts another story. I know it's my illusion, but still, if it's possible someday, I would like to collect the beautiful past moments to make a wonderful dream, may be at the end I will get hurt severely from this illusion but at least I can pretend to be happy.

Scottish – The Last Time

Swarnava Bhattacharyya | English Honours, Semester-VI

Sitting for the last time to write something for the magazine of Scottish, earlier school and now the college, my pen refuses to glide, as if choked by a torrent of emotions. Just like me. I really don't know where to start and where to end, or whether at all there is any end to my fond memories. Well, this is the final year and I can still remember the day I got into the Scottish school in class V, vividly. But the journey has to end somewhere and so it is.

However, the destination is still a long way off.

The memories of the school life often dominate in that they occupy the majority of my mind as compared to those of my college. Since college life is itself shorter than school life and add to this the two years of lull and the half-hearted execution of the academic activities online. In spite of all of these, when I sit to mentally go back to June, 2019, I find myself at my wit's end, each and every time, invariably. All my memories are constituted of the college itself, my professors of the department, my friends, different interesting activities, new texts and literature as a whole and most importantly, the sheer excitement surrounding all of these. I must admit one thing that Scottish has really enriched me and many of us in all aspects. Indeed, I've been fortunate enough to learn a lot of things from both the school and the college which I consider to be a privilege for me. My professors, my friends, other departments, my subject – all of them have continued to be instrumental to my advancement. Essentially, in a nutshell, I owe a lot to the entirety of Scottish.

Let's not cram it up with the details of my memories today. When emotions overflow, it is better to hold on to the minimalistic motto – 'less is more'. At a time when I'm writing these rambling lines, we still have near about two months of college to go and keep it in our heart of hearts – forever and ever.

The Last Meeting...

Aman Singh | BBA Honours, Semester-II

*“Prem-Prem Ka Naam Rataye, Prem Arth Na Jaane
Tann Se Aisa Moh Lagaye, Mann Ki Preet Na Maane
Chhal-Kapat Ki Duniya Me, Bas Paane Ki Hai Trishna
Tabhi Prem Samjhane Aaye, Swyam Radha-Krishna”*

Krishna is one of the greatest personalities of Hindu mythology, but if we take a closer look at His life we would get to know that to reach this greatness He had sacrificed almost every ounce of His belongings ever since He took birth, be it His biological parents Devaki and Vasudeva, foster parents Yashoda and Nanda, the land of love Vrindavana, Gopis and Gopals (Cowherdesses and Cowherds), Mathura (to protect His people from Jarasandh), Abhimanyu (His nephew), Yadava Clan, Dwarka (submerged in water as cursed by Gandhari), His own life (due to the curse given by Gandhari) and the biggest of all, His eternal consort Radha. Then there are we, who hesitate to sacrifice even the luxuries of life and desire to become great one day. It's not more than begging, doing nothing and expecting everything.

After leaving for Mathura at the age of 11, Krishna never went back to His eternal consort Radha and Vrindavana again. However when He was leaving Vrindavana, He went to meet Radha where both of them chose their responsibilities towards mankind over their togetherness. Krishna also played a love tune for Radha and His Gopis, Radha said “O Manmohana, whenever you play this flute in future play only with love, if you love someone, then play for her, otherwise don't, consider this to be my last wish” and Krishna promised her the same. The land of love, Vrindavana was drowned in grief and pain of separation from their Kanha. The place which had flourished like plants in the monsoon with the precipitation named Kanha on it, had become an arid land of summers screaming for a droplet.

*Days went, months went so does the years,
Kanha never went back which left Radha in tears!*

Eventually, Radha's wait for Madhav came to an end when Vrishabhanu (Radha's Father) decided to give her in marriage to a Yadava lad, Ayan Ghosh, also

known as Ayan. Radha knew that her life was taking a drastic turn but, it was also known by her that her love for Shyamsundara was constant and eternal and this knowledge turned her sorrow into hope.

Even after marriage, Radha's love and devotion was only for Banke Bihari. She used to eat, play and loiter with Kanha in the absence of Kanha! However, her transcendental attachment with Madhav didn't stand as a barrier to her responsibilities as a housewife. Meanwhile, Krishna also loved Radha with the same intensity as she did and delivered His responsibilities, simultaneously.

They both prioritized Dharma over happiness. The wheel of time spun again, Radha aged. She devoted her whole life to her Shyam but at the same time, proved herself as a complete housewife by undertaking all her responsibilities in Krishna consciousness. She knew that there was very little time left for her in this material world so, as a last wish she wanted to see her Kanha for the last time so that she could die peacefully. Without delay, Radha began her journey to Dwarka – The City Of Murali Manohar. She was desperate to meet Kanha like a dying person desperate for a single breath of air.

After travelling for many days and overcoming all obstacles between her and Shyamsundara, Radha reached Dwarka. The minute she kept her lotus feet on the divine soil of Dwarka, a transcendental breeze with the fragrance of Kanha blew at her face which took all her discomfort and tiredness away. Finally, Radhika reached the magnificent palace of Kanha and without even thinking for a second she went in there, desperate to meet her Madhav. But after going in, Radha got to know about Krishna's marriage with Rukmini (Princess of Vidarbha) and Satyabhama (Incarnation of Bhudevi) but this news also didn't let her down. There was a glimpse of a grin on her lips for her Madhav and this is what we call true love, just giving, giving and giving without expecting a single tip of grass in return.

Eventually, Radha's wait was over. Krishna Manmohana with all the divinity, beauty and opulence of the universe and beyond came in front of Radhika. Radha wanted to ask “O Kanha! Do you have any idea how I spent these decades without you? Why didn't you come to meet me even once? Didn't you miss me during these years?” Radhika had a lot to say but little to express. The spark of Kanha's beauty got into the veins of Radha, she was so mesmerized that it wasn't possible for her to utter even a *Devanagari* word. Radha's lips were stitched but her eyes couldn't stop themselves and flowed unhindered. The town lad, with whom she had spent

the most divine period of her life, had now become Dwarkadheesh – Ruler of Dwarka.

Krishna could feel Radha's heart beat, and knew every untold word she wanted to express. Both of them said everything to each other, without actually saying a single word as if they were using some other means of communication,

After a very long while, Radha requested “Hey Madhav, since nobody knows me here, please allow me to serve you during my last days”. Krishna said “O Radhe, Your request is like a command to me!”

Days passed, Radhika used to look after all the work and arrangements related to the palace but she never failed to get a glimpse of Banke Bihari which delighted her soul. But soon she realized that her Kanha was no longer a town boy who used to graze cattle, steal butter from gopis and do Raslila (Dance of Divine Love). Now he had become the Emperor of Dwarka – Dwarkadheesh Shree Krishna!

Radhika wasn't able to connect with Krishna spiritually.

After giving a lot of thought, Radha decided to leave the palace without telling anything to Krishna. On a dark night, Radha left the palace before anyone could see her. She just kept walking and walking without even knowing where she was heading. Krishna being the Supreme knew everything so He followed Radha. She wasn't aware of being followed by Kanha. As we all are unaware of being followed by the Supreme Person in every aspect of our lives.

After some time, Radhika wasn't able to walk even a single step; her energy was drained, so she took shelter under a tree and sat there for a while. Radha felt very weak and alone at that point of time, she needed her Kanha, the person whom she had loved unconditionally throughout her life. It is not possible that someone calls out to God with a sincere heart and He doesn't come. Krishna manifests himself in front of Radhika. Seeing the love of His life in this helpless condition Kanha got emotional. Both Radha and Krishna knew that this would be their last meeting. It felt like the wheel of time spun very fast when Radha Krishna were together. Kanha couldn't stop himself and said “Hey Radhe, the love of my life, ask anything you want from me” Radha replied “Hey Yogeshvarah, Kanha, how can I ask something from you? Only from your divine presence, my whole life got scented, now don't bury me under a mountain of favors!” But Krishna was rigid. He requested Radha to ask something for His sake at least. Seeing Kanha's love for her, Radha agreed. She demanded her Shyam to play His flute for the very last time for her. Krishna replied “Your words, my command!” He brought out His flute which

was tucked at His waist and started

Playing a divine tune hearing which even the Heaven, Earth and Hell cried, the tune got immersed into the pain of separation. Kanha played that tune without bothering about day and night, while Radha was lying on Krishna's lap, submerged in the divinity of the tune. Krishna's flute was unstoppable for many days and nights.

At last, Radha quit her material body and left this world while listening to Krishna's divine tune, she spiritually got merged into Kanha as she had wished.

Radha's death wasn't bearable for Kanha even though He knew that Radha and His love was beyond life and death. Krishna remembered His promise which He had made to Radha during their last meeting at Vrindavana and as a sign of their eternal love He broke His flute, which He loved more than His life, into two.

Radha had urged Kanha at Vrindavana that His flute should be played only for the one whom he loved. But Kanha never loved anyone except Radha, consequently He never played the flute or any other instrument throughout His life!

Krishna's flute became the sign of Radhika-Mohan's "Last Meeting" and taught the world, not all love stories achieve their ending, some are destined to be never ending...

The Mahatma and his Rebellious Son:

EXPLORING THE RELATIONSHIP BETWEEN GANDHI AND SUBHASH CHANDRA BOSE

Songborto Biswas | English Honours, Semester-IV

*Father of our Nation! In this holy war of India's liberation,
we ask for your blessings and good wishes.'*

— **Subhash Chandra Bose,**
Azad Hind Radio, 1944

There is a tendency among modern Indians to view the Freedom struggle as a binary event. There are two distinct entities involved in this binary- the non-violent freedom fighters and the violent revolutionaries. If we look for the popular faces of these entities, Mahatma Gandhi will undoubtedly stand out as the icon of the non-violent movement in popular imagination. For the other end of the spectrum, 'Netaji' Subhash Chandra Bose would be the most likely candidate. Because of this binary view, there is also a mass perception that the two ends of the spectrum must be seriously opposed to each other. To this day, many stories are heard about Netaji and Gandhi's allegedly hostile relationship. It is time to put these tales to rest once and for all.

In the history of India's freedom struggle, there is no shortage of shining role models- men and women who, with both words and actions, instilled a unified national consciousness in the hearts of the greatly diverse people living across this land. Even among them, Subhash Chandra Bose stands out as a charismatic persona and Gandhi was one of the first to recognise how much good this charisma could do in the service of the national cause. In May 1921, Subhash Chandra resigned his career in the Indian Civil Service even after having passed the examinations in England. The reason he provided for his resignation was that "it would be impossible to serve both masters at the same time-namely, the British Government and my country". He returned to India on 16th July the same year and went to see Gandhi on the very same day. The ideological differences between the two men became clear in that very first meeting as Subhash Chandra asked question after question but Gandhi's answers could not satisfy him. Yet it was Gandhi who introduced Subhash Chandra to the world of Bengal Congress and one of its most popular leaders, Deshbandhu Chittaranjan Das. With Das's guidance,

Subhash Chandra was soon able to firmly secure his position in the Independence Movement.

As the years progressed, Bose imbibed many of the golden qualities of Gandhism and never failed to acknowledge this openly. Contemporary revolutionaries of Bengal focused their energies into armed opposition. Sir John Anderson, the erstwhile Governor of Bengal claimed that, "Terrorism is the perverted expression of the extreme love of the Bengali race for the motherland." (Bose, Sugata, 2011) But even in this background, Subhash Chandra initially chose the path of Non-violent non-cooperation. He used Gandhiji's tools to revolt in his own unique way during the non-co-operation movement. When Gandhi raised his voice in protest against the visit of the Prince of Wales, Bose inspired the people of Calcutta to play their part in the protest and was imprisoned for it.

Another important point on which Bose and Gandhi converged was their emphasis on communal harmony. Gandhi revealed his awareness about the necessity for communal harmony as early as 1922. Although his entire public image was based on Hindu spiritualism (his followers often referred to him as Gandhi Maharaj, an honorific reserved for Hindu saints), he organised an alliance between the non-cooperation movement and the Khilafat movement, a purely Islamic anti-British movement to restore the Ottoman Caliph to power. This would sway the Muslims for the Independence struggle. In 1948, Gandhi went as far as to sit down to a fast unto death "on behalf of the Muslim minority in the Indian Union". He intended to restore peace in the heart of Hindus and Muslims, in this period of bloody riots, through this act. Ultimately, he even met his end. Bose, too, had taken this principle strongly to heart. In May 1924, after being appointed the chief executive officer of the Calcutta municipal administration by C.R Das, Bose appointed a large number of Muslims to posts in the Calcutta Corporation. In response to criticism from conservative Hindus, Bose stated that in the past Hindus had enjoyed "a sort of monopoly" when it came to appointments, and he would support the "just claims" of Muslims, Christians, and members of the depressed classes even if that caused "heart burning" among Hindus. Gandhi supported him in an article in the journal Young India- "I note that the chief executive officer of the Calcutta Corporation has come in for a good deal of hostile criticism because of his having given twenty-five out of thirty-three appointments to Mussalmans. I have read the statement made by the chief executive officer. It is a

creditable performance. If Hindus wish to set India free, they must be willing to sacrifice in favor of their Mussalman and other brethren." Later after the formation of the Indian National Army, Bose, in keeping with the spirit of communal harmony, appointed in its most important positions- Shah Nawaz Khan, Prem Sahgal and Gurbaksh Singh Dhillon, officers from three different religions who stood trial together in 1945.

The ultimate rift between Bose and Gandhi occurred in 1938. Bose had already become a leader of national stature by that time. Following in the steps of Das, he called for unqualified Swaraj including the use of force against the British. Bose's personal charisma helped to secure support for his position and won him the Congress presidency over Gandhi's preferred candidate. Subsequently, a full-scale intra-Congress dispute arose between the Swarajists and the Gandhites. Yet, even after this dispute the personal relationship between Gandhi and Bose remained cordial. Even in 1940, while Bose was under house-arrest in Calcutta and planning his daring escape to Japan, he wrote to Gandhi offering his unconditional support to any movement the Mahatma would lead for the Cause. Gandhi wrote back stating that they must "sail in different boats" because of the different means they sought to employ for gaining independence. In the very same letter, Gandhi revealed both his admiration and personal concern for Subhash Chandra- "You are irrepressible whether ill or well, ... Do get well before going in for fireworks."

The very act of Bose's escape had strengthened Gandhi's resolve. Abul Kalam Azad wrote that "Subhas Bose's escape to Germany had made a great impression on Gandhiji... He had not formerly approved many of Bose's actions, but now I found a change in his outlook. Many of his remarks convinced me that he admired the courage and resourcefulness Subhas Bose had displayed in making his escape from India. His admiration for Subhas Bose unconsciously colored his view about the whole war situation." Echoes of this admiration were heard even after Bose's tragic death in 1945. During the Indian National Army trials, Gandhi strongly expressed his support for the prisoners. He visited them at the Red Fort and recognised the symbolic importance of the Indian National Army's campaign. Sugata Bose, in *His Majesty's Opponent*, has revealed how Gandhi expressed his admiration for Subhash's efforts profusely- "The whole country has been roused, and even the regular forces have been stirred into a new political consciousness

and have begun to think in terms of independence.” Gandhi further states “the lesson that Netaji and his army brings to us is one of self-sacrifice, unity—irrespective of class and community—and discipline.”

Gandhi and Subhas Chandra's relationship was undoubtedly a complex one. While they had differences which seemed to be irreconcilable, they did not let themselves descend into petty squabbles which would undermine their ultimate cause. Though their paths diverged, both gained knowledge and strength from their bond. Subhash had been the first to hail Gandhi as “The Father of our Nation” and until the very end, Gandhi proclaimed his admiration and respect for his rebellious son. Therefore, it is high time we looked beyond the oppositional binary and began to view them as proud standard-bearers of the same cause, fighting on different fronts. Only then will we learn how to put our differences aside in the struggle against a common enemy.

References

1. Bose, Sugata, *His Majesty's Opponent: Subhash Chandra Bose and India's Struggle Against Empire*, The Belknap Press of Harvard University Press, 2011
2. Mitra, Sukumar, *Gandhiji, Subhash Chandra O Banglar Biplobira*, Bookland Pvt Ltd, 1975
3. Bright, Jagat S, *Subhas Bose and His Ideas*, Indian Printing Works, 1946
4. Malaviya, Satya Prakash, “Crusade With Arms,” *The Hindu*, February 01, 2000

Confinement

Ayusi Majumdar | BBA Honours, Semester-I

The word confinement has now become somewhat synonymous with the lockdown phase due to the outbreak of Corona virus (covid -19). So the word confinement instantly brings the images of those days to my mind. Being confined at a particular place for months and specially when we are unaware of its full tenure, it is really distressing.

I started the lockdown phase nearly in the same way as others did. I slept nearly ten hours a day, watched movies almost everyday, made a ritual of washing hands many times and also tried making new dishes for the first time which I will always cherish as a sweet memory. Slowly, with the course of time the enthusiasm waned. Schools started with hours spent in front of the electronic gadgets and again there were tests in the tuition classes, and by this way we started to be a bit accustomed with the situation by accepting the reality.

Like everyone, it is a new experience even for me and it is going to be memorable but not because I did many new things but because I was actually stupefied by a subtle realization. I have spent the days nearly the same way as others did and there is nothing special to write about it but I must describe my experiences or, more correctly to say, my feelings as the former has no value till it is attached with the latter.

As I was confined completely at home, the only gateway to the outside world was the news channel. People throughout the world was unaware of the monstrous effect of the disease and everyone was putting their best efforts forward selflessly to deal with the situation and eradicate the virus be it the scientists, the doctors, the policemen, the workers of the municipality or the man who has a small dispensary in the locality forgetting the petty differences and prejudices. Till the pandemic broke out, the words "unity in diversity" was only confined to the pages of the books but during this time it was different. When we witnessed the selfless contribution of so many people, it infused us with the thought that humanity is not yet washed away from us and it fills us with the hope of a brighter future. Now, we will think twice before hitting a doctor in the future or before saying a bad word to the rag picker working in the municipality as along

with the doctors we also have reverence for the man who has a six month old baby at home but is still busy sanitizing the floors of the hospital. These people show the apogee of sacrifice who left their homes for serving others like their brothers and sisters .

"All what comes easy is often undervalued "

The above line is perhaps the biggest lesson this phase has taught us. By now we must have understood the importance of people in our lives starting from our family members to the people who work with a simple designation of "maid", because it was really tough for all of us to manage all the household chores without anyone's help. Never ever before have we valued people and emotions so much. However, this situation also taught us to break our arrogance and feel grateful for we could spend our time with the family since many people who could not do the same even if they had wanted to. Maybe this break was necessary for us to celebrate the time with family and also for nature to rejuvenate.

The crude reality broke the shining veneer of the world and helped us to delve deeper into the things and see the real colour of it. We understood that neither money is everything nor the society, whom we always tried to appease as our friend. We have understood that though Science has progressed a lot yet there are many things which are unknown and are yet to be revealed. Maybe this situation was necessary to break the audacity of the human race and to teach them the lesson that Nature is the mightiest and we can't go beyond its wish.

Pandemic

Sambrita Saha | Zoology Honours, Semester-I

The entire world is experiencing one of the biggest lockdowns in history. The outbreak of the harmful virus, commonly known as “The Corona virus” is consuming the lives of millions of people across the globe. The virus spreads through droplets which are generated when an infected person coughs, sneezes or speaks. You can also be infected by touching any contaminated surface and then touch your eyes, nose or mouth before washing your hands.

How has this tiny little news affected the normal lives of the people? Confined between the four walls of the house, one could see nothing more than a few plants in the garden and a piece of blue winter sky squeezed between the buildings through one’s window. The window has been like oxygen to one for more than a year now and forms the only connection between man and the external world.

The pandemic has forced all the public places including shops, restaurants, parks and hotels to shut down. There just remains the utter silence of roads with a mind symbolizing hopelessness, sadness and a sense of defeat blowing over them. Such a small virus, which can hardly be seen by the naked eye, has forced the cancellation of so many dream trips and tours; we are unable to establish contact with our friends, families, relatives and even our neighbours. Is nature taking revenge against us? Why is this digital world splitting us apart in spite of joining us?

More than two crore people have lost their jobs. People have lost their power of retentivity. Schools had to be shut down when the academic session was to begin. But thankfully, with the advent of smart phones, online studies came to our help. Now online shopping has also taken a turn as people cannot step out of their houses and buy the daily needs. Again, electronic companies have also raised their sources of income as everything has become online and digital. The means of livelihood is done for good as in today’s world, there is nobody to look after. “Now death is the only way to survive.” People have become homeless, started to experience shortage of food, water and other necessities. Now, only thing which remains is: “Hope”.

We have to fight against this virus in order to win this challenge and must not break down. We must have positive thoughts and expect the best: washing hands, wearing masks and maintaining social as well as physical distancing can help stay safe and in turn save life.

Life

Kaberi Chatterjee | Faculty, Department of English

Within...

The inert body on the cold steel bed
The line on the monitor slightly aquiver
To let it be known that there is life just yet
The hush broken by the soft graze of rubber soles on polished floors
The smell of near death everywhere.

And without...

The limitless sky
Framed by the rough curtains drawn apart
Against the window square
The twitter of birds filling the air
The soft breeze caressing the nose of the fresh buds being born
With the warmth of hope.

Bewitch

Swagata Sarkar | History Honours, Semester-VI

Far away mountains and a deep blue lake,
So much bewitchment; our breath they take-
But today I saw a common sight
And it gave me just as much delight.
I saw an every-day cloud above the sea-
And even, if at first, it looked common to me
It had so much bewitchment, so much to adore,
That it moved my heart and soul to the core.
Let's not forget that things we see every day,
May carry as much or much more bewitchment and grace
Compared to the picturesque scenes from far away,
Let us value what we see today, in our own place.

The Beggar

Aditya Naskar

English Honours, Semester-VI

Joyguru!... shouts the beggar,
Joyguru!... says he again.
Frail but strong, loud and clear
Urge from the corners of his can,
The crumbling cracked crimsoned lips
Famished since forty four famines
Filth filled skin expose the ribs
Every breath yields a bony rattle.
His bush-like lice gray beard
Covers his chin to chest
Cataracts in both the eyes
Abject blindness slowly caress.

Joyguru!... Joyguru!...

The city walks past him
Past the hands spread 'bove his head
Turned deaf to his misery,
No ears to the call for some bread.
He clinks the can strewn with coins
Does this for some hundred times,
At length a generous heart comes by
Adding to the can-coin-chimes
But the scarcity of gen'rosity
Resides in utter abundance
A thousand feet brush him aside
Alongside spiteful annoyance.

His call for help grows weak
With every single passing day
The light of life grows dim
As his intellect goes astray.
Water is all he asks for now
Lying on the dingy pavement
Breathing for his breath to end
Crying to God with the fatal ailment.

Joyguru!... squeals the beggar
Joyguru!... louder this time
Joyguru! heaves one last roar
Joyguru! he says no more.

The Bus Never Stops

Saptak Bhattacharya | English Honours, Semester-VI

The bus never stops
It goes on and on and on.
And yet it seems to be standing still.
As still as the eyes of a cat.
There are eyes gazing and glaring at me from every side,
From above, behind, beside and even below.
Eyes as dull and morose as those of a dead fish.
And yet these seem to be moving tirelessly
To make their presence felt.
The lights go on and off and off and on.
They become as crimson as the piece of that late afternoon sun,
Which the naive woman had swallowed.
And sometimes as white as the foam of that sea
Where the old man had made his life.
The wind, as the bus hurries on
Passes through and through me, chilling my bones and blurring my view.
With the shrill whispers and the unruly soot they uproot and embed in me.
The bus tumbles over misleading stones and finds itself lost in blankets of mist.
The stones pierce my heart and the mist engulfs the remnants of my vision.
"Where am I?" I wonder,
"Where's the bus taking me?" I ponder,
But there's no answer,
How can there be?
"Can't you see there's no driver, no conductor?"
A voice as cold as the ambitions of a dead man, poured into my ears.
"What's the time?" I cried in desperation
There came no answer.
"Am I in the universe or beyond the terrains of oblivion?"
My mind shouted, drenched in perspiration
But none but the melancholy Silence consoled my inhibition.

A Man Dreams

Uki Chowdhury | Political Science Honours, Semester-II

Everyday a man dreams
For a better life
To depart from his today
And crawl to new heights
Measure his journey for tomorrow
To never look back
And hear today's cries.

Everyday a man dreams
To earn a penny more
Struggle through the race
To the edge of prententious happiness.
And cannot keep quiet in the busy road
Don't want to listen to those hunger drives
Because there's no light of hope
No reason to be alive.

Everyday a man dreams
To shrug his shoulders off the stuff
Which he carries all the way
To these big castles
And hide that heart of rebuff.
Huge gates he cannot pierce through
Pain is only what gets accrued.

Everyday a man dreams
To voice his inner broken pieces
Bring back his friend
Who got killed just because of his name.
Got no tears left to spend
Time goes by to make bread
Where's the time to shout on the streets
And earn respect?

Everyday a man dreams
To run back in time
Learn more than what he did
For him and his family to survive.
Now he wants his child to excel
Cloud-less sky to rise
But having no trust in the system
Only life to jeopardize.

Everyday a man dreams
To dream bigger the next day
Although assurance is nowhere
But fight until the goal is reached.
As they say
Arise again with those
unwilling knees
Revolt till the last ray.

Ode to a Crow

Sumana Sinhababu | English Honours, Semester-V

When the ruined, damned city
tries to veil its grime by a stroke of spring,
You fly over the long-lost mansions
and smirk at the tomfoolery of walking dolls,
For they don't know the rubbish of the world,
Like you do.

You sit on the electric polls,
The deadly sparks flow past you,
You live by not knowing death,
Looking at the hunger-lit eyes of the man,
Who throws the skin of fish and
guzzles the flesh mixed with day old rice
Boiled in the small dark kitchen of the pice hotel.

Your open eyes record our longing, our losing, our lightning dreams, our lizardly
escapes or
the licking of their crimson curry dipped hands by the famished street children
They suck the lees of their dreams, the remaining smell of the spices
They lick the gaps between their fingers again and again.
You sit far above and smirk at the tomfoolery of them.

A splash and a clay-pot, shattered into pieces on the busy lane of Goabagan street,
You look right and left ,
Some mad dolls play the part of learners ,
And pretend to match the rhythm of the roaring laughter of their friends,
They don't , they don't at all.
They stare at your scratched wings
And water the day-dream of flying like you.

You , the ancient friend of man,
You , the wide known demon ,
You, the beaked death
You, the winged figure of filth.

At your shadows, petty men laugh,
With a twisted shade of fear,
The hate you cherish in your ashy chest,
They laugh and feed you, after death.

This life , or that life ,
You fly higher than the hands of priests can reach ,
To ring the sacred bell ,
You sit stronger than masculine ribs hold
To smash every wrong-doer
You look blanker than the dull brains draw to fill up the smooth pages of a
child's book.
Lives pass by , dust becomes man and man turns into dust ,

Nostalgia

Debasmita Choudhury | Microbiology Honours, Semester-IV

i gaze at the honeysuckle plant
over the wired fence that now
separates your house from mine.
Maybe you're asleep now,
I wonder — my hand resting against the rusty frame of a broken window.

Last night, it rained.
both on the thirsty earth
and my pillow.
The thunderstorm cracked open
the glass panes, so now the
summer air is gushing in plenty.

i see the light flicker-
i know it's you, contemplating whether
you should meet my charcoal eyes

or close your own pair of periwinkle blues,
dozing off for a while.

it's the same window,
that you used to climb up
back when we were seventeen.
It's the same kind of summer, the one
where the breeze is soft and dewy.
the one that makes you want to keep your windows open — in case certain
messy haired boys happen to flash a lopsided smile at you.

And the trail of memories makes
me giggle, and I wish you could
take me back to the night when
we fell into skinny love.

i trace the outline of the broken
shard of glass that juts out from
the window-frame so brutally.
my mother says we shall fix it soon.

you choose to fall asleep again,
ruthlessly extinguishing the flame
in my heart.
i wish my heart was a window,
so when it cracked open,
I could replace the panes.

On the first day at Scottish Church College

Moumita Sinha | English Honours, Semester-V

Breaking past incongruous notes and clashing chords
of the human market, all set in place- key turns
To play a busy march. I reached, panting,
Too absurd to walk the hallowed halls.
The sun poured in with filtered haze, and set alight
Her eager face; her eyes so clear, almost familiar
Playful, like a roguish rhyme, whose place it was not
To creep up among a solemn plot
And tell a different story. I did not see if someone smiled,
At my wide-eyed perusal of the mighty names inscribed,
Frowning upon
The sea of milling minds.
Brown windows that creaked in self-assurance
Like the youth of those incensed days
The ones who came to Duff's venerable college,
To grow their minds and welcome radical change.
What futile search for truth in the search engine! Truth and beauty are missing
Our time here is measured and our minds are caged, for the ambrosia of the
skylark's song
In despair and melancholy is imagined best.
Not in faraway homes, on wire-tapped phones, devoid of touch
I know beyond all that to be here, is enough.
To listen to the rustle of her movement, the opening of the gates
Of a secret library in whose bosom
Treasures hang like diamonds on the crests of waves
Dashing and eroding down these blank faces, my trembling I conquer
After two or three tries, it is she, in Flesh!
For how long can this hour roll,

Before the clock tells me it's time to go
For how long? For ever and evermore, may I be allowed
To bask in terrible, moving beauty of Romance,
for summer quickly draws close
Not the summer of Keats, but of long uneasy days
Dreams of walks by the cool wayside shade
Beside someone who thinks a lot, possibly writes as well
Bouncing ideas off the waters, no ticking clock to dread.
Bring, bring your wildest dreams to my shore
Ask me questions at sunset- when the world expands, do you see
What you saw in her glittering diamond brooch?
Do you go chasing after a golden deer, its slender neck in your noose?
Of wide promenades and long shadows
that witness deeper philosophy than classrooms
Of evening dropping slow
among bougainvillea boughs hanging low
I watch, then depart – my heart like a ship in a half-filled bowl
That I had intended to fill with some divine intercourse
Goodbye – such young days, such fearless embracing of uncertainty,
Such wildflowers bursting to life each spring,
I too grow among them.

“ওরা আছে ওধারে—প্রান্তে ও অন্তে”

(মহাভারতের কয়েকজন নারী)

চৈতালী ব্রহ্ম । অধ্যাপিকা, বাংলা বিভাগ

ফেমিনিস্ট আন্দোলন চলছে বহুদিন। যাদবপুর কলকাতা, বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ে চলছে মানবীবিদ্যাচর্চা। আজকের নারী স্যানিটারি ন্যাপকিন পোস্টারে সাঁটিয়ে কিসের যেন বিপ্লব করে। কিন্তু সেই প্রাগ্বেদিক যুগ থেকে আজকের যুগ, সামগ্রিকভাবে কতোটা অবস্থার উন্নতি হয়েছে সার্বিক নারীসমাজের? কারা যেন সাবঅলটার্ন স্টাডিজ এ প্রভূত গবেষণা করে ফেলেছেন। নারী নারী করে আমরা আনাড়িরা যতোই লাফাই না কেন, চোখে ঠুলি এঁটে রেখে আমরা দেখতে পাই না পুরুষতান্ত্রিক সমাজের অধিকাংশ ক্ষেত্রে আজও নারীরাই sub-altern, তাই মানবীবিদ্যাচর্চা আলাদা করে আজও করার প্রয়োজন হয়ে পড়ে। কিন্তু ঠিক কবে থেকে কিভাবে নারীরা প্রান্তিক হয়ে পড়েছিলো? আসুন, আমরা একটু পিছু ফিরে দেখি।

প্রাচীন ভারতের মূল ভিত্তি হলো ব্রাহ্মণ্য তন্ত্র। এই তন্ত্রে প্রাচীনতম ধর্মগ্রন্থের কাল বেদের সময়কালে বেদ রচনা ও সংকলনে রোমশা, লোপামুদ্রা, বিশ্ববারা, অপালা, ঘোষা, সরমা প্রমুখ অনেক ব্রহ্মবাদিনী নারীর অবদানের কথা জানা যায় যাঁরা ছিলেন ঋক রচয়িতা। বেদান্তের কালেও বাৎসী, গার্গী, মৈত্রেয়ীদের সম্মান পাওয়া যায়। এই ব্রহ্মবাদিনীরা কিন্তু যথাবিহিত মৌলীবন্ধন মাধ্যমে গুরুগৃহে বেদাধ্যয়ন সমাপ্ত করেছিলেন। কিন্তু ক্রমশ উপনিষদোত্তরকালে নারী তার সব অধিকার হারিয়ে মর্যাদা ও সামাজিক অবস্থানের দিক থেকে নিম্নতম পর্যায় লাভ করে। নানাবিধ স্মৃতিশাস্ত্রে, সর্বোপরি মনু সংহিতায় বলা হয়েছে পূর্বজন্মের পাপের ফলে শূদ্র ও নারীর হীনজন্ম। এই জন্মে দেবতারূপ দ্বিজ ও পতির সেবার ক্রটি ঘটলে নারীকে আরো হীন পশুযোনিতে জন্ম নিতে হবে। মনু ব্রাহ্মণ নারী ও শূদ্র নারীর মধ্যে কোনো পার্থক্য রাখেননি। সবাই তারা দাসীর তুল্য অসম্মানিত হয়েছে মনুর দ্বারা আর এখানেই উত্তর ওপনিষদকালে নারী সমাজে বাস করে হয়ে উঠেছে প্রান্তজন, অন্তবাসী, sub-altern.

মনু তাঁর সংহিতায় বলেছেন—

“বৈবাহিকো বিধিঃ স্ত্রীণাং সংস্কারো বৈদিকঃ স্মৃতঃ।

পতিসেবা গুরৌ বাসো গৃহার্থেহগ্নিপরিক্রিয়া।।” ২/৬৭

—অর্থাৎ স্ত্রীগণের বিবাহবিধি বৈদিক সংস্কার বলে কথিত, পতিসেবা গুরুগৃহে বাস এবং গৃহকর্ম তাদের (হোমরূপ) অগ্নিপরিচর্যা।—এই মনুশ্লোকটি তো প্রবাদপ্রতিম—

“বাল্যে পিতৃবর্শে তিষ্ঠেৎ পাণিগ্রাহস্য যৌবনে।

পুত্রাণাং ভর্তরি প্রেতে ন ভজেৎ স্ত্রী স্বতন্ত্রতাম্।।” ৫/১৪৮

—নারী বাল্যে পিতার, যৌবনে পতির, পতির দেহান্তে বৃদ্ধাবস্থায় পুত্রের অধীন থাকবে, তার স্বতন্ত্রতা কাম্য নয়।”

নারীর এই অধিকার কেড়ে নেওয়া এবং তা ফিরে পাবার আন্দোলন গোপনে বা প্রকাশ্যে চলতেই থাকে যুগযুগান্তরে। বিংশ শতাব্দীতে পাশ্চাত্যে সিমন্ দ্য বোভায়া “The second sex” বইটিতে দেখালেন নারীকে “নরোত্তর” করে তোলাই সামাজিকীকরণের লিঙ্গভিত্তিক চেহারা। জানা গেলো মেয়েরা ব্যক্তিজীবনে অন্তরঙ্গতার মধ্যেও নির্যাতিত। সমাজে-পরিবারে তারা অস্বেসাসী, তারা প্রাস্তজন হয়েই থাকে।

প্রাচীন কালের সেই মহাকাব্যের যুগ থেকেই এই প্রাস্তজন, এই sub-altern নারীদের দেখা পাওয়া যায় কখনো রামায়ণে, কখনো মহাভারতে, আবার কখনো বা কাদম্বরী কথাকাব্যে। রবীন্দ্রনাথ তাঁর “প্রাচীন সাহিত্য” গ্রন্থের-‘কাব্যে উপেক্ষিতা’ প্রবন্ধে দেখিয়েছেন কিভাবে লক্ষণপত্নী উর্মিলা, ‘কাদম্বরী’তে চন্দ্রাপীড়ের তাম্বুলকরঙ্গবাহিনী সখী কুবলয়রাজদুহিতা পত্রলেখা, ‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’-এর শকুন্তলার দুই সখী অনসূয়া ও প্রিয়ংবদা কাব্যে দ্বিতীয় শ্রেণীর নাগরিকা হয়েই রয়ে গেছে। রামের ছায়া অনুচর লক্ষণ কাব্যে রামতুল্য নায়কপদ না পেলেও মহাকাব্যের প্রথম থেকে শেষাবধি তাঁর গুরুত্বপূর্ণ বিচরণ। সীতা ব্যতীত রামায়ণ সৃষ্টিই হতে পারতো না। তাই অবশ্যই সীতা প্রধানা নারীচরিত্র তথা নায়িকা। অথচ সীতার ভগ্নী ও লক্ষ্মণের জায়া উর্মিলা সমগ্র মহাকাব্যে কিভাবে অবহেলিত। লক্ষ্মণ অগ্রজ ভ্রাতার অনুগামী সর্বত্র, তিনি দেখছেন ভ্রাতা রাম কিন্তু তাঁর পত্নী সমভিব্যাহারেই সর্বত্র গমনাগমন করেছেন। তবু তিনি কিন্তু স্ত্রী পত্নী উর্মিলাকে শুধু অবহেলাই করেছেন তাই নয়, অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তনের পরও কিন্তু উর্মিলার কি হলো তা জানা যায় না।

‘কাদম্বরী’ কথাকাব্যে চন্দ্রাপীড় গন্ধর্ব ও অঙ্গরাকন্যা কাদম্বরীর প্রেমে হাবুডুবু অথচ দিনরাত্রি যে সখী পত্রলেখা তাঁকে সাহচর্য দান করে চলেছে, তাকে নারী বলে ভাবার সম্মানটুকুও তিনি দেননি। উপরন্তু পত্রলেখাকে দূতী করে কাদম্বরীর কাছে পাঠানোর পরে পত্রলেখা বার্তা নিয়ে ফিরে এলে তাকে আলিঙ্গন করে কাদম্বরীকে অনুভব করার চেষ্টা করেন। সমগ্র সংস্কৃত কাব্যজগতে এতোখানি অবহেলিতা নারী আর দ্বিতীয়টি নেই।

অনসূয়া ও প্রিয়ংবদা শকুন্তলার দুই প্রিয়সখী। শকুন্তলার মনে দুয্যন্তের প্রতি প্রেমের জাগরণ ঘটে। অথচ তারা নারীহৃদয়ের গতিপ্রকৃতি সম্বন্ধে সম্যক্ অবহিত হয়ে কাউকে ভালোবাসা তো দূর, কেবল শকুন্তলার প্রেম সার্থক করতেই যেন সাহিত্যের পৃষ্ঠায় স্থান পেয়েছে। আর তাদের কাজ ফুরোতেই তারাও বিদায় নিয়েছে।

‘মহাভারত’ ‘রামায়ণ’ থেকে অনেকটাই আলাদা। মহাভারতে একাধিক স্বাধীন ও স্বাধীনচেতা নারী রয়েছেন যাঁদের হাতেই ছিলো মূল মহাকাব্যের গতিপ্রকৃতি পরিচালনার রথরজ্জু। যে মহাভারত এক ধীবরকন্যা সত্যবতীর কানীন পুত্রের রচিত, যে কাব্যে পাণ্ডবভ্রাতারা কর্ণ-কুন্তী নামক এক নারীর যৌন স্বাধীনচারের ফল হয়েও কাব্যের নায়ক হতে পারেন, কুরুক্ষেত্রের যে যুদ্ধ এক কৃষ্ণকে মাঝখানে রেখে আরেক নারী চোখে বস্ত্রবন্ধন করেও স্বামীকে শাসনে রাখেন, সেখানে অম্বিকা-অম্বালিকা কেন কেবলমাত্র একটি অধ্যায়ে উপস্থিত হয়ে ইচ্ছার বিরুদ্ধে স্বশ্রমতাচালিত হয়ে ধর্ষিত হয়ে সন্তানের জন্ম দিয়েই অদৃশ্য হয়ে যায়? মাদ্রীর ভূমিকাই বা কুন্তীর থেকে এতো কম কেন? হিড়িম্বা ভীমের যেমন নিজস্ব পত্নী, তেমনি অর্জুনের উলুপী এবং চিত্রাঙ্গদা। এরা সবাই তাদের যার যার স্বামীর কাছে আত্মনিবেদিত, আত্মহারা, কোথাও যেন হৃতসম্মান। এদের জন্য এবং গান্ধারীকন্যা দুঃশলার জন্যও এত অল্প কথা নির্দিষ্ট কেন? যথেষ্ট পৃষ্ঠাও ব্যয়িত হয়নি এই চরিত্রগুলির জন্য।

অপরদিকে মহাভারত চালনা করেছেন সত্যবতী, তাঁর ইচ্ছায় ও সিদ্ধান্তে শাস্তনুকে তাঁর বিবাহ, ভীষ্মের

প্রতিজ্ঞা, কৌরব ও পাণ্ডবদের পিতার জন্ম, পরবর্তীতেও তাঁর প্রভাব এড়াতে পারেননি ভীষ্ম। আদিপর্বের অধ্যায় ৬৩, ১০১, ১০৩, ১০৫, ১২৮ অংশ জুড়ে সত্যবতীর আচরণ বর্ণনা।

দ্বিতীয় যে নারী সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ, যার স্বাধীন যৌনাচারকে আড়াল করতে নানাবিধ দেবতার নামের আশ্রয় নেওয়া হয়েছে, যাঁর ব্যক্তিত্বের তলে আনত ছিলেন পঞ্চপাণ্ডবসহ স্বয়ং দ্রৌপদী। তাঁর একটি সিদ্ধান্তের কারণে কৃষ্ণকে হতে হয় পঞ্চপতিকা, যুধিষ্ঠির অন্যায় অধিকার পান পাঞ্চালীর দেহ পণ রাখতে, কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ ঘটে, সেই নারী পৃথা, কুন্তী। তাঁকে নিয়ে মহাভারতের আদিপর্বের অধ্যায়—১১১, ১১২, ১১৯, ১২০, ১২১, ১২২, ১২৯, ১৫১, ১৬০, ১৬১; সভাপর্বের অধ্যায় ৭৭, উদ্যোগপর্বের অধ্যায় ৮৯, ১৩৫, ১৪২, ১৪৩, ১৪৪; বনপর্বের অধ্যায় ৩০৩-৩০৭, স্ত্রীপর্বের অধ্যায় ১৫, আশ্রমবাসিক পর্বের ১৬ এবং ৩০ তম অধ্যায়, এই এতগুলি অধ্যায় রচিত।

দ্রৌপদী তো মহাভারতের কেন্দ্রস্থলে অবস্থিত। তাঁর স্বয়ম্বর থেকে শুরু করে বস্ত্রহরণ, যুদ্ধপর্ব এবং মহাপ্রস্থান পর্যন্ত মহাভারতের অধ্যায়ের পর অধ্যায়ে কৃষ্ণার মহতী বিস্মৃতি। আদিপর্বের অধ্যায় ১৬৫, ১৬৭, ১৮৪, ১৮৫, ১৮৭, ১৯১, ১৯৩, ১৯৫, ১৯৬, ১৯৭, ১৯৮, ১৯৯, ২০০, ২০৭, ২২১; সভাপর্বের অধ্যায় ৫৭, ৬৩-৬৯, ৭৭; বনপর্বের অধ্যায় ১২, ২৭, ২৯-৩২, ২৩২, ২৬১ ২৬৩-২৬৭, ২৭১; বিরাটপর্বে অধ্যায় ৩, ৯, ১৪-২৪; সৌপ্তিক পর্বে অধ্যায় ১১, এই বিপুল সংখ্যক অধ্যায়ে দ্রৌপদীকে সবিবরণ পাওয়া যায়।

আর এক প্রভাবশালী নারী গান্ধারী, যিনি অন্ধ না হওয়া সত্ত্বেও স্বামীর অন্ধত্বের কারণে স্বয়ং চক্ষু বস্ত্রবন্ধন করেছিলেন। কিন্তু বহির্জগতের সমস্ত কিছু ছিলো তাঁর নখদর্পণে। অন্যায়কে অন্যায় বলেই তা যেমন তিনি কোনোদিনও মেনে নেননি, তেমনি তাঁর ওজস্বিতায় তাঁর স্বামীও তাঁর কথার অন্যথা করতে বিশেষ সাহসী হতেন না। মহাভারতের বেশ কিছু পর্বের বেশ কিছু অধ্যায় তাঁর জন্মও নির্দিষ্ট।

এর ফলে বলা যেতেই পারে মহাভারত সেই সমাজের প্রতিফলন, যেখানে নারী স্বাধীন ও স্বতন্ত্র প্রভায় দেদীপ্যমান। মহাভারতের সমাজ কেবল পুরুষেরই নিয়ন্ত্রিত নয়, প্রকাশ্যে অথবা আড়ালে কিছু নারীই বারংবার মহাভারতের অভিমুখ বদলিয়েছেন। কিন্তু সত্যবতী, কুন্তী, গান্ধারী বা দ্রৌপদী ছাড়া যে আরো অসংখ্য নারী চরিত্র আছেন মহাভারতের পাতায় পাতায়, তাঁদের সামাজিক অবস্থানটি কিরূপ? মহাভারত পড়লে জানা যাবে অন্তত পূর্বোল্লিখিত নারীসম্প্রদায়, অর্থাৎ অম্বিকা-অম্বালিকা, মাদ্রী, চিত্রাঙ্গদা, উলুপী, হিড়িম্বা এবং দুঃশলা কেবল নিষ্ক্রান্তই নয়, মহাভারতের মহারাজ্যে অনেকটাই ব্রাত্য, অপাংক্তেয়, অস্ত্রবাসী, নেহাৎই তাচ্ছিল্যের বস্তু।

অম্বিকা এবং অম্বালিকা অম্বার দুই ভগিনী, শান্তনু-সত্যবতীর পুত্র বিচিত্রবীর্যের দুই পত্নী। ভীষ্ম স্বয়ম্বর সভা থেকে তিন ভগ্নীকেই সবলে হরণ করে এনে ভ্রাতা বিচিত্রবীর্যকে দান করলেন। অম্বার স্বাতন্ত্র্য আছে। রাক্ষসবিবাহে হরণকারীই হরণ করে আনা কন্যাকে বিবাহ করতো। ভীষ্মের বীরত্বে মুগ্ধ অম্বা প্রায় ক্লীব বিচিত্রবীর্যকে নয়, ভীষ্মকেই বিবাহের প্রার্থনা জানালো। ভীষ্ম অমত প্রকাশ করলে প্রতিহিংসায় ও প্রতিশোধপরায়ণতায় তপস্যার দ্বারা ভীষ্মবিনাশের ক্ষমতা লাভ করলো। হয়তো বা অম্বিকা ও অম্বালিকাও ভীষ্মের পৌরুষ ও বীর্যে মুগ্ধ হয়েছিলেন। কিন্তু তাঁদের এখানে স্বকীয় ও স্বতন্ত্র করে তোলা হয়নি মহাকাব্যের স্বার্থে। তাই তাঁরা নিঃশব্দে একটি অপছন্দের বিবাহ করতে বাধ্য হন। শুধু এখানেই শেষ নয়। স্বামীর অকালপ্রয়াণে দুই যুবতী নারী অসহায় বিধবাবস্থায় শাশুড়ির

অধীন হয়ে পড়লো। প্রবল প্রতাপাধিতা স্বশ্রমমাতা তখন চান যেন তেন প্রকারেণ রাজবংশ রক্ষা, আর তা ক্ষেত্রজ পুত্রের মাধ্যমে হলেও। আসলে তিনি চেয়েছিলেন আপন ধীবর বংশ তথা অন্ত্যজ কৃষ্ণচর্মের রক্তবিস্তার করতে। তাই স্বীয় কানীন পুত্র কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাস তাঁর কদাকার দুর্গন্ধময় দেহ নিয়ে আবির্ভূত হলেন শান্তনুর বংশরক্ষা করতে। অম্বিকা-অম্বালিকার ইচ্ছা অনিচ্ছার কোনো প্রশ্নই উঠলোনা। কারণ “পুত্রার্থে-ক্রিয়তে ভার্যা”। এখানে স্বামীর দেহান্তেও সেই ভার্যার পুত্রোৎপাদনই একমাত্র অস্তিত্বরক্ষার উপায়। অতএব বীভৎস চেহারা দেখে ভয়ে চোখ মুদে, পাণ্ডুর বর্ণ হয়ে গিয়েও দুই রাজকুমারী রাজবধু ধর্ষিতা হলেন, দুটি বিকলাঙ্গ পুত্রের জন্ম দিলেন এবং তারপরে কাহিনী থেকে মুছে গেলেন। তাঁদের শারীরিক-মানসিক বেদনা, বিধবস্ততা, কোনো কিছুর কথাই বলার প্রয়োজন মনে করলেন না মহাভারতকার। কেবল সত্যবতী যখন বনাশ্রমে যাবেন ঠিক করলেন, তখন আর একবারমাত্র চরিত্রদুটি দেখা দিলেন মৃত পাণ্ডুর শোকাক্ত মাতা এবং মাতৃস্বসা হিসাবেও নয়, নীরব বাধ্য অনুগামী পুত্রবধু হিসেবে। এঁদের বর্ণনা আদিপর্বে ১০২ অধ্যায় স্বয়ম্বর অংশে সামান্য, ১০৫ এবং ১০৬ অধ্যায়েই মোটামুটি সম্পূর্ণ এবং শেষে ১২৮ অধ্যায়ে সত্যবতীর গৃহাশ্রমত্যাগ অংশে তাঁদের উল্লেখমাত্র আছে।

এই অম্বালিকার পুত্র পাণ্ডুকে দুটি বিবাহ দেওয়া হয়েছিলো, যদিও তাঁর যথার্থ পৌরুষের অভাব ছিলো। নারীসঙ্গ তাঁর স্বাস্থ্যের পক্ষে হয় ছিলো ক্ষতিকারক, অথবা তিনি ছিলেন অক্ষম। কিন্তু যথারীতি এই ব্যাপারটিকে গোপন করবার জন্য মহাভারতে কাহিনীর অবতারণা করা হয়েছে। তাঁর দুটি স্বামীসহবাসবধিতা স্ত্রী-মাদ্রী ও কুন্তী। এঁদের মধ্যে কুন্তী কিন্তু যৌনতা ও মাতৃত্বের আশ্বাদ আগেই পেয়েছেন। রাজাদেশের সুযোগে আরও তিনবার তিনি অন্য পুরুষসঙ্গ করলেন এবং পতিব্রতা মাদ্রীকেও সহগামিনী করলেন। তিনি কিন্তু স্বেচ্ছায় মাদ্রীকে পুরুষসঙ্গলাভের সৌভাগ্য দান করেননি। মাদ্রীর একান্ত সন্তানবাসনায় এবং পাণ্ডুর অনুরোধে মাদ্রীকে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের সাহচর্য লাভ করতে সহায়তা করেছেন। কিন্তু তিনি এতে প্রসন্নচিত্তে সায় দেননি। অথচ মাদ্রী সর্বত্র কুন্তীর অনুগামিনী। কিন্তু পাণ্ডুর মৃত্যুকালে মাদ্রীর সঙ্গে পাণ্ডুকে লগ্ন থাকতে দেখে কুন্তী মাদ্রীকে তীব্র ভর্ৎসনা করেছেন। বিশ্বাস করতে চাননি যে মাদ্রী বাধা দেওয়া সত্ত্বেও পাণ্ডু জোর করে তাঁতে উপগত হয়েছেন। এই অবধি এমনকি সন্তানদের পালন করার ক্ষেত্রেও মাদ্রী কোথাও স্বীয় মতের অনুগামিনী হতে পারেননি। কেবল সহমরণে যাবার ব্যাপারে মাদ্রী দৃঢ়মত প্রকাশ করলে কুন্তী আপত্তি করেননি এই কারণে কুন্তী পাণ্ডুর থেকে নিজেকেই ভালোবাসতেন। তাই যাঁর প্রতি প্রেম নেই, যাঁর সন্তানেরও তিনি জননী নন অথচ তাঁর বিবাহপূর্বে একটি এবং বিবাহপরবর্তীকালে তিনটি ক্ষেত্রজ পুত্র আছে, তাঁর জন্য তিনি আত্মবিসর্জন তথা সহমরণে প্রস্তুত ছিলেন না। বরং মাদ্রী পাণ্ডুর মৃত্যুর জন্য কোথাও নিজেকে দায়ী করে এবং পাণ্ডুর প্রতি অধিক সংলগ্নতাবোধে সহমরণের ইচ্ছা প্রকাশ করলেন। মাদ্রী মহাভারতের আদিপর্বের মাত্র ১১৩, ১২৪ ও ১২৫ অধ্যায়ে রয়েছেন।

হিড়িম্বার সঙ্গে ভীমের যখন বিবাহ হয়, তখনও দ্রৌপদী তাঁদের জীবনে আসেননি। হিড়িম্বা এক সুন্দরী রমণীর বেশ ধরে ভীমের সম্মুখীন হয়েছিলেন। সুতরাং ভীম তাঁর রাক্ষসীরূপ দর্শন করেননি প্রথমে। হিড়িম্বা হিড়িম্বের আকস্মিক আক্রমণ থেকে ভীমসহ পাণ্ডবপরিবারকেই রক্ষা করেছিলেন। তবুও ভীম হিড়িম্বার প্রতি প্রীত ছিলেন না। তাঁকে হত্যায় উদ্যত হয়েছিলেন। কেবল মাতৃআজ্ঞায় তাঁকে কেবল ততোদিন পর্যন্তই স্ত্রী হিসেবে মেনে নিয়েছিলেন, যতোদিন না ঘটোৎকচের জন্ম হয়েছিলো। তারপরেই বলা যায় চিরদিনের জন্য রাক্ষসী পতিব্রতা

হিড়িম্বা কেবল রাক্ষসী, অনার্যা হবার দোষে পরিত্যক্ত হলো। আর এই এত কথা কেবলমাত্র আদিপর্বে ১৫৪-১৫৫ অধ্যায়েই বর্ণিত।

অর্জুন অবশ্য দ্রৌপদীকে বিবাহের পরে উলুপী এবং চিত্রাঙ্গদার পাণিগ্রহণ করেছিলেন। কিন্তু কাহিনী এমনভাবে বর্ণিত, যেন অর্জুন দয়া করে উলুপী এবং চিত্রাঙ্গদাকে বিবাহ করে তাদের ধন্য করে দিচ্ছেন। আদি পর্বের মাত্র একটি করে অধ্যায় এদের এক একজনের জন্য নির্দিষ্ট। উলুপীর আচরণে তাঁর ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য ও আত্মসম্মানবোধের অভাব দেখা যায়। মনে হয় তিনি যেন কেবল এক কামার্তা নারী, রবীন্দ্রনাথ যে চিত্রাঙ্গদাকে ঐক্যেছেন, আর মহাভারতের চিত্রাঙ্গদা সম্পূর্ণ অন্য। সে পুরুষরূপে পালিতা বটে, কিন্তু কোথাও তার প্রবল অহম্বোধ, আত্মসম্মান, নারীত্ববোধ, স্বাতন্ত্র্য ইত্যাদির উল্লেখমাত্র নেই। চরিত্রটি গড়েই ওঠেনি। এরপরে আশ্বমেধিক পর্বে ৭৯ থেকে ৮১ অধ্যায়ে অর্জুনের সঙ্গে বক্রবাহনের যুদ্ধে উলুপীর সামান্য ইতিবাচক ভূমিকা রয়েছে। পরাজিত ও ভূপতিত অর্জুনকে দেখে অসহায় ক্রন্দনরতা চিত্রাঙ্গদার সঙ্গে কিছুতেই আমাদের চেনা চিত্রাঙ্গদাকে মেলানো যায় না। অর্জুন পুনরায় বেঁচে উঠে এই দুই নারীর জীবন যেন ধন্য করে দিলেন। এই দুই নারীর কোনো নিজস্ব অস্তিত্ব, স্বাতন্ত্র্য কিছুমাত্র নেই।

দুঃশলা প্রবল প্রতাপাশ্রিতা গান্ধারীর কন্যা। অথচ তার কেবল জন্মবর্ণনা রয়েছে আদিপর্বে, আর আশ্বমেধিক পর্বের ৭৮ অধ্যায়ে স্বামীপুত্রহারা দুঃশলার চূড়ান্ত অসহায়তার বর্ণনা রয়েছে যেখানে অর্জুন তাঁর সঙ্গে সন্ধিতে সম্মত হচ্ছেন। এভাবেই দুঃশলার যাবতীয় ভূমিকার সমাপ্তি।

মহাভারত পুরুষপ্রধান মহাকাব্য। এর অঙ্গীরস বীর এবং করুণ। কোথাও বা শাস্ত্রও বটে। ফলে স্বাভাবিকভাবেই নারীচরিত্র এখানে তৃতীয় শ্রেণী, শুধু তাই নয়, পূর্বোল্লিখিত চার মহান ব্যক্তিত্বময়ী নারীর তুলনায় এই চরিত্রগুলি নিতান্ত নিম্নস্তর ও প্রান্তিক। একই বংশের তথা রাজপরিবারের কিছু নারীচরিত্র প্রবল প্রতাপশালী, ব্যক্তিত্বময়ী প্রভাবশালী, ঘটনার মোড় ঘুরিয়ে দেবার ক্ষমতা ধারণ করেন। তার পাশাপাশি সেই পরিবারেরই সাতজন একেবারেই ব্যক্তিত্বহীন, অসহায়, বাকপ্রয়োগবিহীন, নিপীড়িত, প্রান্তিক, এমনকি পুত্রবধুরা অর্থাৎ হিড়িম্বা, উলুপী ও চিত্রাঙ্গদা কখনোই রাজপুরাভ্যন্তরে প্রবেশেরও ছাড়পত্রটুকু পায়নি তাদের বংশকৌলীন্যের অভাবে। তবে তারা যে সমগ্র মহাকাব্যে এবং রাজপরিবারেও কেবল প্রান্তিক চরিত্রেরই ভূমিকা নির্বাহ করে গেলো তার কারণ হিসেবে কেবল পরিবারের অন্য সদস্যের দিকে অঙ্গুলিনির্দেশই যথেষ্ট নয়, বস্তুত আত্মস্বাতন্ত্র্যের অভাব এবং ব্যক্তিত্বহীনতা ও অহম্বোধের অভাবই এই চরিত্রগুলিকে করে তুলেছে কেবল মহাভারতীয় সমাজেই নয়, নারীসমাজেও প্রান্তজন।

সূত্রনির্দেশ— ১। মহাভারত, কালীপ্রসন্ন সিংহ, অনুবাদ ১ম ও ২য় খণ্ড, তুলি কলম, কলকাতা, জুন—১৯৮৭।

২। মনুসংহিতা এবং নারী, কঙ্কর সিংহ, র্যাডিক্যাল, কলকাতা, জানুয়ারি ২০০৫,

৩। মনুসংহিতা— শ্রী পঞ্চানন তর্করত্ন সম্পাদিত, সংস্কৃত পুস্তক ভান্ডার, কলকাতা, পরিমার্জিত সং-১৩৯৭.

৪। নারী ও নারী-সমস্যা, যশোধরা বাগচী, অনুষ্ঠপ প্রকাশন, কলকাতা জানুয়ারি ২০০২।

পারানির কড়ি

মানসী গুহ । গ্রন্থাগারিক, স্কটিশ চার্চ কলেজ

আমার আভিজাত্যের গরিমা নিয়ে আমি ছিলাম মাথা উঁচু করে দাঁড়িয়ে, বকবাক্যে তকতকে আমার শরীরে ও মনে ছিলনা কোন মালিন্য। রূপকথার রাজকন্যার মত সোনার কাঠির ছোঁয়ায় আমার ঘুম ভাঙতো সঞ্চালবেলা। কানে আসতো গুঁ জবাকুশুম সঙ্কশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিং.....বড় কর্তার গলা। পূব গগন রাঙা করে তখন অরুণ আলোর আভা। একটু পরেই উঠোনে কলতলায় পেতাম বাসনকোসনের বনবনানি। বড়মা তখন ঠাকুর প্রণাম সেরে স্নানে যাচ্ছেন। নিরামিষ রান্নাঘরের দরজা থেকে সেজ পিসীমার গলা শোনা যাচ্ছে “চা হয়ে গেছে”। “বড়দা, বড়খোকা, মেজখোকা, বড় বৌমা, মেজবৌমা, ছোটখোকা সব দালানে চলে আয়’ দালানের প্রশস্ত টেবিলে চায়ের ব্যবস্থা। এ বাড়িতে কোনদিনও ঘরে ঘরে চা খাবার চল ছিলো না—একটা বাংলা আর একটা ইংরাজি কাগজ নিয়ে তখন টানাটানি। কর্তামা ততক্ষণে পুজোর ঘরে। আমিষ রান্নাঘরের ভার পুরোনো বামুনমা আর দুই বৌমার হাতে। নিরামিষ রান্নাঘর একা হাতে আগলে রেখেছেন এ বাড়ির বালবিধবা সেজ বোন অর্থাৎ সেজপিসীমা। আজ সকালে যেমন তিনি জানালেন বামুনমা অফিসের ভাত বসিয়ে দিয়েছে, দুই বৌ মিলে যেন মাছের দিকটা সামলে নেয় আর তাঁর রান্নাঘরে আজ রান্না হবে মটর ডালের বড়ার তরকারি, ওটা বড়খোকাকর খুব পছন্দে, কচুর লতির ঘন্ট, পাঁপড়ের ডালনা আর চালতার টক। চা খেয়ে যে যার কাজে লেগে যেত। মাঝে সময় করে পিসীমা ছোটদের দুধ, মুড়ি, কলা অথবা গরম গরম পরোটা আর আলুভাজা খাইয়ে দিতেন। বড় বৌমার একটি ছেলে ও একটি মেয়ে আর মেজবৌমার একটি ছেলে তারা পিসীদিদা বলতে অজ্ঞান কারণ দিদাই তাদের আচার আমসত্ত্বের সোনার খনি। বাড়ির পুরুষমানুষরা কাজে বেরিয়ে গেলে মহিলাদের রূপটানের হলুদ, সর, ময়দা নিয়ে বসা, দুপুরে সিনেমা পত্রিকা, সেলাই ফোঁড়াই আর সন্ধ্যাবেলা গা ধুয়ে চুল বেঁধে জলখাবার বানাতে বসা। তোমরা ভাবছ তো কি নিশ্চিত সংসার! আসলে ঘটিবাটি একসাথে থাকলে ঠুকঠাক লাগেই আবার সব ঠিক হয়ে যায়। মতান্তর ঘটে কিন্তু মনান্তর নয়। পাঠককুল এ গল্প আজকের নয় বিগত শতাব্দীর। এখন বড়রা তাদের কাজের পালা চুকিয়ে স্বর্গে গেছেন। তাদের নাতিপুত্রদের সাহেবী কেতার সংসার। আমার মত পুরোনো মানুষকে তাদের পছন্দ নয়। তারা নতুন কিছু চায়। নতুন ভাবে চায়। আমি দেখতে পাচ্ছি সেই চিলেকোঠার ছাদটাকে যেখানে বসে ছোট তার প্রেমিকাকে চিঠি লিখতো, আমি দেখতে পাচ্ছি সেই বারান্দার কোণটাকে যেখানে শীতের রোদে বাড়ির মেয়েরা দুপুরে চুল শুকোতো, আমি দেখতে পাচ্ছি সেই জানলার খড়খড়িকে যেটা ফাঁক করে বৌমারা ফেরিওয়ালাদের ডাকতো ও আমার পরিচয়টাই দেওয়া হয়নি গো। আমি একুশ নম্বর মধু রায় লেনের সেই তিনতলা জমজমাট বাড়িটা গো, এখন যার জানলা দরজাগুলো খুলে ফেলা হয়েছে, নৈঃশব্দের হাওয়া বইছে শন শন করে। উঠোনে কাঁঠাল গাছটা কাটা হয়ে গেছে আর আমার অনেক স্মৃতি বুকে নিয়ে আমার নিরবিচ্ছিন্ন অপেক্ষা মাটিতে মিশে যাওয়ার জন্য।

হালখাতা

সৌরিক ঘোষ । ইতিহাস সাম্মানিক, সেমেস্টার-৪

পঞ্চদশ শতাব্দীতে দিল্লীর মসনদে তখন মুঘল সাম্রাজ্যের শ্রেষ্ঠ সম্রাট আকবরের রাজত্ব চলছে, যখন বাংলা পঞ্জিকা, তথা বাংলা ক্যালেন্ডারের উৎপত্তি ঘটে। সম্রাট আকবর বাংলার জন্য একটি নতুন ক্যালেন্ডার প্রতিষ্ঠিত করার সিদ্ধান্ত নেন, বিশেষত, কর আদায়ের তাগিদে, কারণ সেই সময় কৃষিক্ষেত্র দীর্ঘকাল ধরে ভারতীয় অর্থনীতির মূল ভিত্তি হয়ে দাঁড়ায়, এবং বাংলা হয় প্রধান কেন্দ্র। সেই থেকেই বাংলা ক্যালেন্ডার ব্যবহারের সূচনা ঘটে। শতাব্দীর পর শতাব্দী ধরে এই বাংলা ক্যালেন্ডারের প্রথম দিন, অর্থাৎ নববর্ষ থেকে শুরু হয় বাঙালিদের দিন গোনা। এই দিন গুনতে গুনতে বাংলার শেষ নবাব সিরাজউদ্দৌলাকে মীরজাফরের ছলনার কারণে, পলাশীর যুদ্ধে পরাজিত হতে হয় কর্ণেল রবার্ট ক্লাইভের কাছে। এরপর উত্তরাধিকার সূত্রে যতই মনসুর আলী খাঁ বাংলার নবাবের সিংহাসনে বসুক না কেন, পূর্ণ বাংলা তখন ইংরেজ শাসনের অধীনে, এবং ধীরে ধীরে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির রাজত্ব শুরু হতে থাকে।

ঠিক এই সময়, ইংরেজ শাসনকারীরা বনজঙ্গল ভর্তি, নিচু সাঁাতসাঁাতে, অস্বাস্থ্যকর এক জলাভূমিকে, রূপান্তরিত করতে চেয়েছিল বিশ্বের অন্যতম শ্রেষ্ঠ প্রাসাদ নগরী রূপে, পরাধীন বাংলার ভূস্বর্গ, ইংরেজ সাম্রাজ্যের রাজধানী ক্যালকাটা! ইংরেজ সাম্রাজ্য আজ অন্তর্হিত-তারও আগে থেকেই রাজধানীর পালা বদল- কলকাতা থেকে দিল্লী। তবু ক্যালকাটা রইলো কলকাতাতেই। শহরের সূচনা কি তবে জেব চার্ণককে নিয়ে নাকি ঘামে ভেজা দুর্গন্ধময় শরীর নিয়ে দাঁড়িয়ে থাকা, রাস্তার সস্তা বানিজ্যকারী অস্তিম কে নিয়ে?

তবে কলকাতায় যে একটা কলকাতা নেই। কলকাতার রাজপথের অন্তরালে ছুটে চলেছে আর একটা কলকাতা, যার পথে, ইংরেজ শাসনকালে যেমন খুচরো মুদ্রার বিনিময় দু চারটে মানুষ গড়াগড়ি খেত, ঠিক তেমনি পোশাকহীন কিছু মানুষ আজও আগের মতই গড়াগড়ি খায়। আমাদের সেই কলকাতা চেনার কথা নয়। সেই কলকাতা অস্তিমের। আসলে আমাদের সেই চেনা-পরিচিত, এক ঘেয়ে রঙিন কলকাতার বায়োস্কপের অস্তিমে, সাদাকালো অস্তিমের কলকাতা শুরু হয়। এই কলকাতার নাম হালখাতা, কারণ এই হালখাতা থেকেই নবজাগরণের বীজ থেকে অঙ্কুর বার হয়, সূচনা হয় নতুন এক কলকাতার।

অস্তিমের সময় আগত। পুরনো লেবু- লঙ্কা ছুঁড়ে ফেলে, নতুন হাল খাতা বানাতে হবে এবারে!

বেলা তিনটে বাজে। আজও অস্তিমের বাড়ি ফিরতে দেয়ী। দোকান বন্ধ করে, রোজ তাকে রবীন্দ্রসদন থেকে উল্টোডাঙ্গায় ফিরতে হয় বাসে করে, আবার রাত পেরোলেই সকাল ৮টা নাগাদ বেরোতে হয়। দর্জির কাজ করে। অনেক কষ্টে এই অল্প টাকার চাকরিটা নিতে হয়, পেটের লোভ মেটানোর জন্য। দুদিনের অস্তিম, দুশো বছর বাঁচার স্বপ্ন দেখে। গলির ছোট মাথা পেরিয়ে তাকে চোওয়াল ঠেকাতে হয় ব্যস্ত রাজপথের কার্নিশে। অনেক কষ্টে সেই চোওয়াল শক্ত করে তাকে ঠেকিয়ে রাখতে হয়, কারণ একটু আলগা হলেই যে তাকে স্থানচ্যুত হতে হবে। বাণিজ্যের জন্য পুরনো কলকাতা নাকি বিদেশীদের কাছে ছিল টাকার ভূস্বর্গ। ইস্ট ইন্ডিয়া তখন কলকাতা তথা

ক্যালকাটাকে দেশের রাজধানী বানাতে চায়, কারণ পলাশীর যুদ্ধের পঞ্চাশ বছরের মধ্যে কলকাতা হয়ে উঠলো Village of Palaces, এবং কলকাতা দ্রুতগতিতে এগিয়ে চললো সমৃদ্ধি আর ঐশ্বর্যের পথে। আজকের কলকাতাতে অস্তিম, ক্ষুধিত পাষণ। অস্তিমের পূর্বপুরুষেরা পুরনো কলকাতায় কি অবস্থায় ছিল সে জানে না, কারণ জন্মের পর সে নিজেকে ডাস্টবিনের এঁটো খাবারের মধ্যে খুঁজে পায়। পালিত বাবা তাকে পালন করলেও, অস্তিম, কলকাতার জোয়ার ভাঁটার মধ্যে তলিয়ে যায়।

দুর্নিবারের বিনিময় কেউ কাঙ্ক্ষারী হয়ে ওঠেনা। ঘামে ভেজা ঐশ্বর্যের কলকাতায় একরাশ উৎপীড়িতের বোঝা কাঁধে নিয়ে অস্তিম হেঁটে চলে। দোকানের মালিক পৌনে ৮টায় দোকান খুললে, তাকে হাজির হতে হয় ৮টা বেজে ৫মিনিটে, কারণ দেরি হলে মালিক তার রোজনামচার খাটুনির ১৫০০ টাকার মাইনে থেকে দশটা টাকা করে কেটে নেবে। প্রচুর অর্ডার, একটার পর একটা অর্ডারের ফর্মায়েশ অনুযায়ী কাজ করে উঠতে সন্ধ্যে পেরিয়ে রাত হয়ে যায়, কিন্তু আজ তাড়াতাড়ি না গেলে অস্তিমের সময় হয়তো আর কখনোই আসবে না। তাকে বেড়াজালের কলকাতা থেকে বেরিয়ে রাজপথের রাজা হতে হবে। তবে সে শুনতে পাচ্ছে আগামী দিনের বিপ্লবের পদধ্বনি, কলকাতার বিড়ম্বিত ভাগ্যের মধ্যে অস্তিম খুঁজে পাচ্ছে তার ভবিষ্যত পরিণতির পূর্বাভাস, কিন্তু কলকাতা যে। নিজেই এক বিরাট জিঞ্জাসা চিহ্নের প্রতীক!

কাল পয়লা বৈশাখ। নতুন খাতা বানানোর দিন। নিজের সাবলম্বিতা! অস্তিমের বাড়ি বলতে ছোট্ট একটা ঘুপচি ঘর, যেখানে সূর্যের আলো ক্ষীণ ভাবে প্রবেশ করে! মাটির দেওয়াল ছুঁয়ে শ্যাওলা গড়িয়ে জমা হয় নর্দমা সংলগ্ন নিচু দেওয়ালটার পশ্চিমের কোণে। এই ঘর তাকে ছাড়তে হবে। সে তো রাজা। কলকাতা ঐশ্বর্যের।

রাস্তায় জমাট বাঁধা কিছু মানুষের ভিড় ঠেলে বাসে উঠে, জানলার একটা সিট জোগাড় করে বসে পড়ে। বাসের ভেতর থেকে কলকাতাকে একটু প্রবাসী লাগে অস্তিমের, জানে না কেন। সব রাস্তা ঘাট অচেনা মনে হয়। রকমফের ভাবনা-তবু ভাবনা তো বটেই, আর এই অনভিপ্রেত ভাবনাকে কেন্দ্র করেই কলকাতা হাজির হয় এক অনন্য রূপে। জামার ছেঁড়া পকেট থেকে তিনটে ৫০০ টাকার নোট, মুখ নামিয়ে বার করে হাতের মুঠোতে নিয়ে একবার দেখে নেয়। মনে মনে ভাবে, 'এটাই শেষ। কাল আমি রাজা!' ভেবে, টাকাটা পকেটে রেখে দিয়ে, জানালার বাইরে মুখ গুঁজে প্রবাসী কলকাতা দেখে।

বাস থেকে নামার পর, তার পা যেন অবশ হয়ে যেতে লাগলো। চেনা পথ অচেনা হতে শুরু করলো। মস্তিষ্কের ভেতরে কেউ যেন হাহাকার করতে লাগলো, চেনা রাস্তা অচেনা লাগার কথা না। কিন্তু হাঁটতে গিয়েও হাঁটতে পারছে না অস্তিম। কিছু দুঃসাহসী মানুষ, কিছু সংখ্যক খাটি পরিব্রাজক, কিছু ধর্মপ্রচারক, কিছু ঘরে ফিরে যাওয়া সিভিলিয়ান, পাশ কাটিয়ে তাকে এগিয়ে যাচ্ছে। সে স্থির। অবাস্তিত নুড়িপাথর যেমন নদীর স্রোতে ধাক্কা লাগা সত্ত্বেও, স্থির হয়ে থাকে, ঠিক তেমনি, অস্তিম সহস্র মানুষের ধাক্কাধাক্কিতে স্থির!

জেদ করে, শরীরের সমস্ত বল প্রয়োগ করে হাঁটতে যাবে হঠাৎ তার অবশ পা, নিখর হয়ে যায়, মুখ খুবড়ে পড়ে শব্দ কালো রাস্তায়! থলিতে ভরা হালখাতাটা ধুলোয় পড়ে নোংরা হয়ে যায়! এমন সময়, একটা হাত আচমকাই তার কাঁধ ধরে! তাকে উঠে দাঁড়াতে সাহায্য করে! অস্তিম ধন্যবাদান্তে করজোড়ে প্রণাম করতে যাবে, তার চোখ পড়ে লোকটার মুখের দিকে! লোকটাকে সে চেনে, কিন্তু কিছুতেই মনে করতে পারছে না! স্থূলকায় চেহারা, পরনে

শুভ্র পরিচ্ছদ, মুখে দীপ্তিময় উজ্জ্বলতা !

-“অস্তিম ? হাল খাতা বানাতে পারবে ?”

-কেন পারবো না ?

-হাহাহা, কাল নববর্ষ। নতুন কলকাতার জটিলতা মেনে নিতে পারবে তো ? তুমি রাজা নও, তুমি সাধারণ মানুষ।

-মানে ?

-কলকাতা বাইরে থেকেই সুন্দর ! -আর ঐশ্বর্য ?

-লুট ! তুমি এখানকার বাসিন্দা, ঠিক যেমন শিকারী, নিকারী, দুলে, বাগদী। তোমায় লুট করতে হবে ! তোমার অধিকার তোমায় ছিনিয়ে নিতে হবে !

-ব্যবসা কি তবে আমার দ্বারা হবে না ?

-রাজপথে হাঁটতে গেলে অনেক সাহস লাগে। আজকের কলকাতা ক্ষুধিত পাষণের না, আজকের কলকাতা দুর্নিবারের !

-তবে হাল খাতাটা ?

- ফেলে দাও। কলকাতার ভেতর যে আরো একটা কলকাতা আছে সেই কলকাতা মানুষকে দেখতে দিও না। তুমি রাজা নও। তুমি সত্যের পথে হাঁটো, তোমার পা এমনই চলবে।

-তবে কাল যে নববর্ষ ! ভেবেছিলাম নিজের নতুন দোকানটা কাল উদ্বোধন করবো। - যেদিন রাজপথে হাঁটার ক্ষমতা পাবে সেদিন দোকানটা খুলো।

অস্তিম ভয় পেয়ে যায় ! কিন্তু লোকটা নিমেষের মধ্যে কপ্পুরের মতো যেন উবে গেল কোথাও ! তাকে আর দেখা গেল না ! অস্তিম অশ্রুভরা চোখে রাস্তার ওপারে শাটার নামানো দোকানটার দিকে চেয়ে রইল।

ঠিক এইভাবেই সহস্র অস্তিম, অপূর্ণ রয়ে গেছে। অস্তিম আছেই, সূচনার আলো তো সেদিনই ওই গোরা সাহেবরা নিভিয়ে দেয়। ইতিহাসের পাতায় এমন অনেক টুকরো টুকরো ঘটনা আছে, যেগুলোর জন্য কলকাতার ভেতর আরও একটা কলকাতা জন্ম নিয়েছে। নাম, হাল খাতা, অথচ হাল ধরবে কে ?

ছোটো গল্প

অভিজিৎ দাস । বাংলা সাম্মানিক, সেমেস্টার-৬

ঘরের বাইরে তাকাল শুভেচ্ছা বাইরে দুর্গা পূজোর মন্ডপের প্রস্তুতি চলছে জোর কদমে, তারই পাশে ভুলু শুয়ে, তাদেরই বাড়ির সামনে থাকা কুকুর, বাকিদের ভীষণ ভয় দেখালেও শুভেচ্ছা ও তার মাকে খুবই ভালোবাসে ভুলু। বছর দুই আগে শুভেচ্ছার যখন ভীষণ জ্বর ভুলুই ঘরের বাইরে সারাদিন শুয়ে ছিল, অজ্ঞাত কাউকে ঘরে ঢুকতে দেখলেই বাড়ি মাথায় করেছিল। কে বলবে আজ যে ভুলু অত ভয়ানক হতে পারে।

বাতাসে শরতের ছোঁয়া লেগেছে, চারিদিকে এক নাতিশীতোষ্ণ আবহাওয়া, বৃষ্টি গেছে প্রায় হপ্তা দুয়েক হল, এখন আকাশে সাদা সাদা মেঘ আর প্রকৃতিতে এক মিষ্টি গন্ধের ছোঁয়া। বছরের আর পাঁচ মাসের মতো আশ্বিনের গল্প নয়। ঘরের বাইরের সিঁড়িতে রোদের ছোঁয়া অতি মোলায়ম ও স্নিগ্ধ। শুভেচ্ছা দেখল একটা পায়রা তার বারান্দার নিচের খোপে বাসা বাঁধছে, বর্ষা শেষে আবারও প্রকৃতিতে প্রাণের সঞ্চারণ ঘটছে একে একে। বাড়ির বাইরে মন্ডপে পড়ে থাকা নতুন বাঁশ ও নতুন কাঠের গন্ধও শুভেচ্ছাকে এক অন্য প্রকৃতির ছোঁয়ায় হাতছানি দিচ্ছে। কয়েকদিনের মধ্যেই মা দুর্গার আবাহন হবে মন্ডপে সকলে মিলে সাজ পোশাকে আবৃত হয়ে অঞ্জলি দেবে, কত হুল্লোড়, কত আনন্দ যে অপেক্ষা করছে, তা বুঝতে পেরে শুভেচ্ছার মন উৎফুল্ল হয়ে উঠল। সে ছুটে গেল মায়ের কাছে, মাকে বলতে এই বছরও তাকে একটা আবৃত্তি মুখস্থ করে পাড়ার ফাংশনে শোনাতেই হবে সকলকে। শুভেচ্ছা ক্লাসে এইটে পড়ে, ইংলিশ মিডিয়ামে পড়লেও তার মায়ের দৌলতে প্রতি বছরই একটা নতুন আবৃত্তি পাড়ায় উপস্থাপন করে এবং বেশ প্রশংসাও কুড়ায়। কিন্তু সারা বাড়ি খুঁজেও যখন সে তার মায়ের খোঁজ পায় না, তখন শুভেচ্ছা শুনতে পায় তার মায়ের স্নিগ্ধ মিষ্টি গানের গলা। স্নান ঘরের ভিতরের থেকে আশা রবি ঠাকুরের একটি গানের লাইন, “আমার ভিতর ও বাহিরে, অন্তরে অন্তরে, আছো তুমি হৃদয় জুড়ে।”

স্নান ঘর থেকে আসা মিষ্টি সাবানের গন্ধের সাথে মিশে তার মায়ের গলার আওয়াজ যেন মহীয়সী এবং রূপবদ্যে পরিণত হয়েছে। যেন কোকিলের ডাকে ন্যায় মুগ্ধ এক বাদ্য অনবদ্য হয়ে ওঠা সুর কলকাতার রাস্তায় সটান দাড়িয়ে থাকা বাড়িটাকে সব ছাড়িয়ে এনে দাঁড় করিয়েছে এক অস্বাভাবিক শান্ত পরিবেশে যেখানে একটুকরো সময় নেই অন্য কিছু বলা বা ভাবার, শুধু একই গলা ও তার গানের একাধিক সুর অন্ত যাওয়া সূর্যের ন্যায় রং বদলানো এক আভা তৈরি করেছে। শুভেচ্ছার মা ছিলেন এক কলেজের বাংলার প্রফেসর। কিন্তু নিজ কারণে তিনি প্রফেসরী থেকে ইস্তফা দেন। তার লেখা, গানে অনেক রথী-মহারথী কুপোকাত হলেও এক বিন্দু অহংকার নেই তার মনে, পেয়েছেন প্রবল ভালোবাসাও।

শুভেচ্ছার মায়ের কথা শুধু একজন মায়ের কথা নয়, কলকাতা তথা বাংলার প্রভূত নারী সমাজে গান ও আবৃত্তি চর্চার এক প্রভাব আছে ও থাকবে, শুধু ফল আর আনাজ কাটার সময়ই মনে আনন্দ গেয়ে ওঠেন গুন গুন সুরে কিন্তু গৃহকর্মীর চাপ মাথায় থাকার জন্য কোনোদিন নিজে কে মেলে ধরতে পারেননি তারা। প্রত্যেক মায়েরই এক অনবদ্য গল্প আছে। আছে শুধু শ্রোতা ও তাদের কথা বর্ণনা করার মতো মানুষের অভাব।

সেই ২৬শে মার্চ

অনীশ দত্ত । ইতিহাস সাম্মানিক, সেমেন্টার-৪

হঠাৎ পাকিস্তানিদের কামানের গোলা চট্টগ্রাম ইপিআর হেডকোয়ার্টারের পশ্চিম দেওয়ালে লাগে - বিধ্বস্ত হয়ে যায় সেই দেওয়াল সংলগ্ন এলাকা। নৌবাহিনীর জাহাজ পিএনএস জাহাঙ্গীর চট্টগ্রামের বন্দর থেকে এই স্থলবাহিনীর কামান হামলা থেকে যেন ইঙ্গিত পায়- ইপিআর ও রেলহিলে তোমরাও বোমাবর্ষণ করো।

বিশ্বইতিহাসে হয়ত সেইদিনের অত প্রাসঙ্গিকতা আছে কি না, সেটা তর্কের বিষয়। তবে বাংলা জাতির কাছে - ওটা তাদের পরিচয়ের প্রমাণপত্র। বা বলা যেতে পারে, সেইদিন এই ভূমি তার ডাক ও পরিচয়-দুটো পেয়েছিল।

যেন ২৬ মার্চ, ১৯৭১-র সকাল সাধারণ সকাল ছিল না - বরং ওটা সকাল না কুয়াশার ভোর-বোঝা যাচ্ছিল না।

অপারেশন সার্চলাইট তখন তার চরম শিখরে -২৫-এর রাতেই খবর যায় হেডকোয়ার্টারে -বঙ্গভাইদের পাকিস্তানি ‘কাফির’ রা নিরস্ত্র করে কাউকে জেলে পুরছিল, নয়ত বা গুলি করছিল।

কিন্তু গর্বিত সেই ভূমি - যে দেখে, তার সৈনিকরা চুপ করে বসে থাকেনি, পাল্টা আক্রমণ করেছিল। ক্যাপ্টেন হান্নান বাকি বাঙালি ইপিআর সৈনিকদের উৎসাহের জন্য বলে, নিয়াজী-টিক্কা -ইয়াহইয়া, অসুর তোরা বাড়ি যা! এই ভূমি আমাদের ছিল, আছে, থাকবে! কামান সামলে, আর কভারে থাকো সবাই, গেরিলা যুদ্ধ লড়াইতে হবে।’

‘কিন্তু সাহেব, আমাদের সাপ্লাই দরকার। রিএনফোর্সমেন্ট চাই-রেলহিল মাত্র ৭০ জন সামলাচ্ছে’, সুবেদার রশিদ হান্নানকে মনে করায়।

‘আমি মেজর জিয়া ও ক্যাপ্টেন রফিককে এই বিষয়ে মনে করিয়েছি - আমাদের বলেছে রেলহিলের আর্মারি থেকে যা আছে নিয়ে নিতে, কারণ এই অবস্থায় বন্দর থেকে অস্ত্র নিয়ে আসা জীবনের ওপর এক বড় ঝুঁকি হয়ে যাবে।

‘আর রিএনফোর্সমেন্ট?’

সামনে কামানের গোলা পড়ে যাওয়ায় রশিদ হান্নানের চাপা গলায় শুনতে পায়নি, ‘দিতে পারবে না!’

যে বঙ্গভূমির সকাল হত পাখির ডাকে, তার বেলা সেদিন গড়াচ্ছিল বোমা-গুলির ঝড়ে এমন কোনো বাড়ির দেওয়াল, ছাদ, উঠোন বা স্মৃতি অবশিষ্ট ছিল না যে এলোপাথাড়ি গুলি বা বোমায় ঝাঁঝরা হয়নি।

কিন্তু লড়াই এবং রক্ত-তখনও বাকি ছিল।

হঠাৎ রশিদ ক্যাপ্টেন হান্নানকে আকাশের দিকে ইঙ্গিত করে বলে, ‘কিন্তু এই কাফিররা আকাশপথে সব কিছু পাচ্ছে! আমাদের কাছে যা আছে, তিন বেলা টানার মত। তারপর -’

সুবেদার কাশিম দৌড়াতে দৌড়াতে কথাবার্তার মধ্যে অংশ হয়ে বলে, ‘সাহেব! চট্টগ্রামের উত্তর ও দক্ষিণ-দুই প্রান্ত পাকিস্তানি কর্নেল সুলেমান কজা করে।’

হান্নান গম্ভীর ভাবে বলে, ‘তার মানে আমরা একদম মধ্যখানে।’

সঙ্গে সঙ্গে সে ওয়ারলেসে ক্যাপ্টেন রফিকের সাথে যোগাযোগ করতে চায়। কিন্তু দীর্ঘক্ষণ ‘হ্যালো! হ্যালো!’ ছাড়া আর কিছুই হয়না। এবার সে যোগাযোগ করে মেজর জিয়ার সাথে।

‘হ্যালো, মেজর জিয়া!’

‘ওভার!’

‘মেজর সাহেব, রফিককে কানেক্ট করতে পারছি না!’

‘করতে পারবে না, কারণ সিগনাল না হলে কেটে দিয়েছে নয়ত জ্যাম করে দিয়েছে। এদের প্ল্যান হচ্ছেই তপিয়ে মারা-বিনা রেশন, বিনা আমিউনশন। এবার শোনো, আমি কয়েকজনকে পাঠাচ্ছি চট্টগ্রামের বিভিন্ন প্রান্তে গেরিলা যুদ্ধ করে ওদের ব্যতিব্যস্ত রাখতে। এই সুযোগে হেডকোয়ার্টার ও রেলহিল থেকে রীট্রিট করে কালুরঘাটে রেডিও স্টেশনে আসো। আমিও আসছি অনেকজনকে নিয়ে’

‘রেডিও স্টেশন কেন?’

‘অনেক সাধারণ মানুষ অনুরোধ করেছে কজা করতে - এক বিশেষ কাজের জন্য। বেরিয়ে আসো, রাইট নাও! ওভার অ্যান্ড আউট!’

‘ওভার অ্যান্ড আউট!’ বলে হান্নান দীর্ঘনিশ্বাস ফেলে আদেশ করে, ‘কোম্পানি! বড় কাজের দায় এসছে! এক কদমে পজিশন নাও-রীট্রিট টু কালুরঘাটে!’ রীট্রিটল যেন স্বস্তি লাগলো কথা শুনে-সর্বশক্তি দিয়ে কম লোকবল নিয়ে আক্রমণ করার থেকে পুনর্সংগঠিত হয়ে শত্রুর মোকাবিলা করাই শ্রেয়। কিন্তু কালুরঘাট?

সময় হতে পারে তখন রাত দুটো। দু’শো-আড়াইশোর ইপিআর বাহিনী রেডিও স্টেশনের সামনে দাড়িয়ে। কয়েক মিনিটের গুলির লড়াইয়ে সহজে জয় হয় সেটি। মেজর জিয়া ও ক্যাপ্টেন হান্নান চারিদিকের ‘ইন্সপেকশন’ করে।

‘হান্নান?’

‘জি!’

‘প্রত্যেককে তাদের রেডিও অন রাখতে বলো আর তোমার রেডিও অপারেটরকে নিয়ে ভেতরে আসো!’

‘জি, মেজর সাহেব!’

সেইমত বাণী ছড়ানো হল, সবাই রেডিও বার করো!’

রেডিও অপারেটর কিছু খোঁচাখুঁচি করে রেডিওর তারের সাথে। বুড়ো আঙুল তুলে হান্নানকে ইঙ্গিত করে, মেজর জিয়াউর রহমান তৈরি। মাইক ঠিক করে মেজর প্রথমে বাংলায় ও ইংরেজিতে বলেন, ‘আমি মেজর জিয়াউর রহমান, অস্থায়ী বাংলাদেশ সরকারের রাষ্ট্রপতি হিসেবে, স্বাধীন রাষ্ট্র রূপে বাংলাদেশের ঘোষণা করছি। সমস্ত বঙ্গভাই-বোনদের, সমব্যথী মানুষ যারা বিভিন্ন প্রান্তে বসাসকারী, পশ্চিম দেশের বিভিন্ন সরকারের কাছে অনুরোধ যে পাশবিক, কুশাসনকারি পাকিস্তানের সামরিক বাহিনীর নির্বিচারে অত্যাচারের বিরুদ্ধে ঐক্যবদ্ধ হয়ে ও সর্বশক্তি দিয়ে পাল্টা মোকাবিলা করার আর্জি জানাই। এই হিংস্র বাজে কথা, যার জন্য অনেক মানুষকে মৃত্যুর কোলে ঘুমোতে হয়েছে, সেটি বন্ধ করার আর্জি জানাই। জয় বাংলা!’

হঠাৎ এক সুবেদার দৌড়ে এসে হান্নান ও মেজর জিয়াকে বলে, ‘সাহেব! কিছু মনে করবেন না, একটা কথা বলব?’

‘বলো! বলো!’, মেজর জিয়া বলেন। ‘সাহেব...সাহেব, কেউ এই বার্তা ঠিক করে, মেনে নিতে পারেনি যে এটা কে বলেছে। আমি সাধারণদের কথা বলছি।’

‘বাহিনীর?’

‘তারা অনেকজন বুঝেছে, কিছু পাগলগুলো রেডিও অপারেটর ভাবছিল। তবে বাহিনীর সবাই জানে এটা আপনি বলেছেন। কিন্তু সাধারণ মানুষের মধ্যে শেখ মুজিব ছাড়া, তারা আর কাউকে চেনেনা। তাদের দলেরই কাউকে না।’

কিছুক্ষণ ভাবে মেজর-সত্যি তো তাই! তারা জনসমক্ষে আসতে পারেনি এই উর্দির জন্য। আর জনতার মাঝে একজন ছিল, এখন যদিও জেলে।

সুবোদার আরো বলে, ‘ইপিআরও তাই বলছে।’ মেজর একটা হালকা হাসি নিয়ে বলে, ‘ঠিকই বলেছে। বাহিনীর কাজ লড়াই করার আর জনতার সুবিধা দেখা। যদি জনতা একজনকে জানে, তাহলে সেই সরকারের বাহিনী ঠিক সেটাই করবে।’ সঙ্গে সঙ্গে রেডিও অপারেটরকে একটা বার্তা দেওয়ার জন্য বলে। সেই মুহূর্তই ছিল ডাক ও পরিচয়ের প্রমাণপত্রের। দীর্ঘক্লান্তি, লড়াই, ঘুম উপেক্ষা করে অপেক্ষা করছিল এক উপহার।

অপারেটর বলে, ‘যান্ত্রিক ত্রুটির জন্য ক্ষমাপ্রার্থী। অনুরোধ করা হচ্ছে আগের বার্তাকে মনে না রাখতে। কিছুক্ষনের মধ্যে আপনারা এক গুরুত্বপূর্ণ ভাষণ শুনবেন।’

এরপর মাইক আসে মেজর জিয়ার কাছে, এবং তিনি শুধু ইংরেজিতেই বার্তা দিতে চান, যেটা নিয়ে কারোর কোনো সমস্যা থাকেনা।

২৬ মার্চ, ১৯৭১ মনে রেখেছিল, সেই ভূমি, সেই লড়াই, সেই রক্ত মনে রেখেছিল মেজর জিয়ার প্রত্যেক বাক্য ও শব্দকে- “The Government of the sovereign state of Bangladesh—on behalf of our great National leader, Sheikh Mujibur Rahman, do hereby proclaim, the independence of Bangladesh. It is further proclaimed that Sheikh Mujibur Rahman is the sole leader of the elected representatives of the 75 million people of Bangladesh. I, therefore, appeal on behalf of our great leader, Sheikh Mujibur Rahman—to the governments of all the democratic countries of the world, especially the big world powers, and the neighbouring countries, to take effective steps to stop immediately the awful genocide that has been carried out by the army of occupation from Pakistan. To dub us, the legally elected representatives of the majority of the people as repressionist is a cruel joke and contradiction in terms which should befool none. The guiding principle of the new state will be first, neutrality, second, peace, and third, friendship to all and enmity to none. May Allah help us! জয় বাংলা!’

‘জয় বাংলা!’ হঠাৎ এই ধ্বনি ওঠে কালুরঘাট রেডিও স্টেশনের বাইরে। জানলার বাইরে দেখে - জনপ্লাবন আর স্বাধীন বাংলাদেশের উজ্জীন অনেক পতাকা।

“হান্নান... আমি মানুষ দেখেছি, এরকম সাড়া দেখিনি।”

“জয় বাংলা! মেজর সাহেব, জয় বাংলা!”

পৃথিবী—এক গোলকধাঁধা

শ্রমণ দত্ত । প্রাণীবিদ্যা সাম্মানিক, সেমেস্টার-৪

আমরা এমন এক পৃথিবীতে বাস করি যেখানে সামগ্রিক প্রাচুর্য্য ও নিজেকে বড় দেখানোটাই প্রাধান্য পায়। আমরা এতো প্রতিযোগিতার মাঝে কোথাও যেন নিজেদেরকেই হারিয়ে ফেলেছি, কোথাও হারিয়ে ফেলেছি নিজেদের বিবেক, নিজেদের আদর্শ, নিজেদের নীতি। মানুষ আর মানুষকে বিশ্বাস করে না, হিংসে করে একে অপরকে ঈর্ষার চোখে দেখে। মানুষ যেন ভালোবাসতেই ভুলে গিয়েছে, মানুষকে আপন করার ক্ষমতা হারিয়েছে।

আমরা এক এমন সময় এসে দাঁড়িয়েছি যেখানে আমাদের হাতে নিজেদেরকে দেওয়ার মতো সময় নেই, আমাদের সময় কেটে যায় সাফল্যের পিছনে ছুটেতেই, অর্থ রোজকার করার প্রবল ইচ্ছায়। এত ছোটোছোটোর মাঝে কোথাও আমরা প্রতিনিয়ত কোন একটা অভাব অনুভব করি, কোন একটা একাকিত্বের কষ্টে পীড়িত হই। আমরা এতটা সমাজের সাথে জড়িত অথচ কোথাও যেন আমরা একা একদম একা আশে পাশে কত মানুষ তবু যেন পাশে নেই কেউ, কেউ না!

এই এত ব্যস্ত জীবনযাপনের মাঝে আমরা জীবনের মূলে যে আমরা নিজেরাই সেটাই ভুলে যাই। আমরা নিজেদেরকেই খুঁজে বের করতে পারি না, বুঝে ওঠা হয় না আর নিজেদের কোথাও একটা নিজেরা সম্পূর্ণ হয়েই রয়ে যাই। আমাদের কত প্রতিভা কত গুণ তবুও সবটাই চাপা পড়ে যায় শুধু মাত্র এই প্রতিযোগিতার ঠেলায়। কবির ভাষায় আমরা মলয় বাতাসে গা ভাসাতে পারি না, কিংবা কথা মতো আপনাতে আপনজনকে খুঁড়ে উঠতে পারি না।

আমরা সকলেই এই পৃথিবীর গোলকধাঁধায় আবদ্ধ হয়েছি তাই হাজার চাইলেও বেরিয়ে যাওয়া অসম্ভব, আর কখনো হয়তো এই গোলকধাঁধার থেকে বের হওয়ার পথের হদিশ পাবো না, মলয় বাতাসে পুরো গা ভাসাতেও পারব না। তবুও আমরা আমাদের মতো করে আমাদের জীবনে বাঁচার চেষ্টা করব, চেষ্টা করব এই নিখব জীবনে প্রাণের সঞ্চর করার। গাইতে চাইলে গাইবো, গলা ফাটিয়ে চিৎকার করব, প্রাণ খোলা আনন্দ করব, হেসে খেলে লাফিয়ে বেড়াব, মন খুলে মনের কথা বলব, দস্যিপনা করে বেড়াব, দাপাদাপি করব, খুনশুটি করব, প্রাণবন্ত উচ্ছ্বাসে প্রতিটা দিন কাটানোর চেষ্টা করব, সর্বোপরি আমরা আমাদের মতো করে বাঁচব, প্রাণখুলে বাঁচব, জীবনে প্রাণের সঞ্চর ঘটাবো, প্রাণের সঞ্চর ঘটাবো।

সেই তুই সুতানুটি

মৌসুমী মাম্মা । অধ্যাপিকা, অর্থনীতি বিভাগ

সুতানুটি সুতানুটি কখনো দেখিনি তোকে
আবছায়া পরিচয় পুঁথির পাতায় ।
মাথায় ঘোমটা ছিল বাজুতে পৈঁইছা ছিল
ফাঁদি নথ দুলেছিল নাকের পাটায় ।
একেলা শপিং মলে তোকে কেন মনে পড়ে ?
কে যেন আরশি ধরে চোখের তারায় ।
সেই তুই সুতানুটি স্মৃতি ঘরে গুটি গুটি
আনাগোনা দেখাশোনা এ কলকাতায় ।

সুতানুটি প্রিয় চিঠি মুড়ে রাখা বেনারসী ।
খোঁপা ভাঙা এলোচুলে দিন পাল্টায় ।

গলিপথ বেঁকে ছিল ফুল-ছবি এঁকেছিল
পালকিটা ডুবেছিল মাঝগঙ্গায় ।
চলন্ত সিঁড়ি বেয়ে কফি শপে একা মেয়ে
অনুভবে পিছুটান হারালো কোথায় ?
সুতানুটি কলিকাতা সময়ের কথকতা
আদরে বুনোট কাঁথা সোহাগে জড়ায় ।
আজও তুই সুতানুটি স্মৃতি ছুঁয়ে পরিপাটি
তোকেই স্বপ্নে দেখি ঘুম ভেঙে যায় ।

শহরের খাঁজে খোঁজে রোজই দেখি তোর ছবি
তুই তো তেমনই আজো দিন পাল্টায় ।

জন্মান্তর

সেমন্তী মুখার্জী । অধ্যাপিকা, মনোবিজ্ঞান বিভাগ

সকালের বাতাসে
গতদিনের সুগন্ধ ভেসে আসে
সূর্য পূবের আকাশে
দিগন্তরেখা পেরিয়ে যায়
ঢেকে যায় রাতের তারাদের আলো
নিবিড় মুহূর্তে পাওয়া প্রিয় মানুষের ঘ্রাণ

ঢেকে যায়
কড়া রোদে
পাওয়া আর না-পাওয়ার
ঢেকে যায় অনিবার্যতায়

তবুও
তোমায় ছুঁতে চাই

এত দুঃসংবাদের পরও
তোমার দিকে তাকাই
বয়ে যায় স্রোতস্থিনী নদী
ভরে যায় ফসলের মাঠ
প্রিয়জনের জন্য শেষ অশ্রুপাত
আস্তে আস্তে চেনে স্মৃতি

তোমায় ছুঁতে চাই
যেভাবে বিগত বছরের শেষ দিন
ছুঁতে চায়
আগামীর প্রথম দিনটাকে ।

তেরঙা

ঋচীক সরকার

বাংলা সাম্মানিক, সেমেস্টার-২

আমার তেরঙা নবীন প্রভাবে

লালকেল্লাতে ওড়ে

আমার তেরঙা দৃশু চেতনা

অত্রি-শিখরচূড়ে।

আমার তেরঙা সুভাষ-গান্ধী

আজাদ-মাতঙ্গিনী

আমার তেরঙা আশ্বেদকর

নেহরু ও সরোজিনী।

আমার তেরঙা জন্মু-কাশ্মীর

হিমালয়েতে ঘেরা

আমার তেরঙা একদিন হবে

সব দেশেদের সেরা।

আমার তেরঙা রক্তে সিদ্ধ

শত শহিদেদের শবে

আমার তেরঙা পথেপ্রান্তরে

মানুষের কলরবে।

আমার তেরঙা জাতি-ভেদহীন

মিলিত একতা

আমার তেরঙা মহান ভারত

জাগ্রত জনতা।

প্রকৃতির সঙ্গে

ভালোবাসার সম্পর্ক

মনোজিৎ ইন্দ্র । বাংলা সাম্মানিক, সেমেস্টার-৬

হয়তো প্রকৃতির সাথে প্রেমের সম্পর্ক নিবিড়

তবুও মনের রূপকথা আর প্রকৃতির

অপরূপ সৌন্দর্য কে বুঝলো

দুর্গম পথ পেরিয়ে পাহাড়ে ওঠার স্বপ্ন দেখে অনেকে

তবুও কী সব মনের আশা পূর্ণতা লাভ পায়।

দিগন্ত যেখানে মেশে নীল সমুদ্রের বৃকে

সেখানে মানুষও দেখতে থাকে অপূর্ণতার চোখে,

ইমনের সুরে মেঘমল্লার গান যেমন তালের উৎসে

মনের মানুষ ভেতরের হৃদয়টা তেমনি প্রেমের অনন্য।

সন্ধ্যা ভরা বিকেলে অনুভবের আকর্ষণ জানান দেয় মনের আশা

তাই জন্য তো জোনাকি ভরা আলোয় বুঝি তোমার চোখের ভাষা

ভালোবাসার দিন সে কত রঙিন

তা হয়তো ঘুমের ভিতর ও অলস কল্পনার আলোয় উদাসীন,

এই বসন্তের বাতাসে আবারও দেখি রঙিন স্বপ্ন

পলাশ ফুলের ন্যায় ভরে উঠুক সকলের কর্মময় জীবনের রঙ,

মনের মণিকোঠায় জায়গা হোক শুধু প্রেম আর ভালোবাসার

তাই আজ আবারও চাই আবার ছোঁয়ায় পূর্ণ হোক

সকলের মনের ভাষা।।

ধর্ষিতা

জাসিন্তা বর । বাংলা সাম্মানিক, সেমেস্টার-২

চারিদিকে শুধু নরখাদকের দল
পুরুষ ছাড়া নারী কেনই বা অচল ।।
যুগ বদলেছে, মানসিকতা নয়,
তাই আজও ধর্ষিতার সংখ্যা বেড়েছে ।।
ধর্ষকরা রাস্তায় বুক ফোলাচ্ছে
আর ধর্ষিতা লজ্জায় মুখ লোকাচ্ছে
সমাজ সচেতন কষ্ট পাচ্ছে
সবকিছু জেনেও তারা পিঠ বাঁচাচ্ছে ।
দুর্গা যদি দুর্গতিনাশিনী,
তাহলে পরাধীন হতে সে তো
এ জগতে আসেনি ।।
জামার দৈর্ঘ্য, প্রস্থ দেখে হয় তার চরিত্রের বিচার...
লজ্জাটুকু তারা উপরে নেবে এরা মানুষরূপী জানোয়ার ।।
মৌমাছির দলরা সব চায় মুখরোচক খাওয়ার...
তাই ধর্ষিতা ফের ধর্ষণের শিকার...
কেন ধর্ষকের আত্মতুষ্টি
আর ধর্ষিতার হয় অশ্রুবৃষ্টি ।।
জেনে বুঝেও ঘুমিয়ে থাকছে সরকার ।
তাই রাস্তা জুড়ে হয় শুধু মোমবাতি নিয়ে প্রচার...
ঘরে-বাইরে সবটা জেনেও চুপ থাকলে তুমি মানুষরূপে থিক্কার...
এখন থেকে একসাথেই এবার তুলতে হবে চিৎকার
কে চুকাবে ধর্ষিতার কান্না,
মেনে নিয়ে এবার মোমবাতি মিছিল আর না...
দুর্ভিষহ পরিস্থিতির প্রতিকার...
তাই নিজেদের হাতেই তুলে নিতে হবে অধিকার ।।

রোজ রাতের সাথে বাড়ছে চিন্তা বাবা-মা-র,
কখন ঘরে ফিরবে মেয়ে আমার !
চিল-শকুনের এই নোংরা শহর থেকে,
ধর্ষিতা এবার চাইছে নিস্তার ।।

অন্তহীন

সৌমিক মুখোপাধ্যায়

রসায়ন সাম্মানিক, সেমেস্টার-২

সমান্তরাল ত্রিভুজ প্রেমের নিম্নচাপ,
জীবন যেখানে অন্তহীনের প্রান্তধারা—
শতবর্ষের গোলকধাঁধার মুক্তজটে
সমাপন শুধু পথঘেরা ওই বৃত্তকলা ।

হাহাকার আর প্রতিশ্রুতির তথ্যযোগে,
থেমে যাওয়া অর্থহীন অভিযোগের ধারা—
ব্যক্ত করে সেই মদ্যপেরই লিখননামা ।

সিদ্ধান্তের দোলাচলে ঘেরা,
সময় যখন শেষের পথে—
অদৃষ্টের লিখন বলে,
এবার সময় নিপাত যাওয়ার...

হৃদয়ভাঙা নদীর তীরে,
ছুটে আসে কোমল হাওয়া,
ত্রিনয়নের অলিখিত সমর্থনে
ছাই নিয়ে যায় অন্যপাড়ে ।।

শিশু ও ‘ছবি’

অয়ন সাঁতরা। বাংলা সাস্মানিক, সেমেস্টার-২

কতগুলো ফুল নিয়ে একটা বাগান হয়
শিশুটি তা জানে না,
তার আঁকার খাতায় আস্ত জঙ্গল ধরে যায়।
বাস্তব ও অতিবাস্তবের ফারাকটা জানে
খাতা আর রং পেনসিল।

২

মেঘের সাথে লুকোচুরি খেলতে খেলতে
উড়ে গেল এরোপ্লেন,
শিশুটি খাতার পাতা ছিঁড়ে বানালা ওইরকম।
ছাদ ও আকাশের পার্থক্য বোঝে
কাগজ আর বাতাস
শিশুটি সরল বিস্ময়ে ভাবে ‘শাবাশ’!

৩

আলোকচিত্রে শরতের গন্ধ অনুবাদ হয় না,
তবে শিশুটির আঁকার খাতায় লেগে আছে
সেই ঘ্রাণ।
কারণ, রোদ্দুরে বৃষ্টির জল আর খনিতে হীরকদ্যুতি—
দুক্ষেত্রেই শিশুটি একই রং নির্বাচন করে।

প্রণতি

অর্ঘ্যদীপ সরদার

ইংরাজি সাস্মানিক, সেমেস্টার-৪

যত দেখি আঁখি ভরে,
নয়নে মেটেনা তৃষা,
একি তব তুমি করিছ সৃষ্টি,
কী সেই অতীব নেশা?

সৃষ্টি দিয়ে করিলে মোর,
আপন পৃথিবী ছন্দময়,
এই সংসার মায়া তব ছিন্ন করিলে,
মন জিতিলে বিশ্বময়।
তবু তুমি আজও জীবিত,
মৃত্যুকে তুমি পাওনি ভয়,
হে গুরুদেব, হে বিশ্বকবি আজি
নিও আমার সহস্র প্রণয়।

কিছুই জানি না প্রভু,
আমি যে অতি সাধারণ,
অনন্য সৃষ্টির মাঝে হারাই আমি,
সত্যিই তুমি অসাধারণ।
অমর সৃষ্টি রয়ে যাবে তবে,
যতদিন রয়েছে সত্য;
শিল্প বুঝি সৃষ্টি করেছে,
প্রকৃতি হয়েছে নিত্য।

ভাষা নাই মোর হরণ করেছে,
একি আশ্চর্য প্রতিভা;
প্রভু দেখিও মোদের এগিয়ে যাবার পথ,
দেখিও স্নিগ্ধ উষর আভা।
প্রতিদিন আমি চিনেছি তোমায়,
তোমারি সৃষ্টিতে জাতির কল্যাণ,
শেষবেলায় মোর বলিব না কিছু,
রইল শতকোটি প্রণাম।।

কবির ভাবনা

দিশা মন্ডল | পদার্থবিজ্ঞান সান্মানিক, সেমিস্টার-৪

১

কবি, আমায় সত্যি করে বলো দেখি,
তুমি কি সত্যিই কখনো প্রেমে পড়েছো?
এত যে প্রেমের কবিতা লেখো,
তুমি কোথায় এত প্রেম খুঁজে পেয়েছো?

২

“প্রেমে আমি পড়িনি বলছো?
কেমন করে আমি বলি এমন কথা,
তুমি কখনো প্রেমে পড়েনি?
এমা! তোমার তো মানুষ জন্মই বৃথা।”

৩

ধরো, বড়ো রাস্তার মোড়ে কিংবা পার্কে,
তুমি দেখেছো কোনো ভালোবাসার জুটি।
তোমার তখন বলতে ইচ্ছে করছে—
“এসো, আমরাও ঠিক এমনি করেই হাঁটি।”
কিংবা ধরো, তুমি একমনে পড়ছো,
রাধাকৃষ্ণের প্রেমের লীলা।
তুমিও তখন নিশ্চয়ই ভেবেছো, “আহা!
আমার সাথে কেনো ঘটেনি এমন মায়াখেলা।”

৪

কবি, তোমায় কি কেউ কখনও
সত্যি সত্যিই মন দিয়ে ভালোবেসেছে?
কেউ কি কখনও তোমার দুঃখে,
সত্যিই পাশে থেকে কেঁদেছে?

৫

“আমায় কেউ ভালোবাসেনা বলছো!
এমন কথা আমি কেমনে ভাববো বলো?

তুমি তো দেখছি বড় বোকা,
তোমায় বুঝিয়ে বলি, চলো।”

৬

হঠাৎ ধরো, আকাশে খুব মেঘ করেছে,
তারপরেই নেমে এলো ঝমঝমিয়ে বৃষ্টি।
তোমারও তখন ভালোবেসে বলতে ইচ্ছে করছে—
“প্রকৃতি; তোমার সব কি অপরাধ সৃষ্টি!”
এবার আসি আমার দুঃখ কথায়—
ধরো, কেউ কাউকে বড্ড বেশি ভালোবাসে,
তখন কবির ব্যর্থ প্রেম পড়তে পড়তে,
তার চোখে একটু হলেও জল আসে।

৭

আমি তখন ভাবছি বসে,
কবি, তোমার ভাবনা সত্যিই অস্বহীন,
এই পৃথিবী কীভাবে মেটাবে
তোমার এত লেখার ঋণ?

৮

কবি, সত্যি সত্যিই তোমার কাছে,
বাড়ছে আমার ঋণের বোঝা।
আজ সত্যিই মনে হচ্ছে,
কবির ভাবনা কি আর এতই সোজা!

৯

কবি তখন বললো আমায়—
“তুই তো দেখি বড্ড বেশি ভাবিস।
ভাবনাগুলো যেন হারিয়ে না যায়,
ওদের খুব যত্নে বাঁচিয়ে রাখিস।

বুঝলি, আমার সৃষ্টি হারিয়ে যেতো,
যদি না থাকতো— ভালোবাসা।
তাইতো রোজ আমি খুঁজে বেড়াই,
আমার নতুন করে বাঁচার আশা।

Devi
Saptarsha Seal,
History (Hons.), Semester-IV
1st Prize
in Photography (Camera)
Activity Day
Intra College
Competition 2021



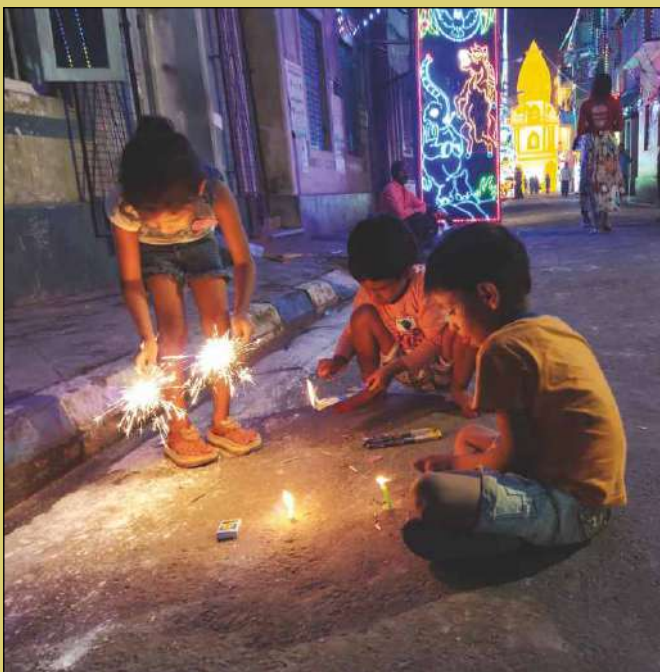
Autumn
Sandipan Dutta,
B.Com, Semester-IV
2nd Prize in
Photography (Camera)
Activity Day
Intra College
Competition 2021

Friends
Saron Sarkar,
History (Hons.), Semester-II
3rd Prize
in Photography (Camera)
Activity Day
Intra College
Competition 2021





Room of One's own
Saptarsha Seal,
History (Hons.),
Semester-IV
1st Prize in
Photography (Mobile),
Activity Day
Intra College
Competition 2021



Celebration
Sharmila Bhadra, English (Hons.), Semester-IV
2nd Prize in Photography (Mobile)
Activity Day Intra College Competition 2021



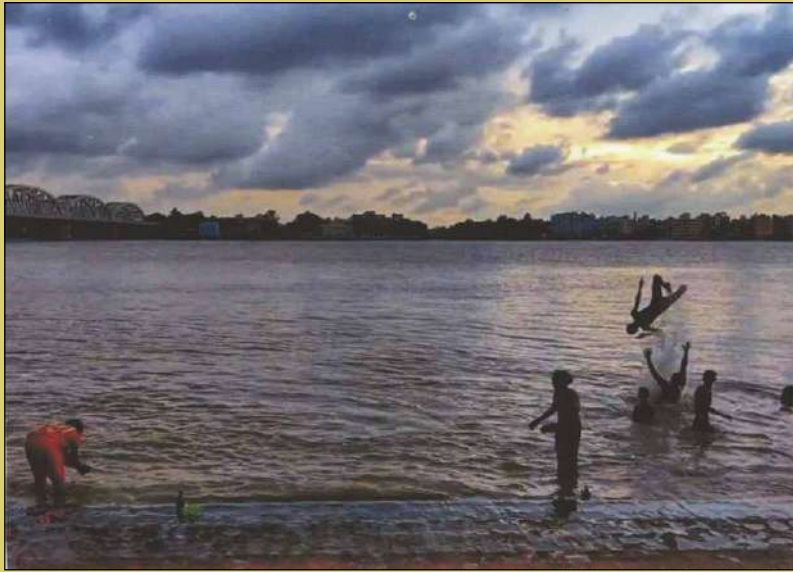
Epistolarity
Kanika Das, Teacher Education,
Semester-IV | 3rd Prize in
Photography (Mobile)
Activity Day Intra
College Competition 2021



Dasami-Before bidding adieu
Saptarsha Seal, History (Hons.), Semester-VI
1st Prize in Photography (Camera)
Activity Day Intra College Competition 2022



Dakhina Ray
Amiya Kar,
History (Hons.), Semester-IV
2nd Prize in
Photography (Camera)
Activity Day
Intra College Competition 2022



Clouds

Amiya Kar, History (Hons.), Semester-IV

1st Prize in Photography (Mobile)

Activity Day Intra College Competition 2022



Flowers

Arpita Halder,

English (Hons.), Semester-VI

2nd Prize in Photography (Mobile)

Activity Day

Intra College Competition 2022



Concentration

Priyanka Singh,

Zoology (Hons.), Semester-IV

3rd Prize in Photography (Mobile)

Activity Day

Intra College Competition 2022

मन्नू भंडारी का रचना संसार

गीता दूबे, प्राध्यापक, हिंदी विभाग

मन्नू भंडारी की पहली रचना कब पढ़ी थी, वह तो याद नहीं लेकिन इतना जरूर याद है कि जब बचपन से किशोरावस्था की यात्रा करते हुए मेरी रुचि हिंदी कथा -साहित्य की ओर जागृत हुई तो प्रेमचंद के अलावा जिन लेखकों के साहित्य ने प्रभावित किया उनमें एक महत्वपूर्ण नाम मन्नू भंडारी जी का था। कॉलेज में पढ़ने लगी तो इनके नाम और रचनात्मक अवदान के चर्चे सुनाई देने लगे। कोलकाता के हिंदी अध्यापक और साहित्यकार इस गर्व बोध से भरे नजर आते थे कि मन्नू जी का कलकत्ते से प्रगाढ़ रिश्ता रहा। कहा जा सकता है कि उनके रचनात्मक व्यक्तित्व का गठन भी यहीं रहते हुए हुआ। पहली कहानी "मैं हार गई" (1956) यहीं रहते हुए छपी और इसी नाम से प्रथम कहानी संग्रह (1957) भी उनके कलकत्ता में रहते हुए ही राजकमल प्रकाशन से प्रकाशित हुआ। राजेन्द्र जी के साथ उनका प्रेम भी यहीं परवान चढ़ा। उस समय मन्नू जी बालीगंज शिक्षासदन (वर्तमान में "द बी एस एस") में हिंदी की अध्यापिका के रूप में कार्यरत थीं और राजेंद्र जी स्कूल के पुस्तकालय को संवारने तथा पुस्तकों का चयन करने के लिए नियुक्त किये गये थे। उनका विवाह इसी स्कूल के प्रांगण में संपन्न हुआ था और बिटिया टिंकू अर्थात् रचना का जन्म भी इसी कलकत्ते में हुआ। स्कूल में अध्यापन के बाद उन्होंने कुछ अरसा रानी बिड़ला कॉलेज में भी अध्यापन -कार्य किया इसलिए कलकत्ते के लोगों का उन पर हक जताना स्वाभाविक ही है। बाद में मन्नू जी राजेन्द्र जी के साथ दिल्ली चली गईं लेकिन कलकत्ता के लोगों के दिलों में हमेशा बनी रहीं। मेरी एक मित्र हैं, रेणु गौरीसरिया जो बालीगंज शिक्षा सदन में मन्नू जी की शिष्या थीं और वर्षों उसी स्कूल में अध्यापन करने के बाद अवकाश ग्रहण कर चुकी हैं। रेणु दी के सामने मन्नू जी का नाम भर ले लो कि उनका चेहरा मन्नू जी के प्रति स्नेह और आदर की आभा से चमक उठता है, दिल -दिमाग में बसे अनंत किस्सों का दरवाजा खुल जाता है और वह उमगते हुए अपनी स्मृतियों को साझा करने लगती हैं। उन्होंने अपनी आत्मकथा "ज़करिया स्ट्रीट से मेफेयर रोड" में भी मन्नू जी से जुड़े कई प्रसंगों को भावभीने ढंग से चित्रित किया है। ऐसा सिर्फ उनके साथ ही नहीं है बल्कि बहुत से लोग, वे लेखक हों या साधारण पाठक अगर एक बार मन्नू भंडारी के संपर्क में आए, अब वह रचनात्मक हो या व्यक्तिगत, उनके सहज-सरल ओर स्नेहिल व्यक्तित्व के सम्मोहन से मुक्त नहीं हो सकते।

कह सकती हूँ कि मन्नू भंडारी के बारे में सुन- सुन कर ही उनके प्रति मन में श्रद्धा मिश्रित प्रेम ने स्थान बना लिया था। कॉलेज में पढ़ते समय स्कूल के बच्चों को ट्यूशन पढ़ाते हुए उनकी किताबों में मन्नू जी की दो कहानियाँ पढ़ीं- "खोटे सिक्के" और "दो कलाकार"। संभवतः "रानी माँ का चबूतरा" भी उसी दौरान पढ़ी। स्वाभाविक रूप से इन

कहानियों ने न केवल अपनी विषयवस्तु के कारण बल्कि बेहद सहज शैली और सरल भाषा के कारण भी प्रभावित किया। उस दौरान उनके दोनों उपन्यासों "आपका बंटी" (1971) और महाभोज (1979) की बड़ी चर्चा थी। "आपका बंटी" पढ़ने की सलाह तो अध्यापिकाएँ तपाक से देती थीं और स्वाभाविक ही था कि अपने महाविद्यालय के अति समृद्ध पुस्तकालय से लेकर यह उपन्यास मैंने पढ़ा। पढ़ते हुए बहुत बार मन तकलीफ से भर गया और आँसू छलक आए। ये आँसू उन आँसुओं से बिल्कुल अलग थे जो "गुनाहों का देवता" पढ़ते हुए उमड़े थे। कहा जाता है कि यह उपन्यास मोहन राकेश के जीवन से प्रेरित था और इस ने समाज को दिशा देने का काम किया। इसे पढ़ने के बाद न जाने कितने दंपतियों के बीच विवाह- विच्छेद इसलिए टल गये क्योंकि वे अपने बच्चों को बंटी की तरह अधर में झूलते नहीं देख सकते थे। बंटी का दुख तो सबने देखा, मन्नू जी की तारीफ भी की कि उन्होंने सैकड़ों परिवारों को टूटने से बचा लिया लेकिन मन्नू जी पीड़ा यह रही कि बंटी के दर्द के पीछे शकुन का दर्द छिप गया। उस पर पाठकों की निगाह उस तरह नहीं पड़ी जिस तरह लेखिका ने चित्रित किया था। विवाह टूटने से परिवार बिखरता है और बच्चे भटकाव का शिकार होते हैं लेकिन स्त्री, जिस पर तलाक थोप दिया जाता है किस तकलीफ से गुजरती है, इस सच की ओर भी मन्नू जी समाज के लोगों का ध्यान आकर्षित करना चाहती थीं। परिवार में जब दरकन इतनी ज्यादा हो जाती है कि उसका बना रहना मुमकिन नहीं होता तो टूटना ही बेहतर होता है लेकिन टूटन की यह प्रक्रिया स्त्री को भी अंदर तक तोड़ देती है। शकुन की मानसिक उथल-पुथल और पीड़ा को मन्नू जी ने कुशलता से उकेरा है- "एक अध्याय था, जिसे समाप्त होना था और वह हो गया। दस वर्ष का यह विवाहित जीवन- एक अँधेरी सुरंग में चलते चले जाने की अनुभूति से भिन्न न था। आज जैसे एकाएक वह उसके अंतिम छोर पर आ गई है। पर आ पहुँचने का संतोष भी तो नहीं है, ढकेल दिए जाने की विवश कचोट-भर है। पर कैसा है यह छोर ? न प्रकाश, न वह खुलापन। न मुक्ति का एहसास। लगता है जैसे इस सुरंग ने उसे एक दूसरी सुरंग के मुहाने पर छोड़ दिया है- फिर एक और यात्रा- वैसा ही अंधकार, वैसा ही अकेलापन।" तकलीफ इस बात की भी है कि टूटने का सारा दोष स्त्री के सिर पर ही पड़ता है। उसे ही सुनना पड़ता है कि वह अपने पति को बाँध कर नहीं रख पाई। शकुन का चरित्र गढ़ते हुए मन्नू जी ने उसे आम पारंपरिक औरतों से अलग गढ़ा। वह उसे आधुनिक दृष्टि से संपन्न नारी के रूप में गढ़ती हैं जो पुत्र की देखभाल को ही जीवन का एकमात्र लक्ष्य ना मानकर अपनी खुशी और इच्छाओं के बारे में भी सोचती है और इसीलिए पुनर्विवाह का निर्णय लेती है। इसका एक कारण संभवतः पूर्व पति अजय को यह दिखाना भी था कि अगर वह उसे मीरा के लिए छोड़ सकता है तो शकुन भी डॉक्टर जोशी के साथ नयी जिंदगी की शुरुआत कर सकती है। वह नये वैवाहिक रिश्ते में अपने और बंटी के लिए खुशियाँ तलाशने की कोशिश करती है लेकिन अपने इस निर्णय के लिए भी उसे लोगों की व्यंग्यपूर्ण दृष्टि का सामना करना पड़ता है। फूफी तो उसके मुँह पर ही कहती है- "जवानी यों ही अंधी होती है बहूजी, फिर बुढ़ापे में उठी हुई जवानी। महासत्यानाशी ! साहब ने जो किया तो आपकी मिट्टी- पलीद हुई और अब आप जो

कर रही हैं, इस बच्चे की मिट्टी पलीद होगी। चेहरा देखा है बच्चे का ? कैसा निकल आया है, जैसे रात दिन घुलता रहता हो भीतर ही भीतर।" हालांकि इस विवाह के बावजूद न शकुन को खुशी मिलती है न बंटी को। शकुन तो परिस्थितियों से सामंजस्य बिठाने की कोशिश करती भी है लेकिन बंटी असुरक्षा बोध से घिरकर, मानसिक उथल-पुथल से भरकर पिता के पास भेजा जाता और फिर वहाँ भी सामंजस्य न बिठा पाने के कारण अंततः छालावास भेजा जाता है। उपन्यास के इस कारुणिक अंत ने तो बहुत से परिवारों को बिखरने से बचा लिया लेकिन स्वयं मन्नू जी ने अपने परिवार को बचाए रखने के वर्षों के प्रयास के बाद खुद ही उसे तोड़ने का निर्णय लिया था। यह बात और है कि तब तक काफी देर हो चुकी थी। पारिवारिक दायित्वों के प्रति राजेंद्र जी का असहयोगात्मक आचरण और वर्षों तक किया गया मानसिक उत्पीड़न, जो शारीरिक हिंसा से कई गुना ज्यादा घातक होता है, ने मन्नू जी के मन पर गहरा आघात किया था। उनकी रचनात्मकता को क्षति पहुँचाई थी और एक लेखक के लिए सृजन न कर पाने की पीड़ा असहनीय होती है। संभवतः इसी पीड़ा ने उन्हें उस स्नायु रोग की ओर ढकेला जिसने अंततः उनकी जान ले ली। ओमा शर्मा ने उनसे की गई बातचीत में जो "मेरे साक्षात्कार" (2015) में संकलित है, जब उनसे उनके दुखों के बारे में पूछा तो मन्नू जी का जवाब उनकी व्यथा को बयान करने के लिए काफी है- "न लिख पाने का दुख है। और वैसे कहूँ तो राजेंद्र ने मुझे बहुत दुख दिए हैं। बहुत रातें मैंने रोकर काटी हैं। इतने तनाव में रही हूँ।....इस बीमारी का मुख्य कारण तनाव ही बताया जाता है। मैं राजेंद्र से कहती भी हूँ कि आपने मुझे और कुछ दिया हो या न दिया हो, यह बीमारी जरूर दे दी है।"

बाद में मैंने उनका उपन्यास "महाभोज" भी पढ़ा और ढेरों कहानियाँ भी। "महाभोज" के यथार्थ चित्रण ने दिमाग को सुन्न कर दिया। भ्रष्टाचार से घिरी राजनीतिक व्यवस्था में कहीं कोई आशा की किरण दिखाई नहीं देती। भारतीय राजनीति पर छाए कृष्ण पक्ष की कथा बड़ी कुशलता और सघनता के साथ ही विश्वसनीयता के साथ मन्नू जी ने लिखी। मूल्यहीनता भारतीय राजनीति में नये मूल्यबोध के रूप में स्थापित हो रही है और मूल्यों की बात करने वालों को या तो बिसेसर की तरह जहर दे दिया जाता है, बिंदा की तरह जेल में ठूस दिया जाता है, सक्सेना की तरह सस्पेंड कर दिया जाता है या फिर लोचन की तरह बिल्कुल अलग-थलग कर दिया जाता है और आम जनता रुक्मा की तरह रुदन करती रहती है। भारतीय राजनीति के विकास की गौरवगाथा (?) में सांसदों और मंत्रियों के खरीद-फरोख्त के ढेरों किस्से हमने पिछले कुछ वर्षों में खूब पढ़े और सुने। अपने इस उपन्यास में इस तरह की घटनाओं का यथार्थ चित्रण करते हुए मन्नू जी ने इस ओर संकेत किया है कि आगामी वर्षों में राजनीति कितनी अधिक भ्रष्ट और दूषित होने वाली है और वर्तमान समय में यह साफ नजर आ रहा है। गीतापाठी तथाकथित धार्मिक नेता दा साहब किसी गिद्ध की तरह जनता की आशाओं, आकांक्षाओं यहाँ तक कि उनके जीवन तक की बलि चढ़ाकर किस तरह अपनी महत्वाकांक्षाओं का महाभोज संपन्न करते हैं, इसका मर्मस्पर्शी चित्रण इस उपन्यास में हुआ है। विषयवस्तु के

नयेपन और वर्णन शैली की जीवंतता ने न केवल पाठकों को प्रभावित किया बल्कि साहित्यिक हलके में भी उनके व्यक्तित्व को नई ऊंचाइयाँ प्रदान की। घर- परिवार और समाज की सीधी- सरल कहानियाँ कहने वाली लेखिका के रूप में जानी जाने वाली मन्नू जी की स्वीकृति नये रूप में हुई। राजेन्द्र यादव प्रेमी आलोचकों ने उनके व्यक्तित्व को हमेशा राजेन्द्र जी से कम करके आंका लेकिन आम पाठकों की बात करें तो मन्नू भंडारी हमेशा उनके हृदय के अधिक निकट रही हैं। उनकी रचनाएँ अपनी जीवंतता और रवानी में पाठकों को सहजता से बाँध लेती हैं। इस उपन्यास का नाट्य रूपांतरण उन्होंने स्वयं किया जो 1983 में प्रकाशित हुआ। इसका मंचन पहली बार राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय दिल्ली के रंग-मंडल ने मार्च 1982 में किया और देश भर में अब तक इसके कई सफल मंचन हो चुके हैं। प्रसिद्ध रंगकर्मी ऊषा गांगुली जी ने भी कलकत्ते में इस नाटक का सफल मंचन किया।

"एक इंच मुस्कान" जिसे लेखक दंपति ने प्रयोग के तौर पर मिलकर लिखा था, में भी मन्नू जी के अध्याय अधिक स्वाभाविक और पठनीय बन पड़े हैं और इस तथ्य को स्वयं राजेंद्र जी ने अपने लेखकीय वक्तव्य में स्वीकार किया है। हालांकि यह प्लॉट भी मन्नू जी का ही था जिसे इस प्रयोग के लिए राजेंद्र जी ने चुन लिया था और मन्नू जी को समझा- बुझा कर राजी भी कर लिया था। यह बात और है कि मन्नू जी को इसका कोई मलाल नहीं रहा। एक प्रेम त्रिकोण जो जितना काल्पनिक था उतना ही सच, की दुखांत कथा इस प्रयोगधर्मी उपन्यास में अत्यंत सशक्त ढंग से अभिव्यक्त हुई है।

मन्नू जी की कहानियों की बात करें तो "एखाने आकाश नाई", "स्त्री सुबोधिनी", "ईसा के घर इंसान", "एक प्लेट सैलाब", "सजा", "नायक खलनायक विदूषक" समेत उनकी तकरीबन सभी कहानियाँ मैंने पढ़ी हैं और सबने अपना अलग-अलग प्रभाव डाला है। कामकाजी औरतों की दुनिया से हमारा प्रथम परिचय मन्नू जी ही करवाती हैं। हालांकि उनकी रचनाएँ नारीवाद का झंडा बुलंद नहीं करती लेकिन नारी के अंतर्मन की पड़ताल गंभीरतापूर्वक करती हुई, उनके संघर्षों से हमें परिचित करवाती हैं और सहजता लेकिन गंभीरता के साथ उसकी निसंगता, अकेलेपन के साथ ही उसके जीवन की चुनौतियों को भी सामने रखती हैं। "यही सच है" की दीपा दो शहरों और दो प्रेमियों के बीच झूलती हुई अंततः अपने सच को स्वीकार कर लेती है तो "स्त्री सुबोधिनी" की नैरेटर कामकाजी स्त्रियों की महत्वाकांक्षाओं, आशाओं और टूटन को सामने रखती हुए अपनी बहनों को जीवन के कुछ महत्वपूर्ण सूत्र सौंपती है जिससे वे गुमराह और प्रताड़ित होने से बच जाएँ। उनकी कहानियों में हास्य और व्यंग का पुट भी सहजता से लक्षित किया जा सकता है। "अकेली" कहानी के माध्यम से सोमा बुआ के अकेलेपन और समाज से जुड़ने की ललक की कथा कहनेवाली मन्नू जी ने "सयानी बुआ" की कथा में सयानी बुआ के सयाने स्वभाव का वर्णन बहुत रोचक और विनोदपूर्ण ढंग से किया है। "त्रिशंकु" में तो वह तथाकथित आधुनिकता पर बड़ी सरसता से व्यंग्य करती हैं और प्रकारांतर से अपनी ही पीढ़ी को सवालियों के घेरे में खड़ा करती हैं। "तीसरा हिस्सा" के तथाकथित

प्रगतिशील शोरा बाबू के माध्यम से वह कुंठित मर्दवादी मानसिकता को चित्रित करती हैं। यह कहानी इस मायने में थोड़ी भिन्न है कि पुरुष की स्त्रियों के प्रति सोच को बेबाकी से सामने लाती है। पत्रिका निकाल कर क्रांति का दंभ पालने वाले शोरा बाबू भी सफल स्त्री के बारे में यही सोच रखते हैं- " ऊँचे ओहदों पर पहुँचने के लिए दो ही लियाकत होनी चाहिए औरत में। - बड़े बाप की बेटी या अफसर संग लेटी।" और ऐसी मानसिकता महज शोरा बाबू की नहीं बहुत से पुरुषों की है जो आधुनिकता की ऊपरी खोल के बावजूद बेहद संकीर्ण और रुढ़िवादी होते हैं। ऐसे पाखंडी लोगों को मन्नू भंडारी साहस के साथ अपनी रचनाओं में बेनकाब करती हैं। उनकी अंतिम दो कहानियाँ 'हंस' के जनवरी (2022) अंक में प्रकाशित हुई हैं जिनमें "सीढियों पर बैठी लड़की" नामक कहानी में उन्होंने अपने माँ के जीवन में घटी घटनाओं के हवाले से पूरी स्त्री जाति के प्रति हुए अन्याय और शोषण को क्षोभ के साथ व्यक्त किया है। क्षोभ के साथ दुख भी है कि बेटी जिसे शोषण समझकर आक्रोश से भर उठती है, माँ के लिए वे बातें बिल्कुल सहज हैं। पितृसत्ता स्त्री की मानसिक संरचना की बुनावट इस ढंग से करती है कि वह अपने साथ हुए शोषण की निशानदेही तक नहीं कर पाती। "गोपाल को किसने मारा" मानवीयता के मर जाने और संवेदनशीलता के पथरा जाने की कथा है। दो बेटों का पिता रामनिझावन बुढापे में अकेला पड़ जाता है क्योंकि बड़ा बेटा गोविंदा बिजली का करंट लगने से मर जाता है और छोटा गोपाल पसरते बाजार की बाजारू आधुनिकता के फेर में पड़कर अपनी आत्मा और विवेक को कुचल देता है। कहानी में उठाया गया सवाल पाठकों की चेतना को झकझोर कर रख देता है। मन्नू भंडारी की सशक्त सृजन शक्ति का ठोस उदाहरण प्रस्तुत करती हैं, दोनों कहानियाँ। साथ ही यह सिद्ध भी करती हैं कि उनकी रचनात्मक क्षमता चुकी नहीं थी, बीमारियों ने उसे कुछ समय के लिए मंद जरूर कर दिया था।

"एक कहानी यह भी" के माध्यम से जब मन्नू जी अपनी कथा सबको सुनाने का निर्णय लेती हैं तब भी वह बहुत उघाड़ने या औरों को सुनाने- समझाने की कोशिश करने की जगह अपने निजी जीवन और संघर्ष की कुछ झलकियाँ पाठकों के समक्ष रखती हैं। किसी को छोटा करके खुद को बड़ा करने की चाह उनके अंदर कहीं नजर नहीं आती। बेकार के आरोप- प्रत्यारोपों में उलझने के बजाय वह बड़ी सहजता और साफगोई से अपने जीवन के खट्टे- मीठे पलों को सबके साथ साझा करती हैं। साहित्य और जीवन के बीच की कड़ी को जोड़ने या छोड़ने को लेकर उनके मन में दुविधा भी उठती है- "लेखन और साहित्य से हटकर अपने निजी जीवन की लासदियों भरे 'पूरक प्रसंग' को लेखकीय जीवन पर केंद्रित अपनी इस कहानी में सम्मिलित किया जाए या नहीं, इस दुविधा ने कई दिनों तक मुझे परेशान रखा। अपने कुछ घनिष्ठ मित्रों से सलाह ली और उनके आग्रह पर अंततः इसे सम्मिलित करने का निर्णय ही लिया।" और उन्हीं के शब्दों में कहें तो "पूरी आवेगहीन तटस्थता" के साथ उन्होंने अपना निजी जीवन भी एक कहानी की तरह पाठकों के समक्ष रख दिया और निर्णय का अधिकार पाठकों पर ही छोड़ दिया। लेकिन मर्दवादी आलोचक मन्नू जी पर यह आरोप लगाने से नहीं चूके कि उन्होंने एक स्त्री होने के नाते दूसरी स्त्री अर्थात मीता की व्यथा को नहीं

समझा और उसके दुख दर्द को अपनी कथा में पिरोकर उसे असाधारण बनाने से चूक गई। इसका सम्यक उत्तर तो मन्नू जी ने अपने साक्षात्कार में दिया ही है, राजेंद्र जी के साथ हुए इस वार्तालाप का ब्योरा भी दिया है- "एक बार मैंने राजेंद्र जी से पूछा था कि जैसा आपने किया, वैसा ही अगर मैं करती...तो क्या आप बर्दाश्त करते। वे कुछ देर चुप रहे, फिर कहा, 'नहीं, मैं बर्दाश्त नहीं कर पाता।' मन्नू जी का साहित्य ही नहीं जीवन भी स्त्रियों के प्रति हुए अन्याय का गवाह है। समाज और साहित्य दोनों में स्त्रियों के प्रति दोयम दर्जे का व्यवहार होता है लेकिन आशा यही कि जाती है कि वे दया, सद्भावना और त्याग की प्रतिमूर्ति बनी रहेंगी। मन्नू जी ने भी यह सब कम नहीं झेला।

दूरदर्शन के बहुचर्चित धारावाहिक "रजनी" समेत कई लोकप्रिय धारावाहिकों और फिल्मों की पटकथा मन्नू जी ने लिखी और दो नाटकों- "बिना दीवारों के घर" तथा "उजली नगरी चतुर राजा" (2013) की रचना भी की है। नाटककार के रूप में तो इनकी बहुत अधिक चर्चा नहीं होती लेकिन पटकथा लेखक के तौर पर ये काफी सफल रहीं। "कथा-पटकथा" (2003) जिसमें विभिन्न भाषाओं की कुल आठ कहानियाँ और उनपर केंद्रित मन्नू जी द्वारा लिखित पटकथाएँ संकलित हैं, में सशक्त फिल्म निर्देशक और पटकथा लेखक बासु चटर्जी जिन्होंने उनकी कहानी "यही सच है" पर "रजनीगंधा" नाम से एक सफल ओर चर्चित फिल्म बनाई थी, ने इनकी लेखन प्रतिभा का आकलन करते हुए लिखा है - "मन्नू भंडारी एक प्रसिद्ध लेखिका हैं और उन्हें साहित्यिक कृतियों के फिल्मांतरण और बारीकियों की जबर्दस्त समझ है। अपने उपन्यास महाभोज का नाट्य रूपांतरण करके भी उन्होंने इसे सिद्ध कर दिया है।"

दरअसल मन्नू भंडारी होने का मतलब नई कहानी आंदोलन का एक सशक्त और सहज स्तंभ होना तो है ही जिनकी स्वीकृति और छाप जितनी साहित्य की किताबों में है, उतनी ही आम पाठकों के दिलों दिमाग पर है। आधुनिक नारी की समस्याओं को सफलतापूर्वक अपनी रचनाओं के माध्यम से साहित्य के केंद्र में लाने का श्रेय भी उन्हें ही जाता है। नई कहानी आंदोलन की एकमाल स्त्री हस्ताक्षर होने के साथ ही वह स्त्री मन की प्रतिनिधि रचनाकार भी थीं और बच्चों तथा किशोरों के लिए भी उन्होंने खूब लिखा। उनकी रचनाओं को पढ़ने के लिए किसी शब्दकोश का सहारा नहीं लेना पड़ता और न ही किसी शिल्पगत चमत्कार से गुजरना होता है। जीवन की तरह सहज लेकिन सच्ची रचनाओं की रचयिता मन्नू भंडारी का स्थान और प्रभाव शब्दों की दुनिया में हमेशा कायम रहेगा। उनकी रचनाएँ हमें किसी जादुई लोक की सैर नहीं करातीं बल्कि इसी लोक के हाड़ मांस से गढ़े सच्चे पात्रों की कथा साफगोई से कहती हैं हैं। मन्नू जी अपने एक साक्षात्कार में स्वीकार करती हैं - "मैंने उन चीजों पर लिखा है जो या तो मेरे साथ हुई हैं या मेरे अनुभव का हिस्सा रही हैं।" संभवतः यही कारण है कि इनकी रचनाओं में इतनी सहजता और विश्वसनीयता है।

न होता मैं (अकबर) तो क्या होता !

(शाज़ी ज़माँ का उपन्यास अकबर)

डॉ. बीरेन्द्र सिंह | सहायक प्राध्यापक, हिंदी विभाग

मिर्ज़ा ग़ालिब का एक महत्वपूर्ण शेर है –

*"न था कुछ तो खुदा था, कुछ न होता तो खुदा होता
डुबोया मुझको होने ने, न होता मैं तो क्या होता !"*

अकबर कौन था? इस सवाल का जवाब जितना आसान है उतना ही कठिन। आसान...कारण यह देश अपनी संकल्पना में जाने-अनजाने जिन विभूतियों का ऋणी है, अकबर उनमें एक है अतः यह देश अकबर को जानता है (कैसे, किस रूप में यह बाद की बात है)। कठिन...क्या देश सचमुच अकबर को जानता है! क्या हम आप अकबर को सचमुच जानते हैं? जानते हैं कि अकबर कौन था?...

अकबर को जानना अपना इतिहास जानना है और इतिहास जानना है तो कम से कम एक बार अकबर को जरूर जानना होगा। शाज़ी ज़माँ के नवीनतम उपन्यास अकबर के आवरण पृष्ठ पर टंकित है – "एक बादशाह जिसकी तलवार ने साम्राज्य की हदों को विस्तार दिया, जिसने मज़हबों को अक़ल की कसौटी पर कसा, जिसने हुकूमत और तहज़ीब को नए मायने दिए, उसी बादशाह की रूहानी और सियासी ज़िन्दगी की जद्दोजहद का सम्पूर्ण खाका पेश करता एक अभूतपूर्व उपन्यास।" (ज़माँ शाज़ी, अकबर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, पहला संस्करण, दिसम्बर, 2016)। शाज़ी ज़माँ का 'अकबर' एक ऐतिहासिक उपन्यास है। बकौल लेखक "यह उपन्यास इतिहास से कितना दूर या कितना पास है, इसका कोई आसान जवाब नहीं है। आज तो ये भी कहना मुश्किल है कि जिसे इतिहास कहा जा रहा है या कहने की कोशिश की जा रही है, वो इतिहास से कितना पास या कितना दूर है। इतना ही कह सकता हूँ कि इस उपन्यास की एक-एक घटना, एक-एक किरदार, एक-एक संवाद इतिहास पर आधारित है।" (पृ. 8)

तो फिर शाज़ी ज़माँ की अपनी भूमिका क्या है इस उपन्यास में! उपन्यासकार की या इतिहासकार की? इसका जवाब भी बकौल लेखक ही, "इस लिहाज से ये उपन्यास सच नहीं तो सच के करीबतर ज़रूर है। मैं ये ज़रूर कहूँगा कि ऐतिहासिक होने के बावजूद ये उपन्यास जिस तरह से बुना गया है वो पूरी तरह मेरे अपने दिमाग की उपज है। ऐसी इजाज़त सौ फ़ीसदी सिर्फ़ उपन्यासकार को है, इतिहासकार को नहीं।" (पृ.10) इस उपन्यास के अकबर

(अतिशयोक्ति न कहलाए तो वास्तविक अकबर) को जानने के लिए लेखक की इन स्वीकारोक्तियों को पहले जज़ब करना होगा । उपन्यास के हर एक शब्द को पढ़ते हुए याद रखना होगा कि हम एक उपन्यास तो पढ़ रहे हैं पर "इस उपन्यास की कोई भी घटना काल्पनिक नहीं है ।" (पृ.11) और तब हम एक नए अकबर को जान पायेंगे ।

शाज़ी ज़माँ इस नए अकबर को जिसे जानने की आज बहुत बहुत दरकार है और महान मुगल सम्राट अकबर के नाम से जिसे जानकर भी हम नहीं जानते हैं, फिर से एक दफ़ा हमारे सामने पेश करते हैं । या कि यूँ कहा जाए इस उपन्यास को माध्यम बनाकर वे हमें 'टाईम मशीन' या ऐसी ही किसी लगभग जादुई परिकल्पना से अकबर के रू-ब-रू खड़ा कर रहे हैं । शाज़ी ज़माँ कह रहे हैं कि ये देखो ये है अकबर । अपनी आँखों से देखो और फिर समझो कि कौन था अकबर? कौन है अकबर...

अगर देखा जाए तो दो भागों में बँटा यह उपन्यास दरअसल अकबर के जीवन के दो ख़ास दिनों का उपन्यास है । पहला भाग 3 मई 1578 और दूसरा भाग 25 अक्टूबर 1605 । इन दो तारीखों का अपना महत्व है । उपन्यासकार ने केवल इन्हीं दो तारीखों के अकबर की मनोदशा को केन्द्र बनाकर अकबर की पूरी जिन्दगी की कहानी और फ़लसफ़े को बयाँ करना चाहा है, वो भी पूर्णतः ऐतिहासिक प्रमाण सहित ।

ईस्वी सन् 3 मई 1578...अकबर की कैफ़ियत का दिन । झेलम नदी पार कर भेरा में खेमा लगा है और अकबर एक 'हालते अजीब' के दौर से गुजर रहा है । वह कह रहा है, "गाइ है सु हिंदु खावो । और मुसलमान सूअर खावो । नाजे हुडियार नांजे औन खावो तो हुडियार कड़ाहि विचि वाहो अर राँधो, जे हुडियार हुंता सूअर होइ तो हिंदूमुसलमान रलि खावो । जे गाइ होइ तो हिंदूमुसलमान रल खावो । जे सूअर होइ तो मुसलमान खावो जे गाइ होइ तो हिंदू खावो । क्युं ऊं देवीमिश्र होइगा ।" (पृ. 17) उपन्यासकार के शब्दों में, "पूनम की चाँदनी रात में अबुल मुज़फ़्फ़र जलालुद्दीन मोहम्मद अकबर बादशाह चीख रहे थे कि हिंदू गाय खाएँ । मुसलमान सूअर खाएँ । जो नहीं खाएँ तो हुडियार (नर भेड़) को कड़ाही में राँधो और जो हुडियार से सूअर हो जाए तो हिंदू मुसलमान मिलकर खाएँ, जो गाय हो जाए तो हिंदू मुसलमान मिलकर खाएँ । जो सूअर हो तो मुसलमान खाएँ और जो गाय हो तो हिंदू खाएँ तो कुछ दैवी चमत्कार होगा । ख़ौफ़ज़दा अमीर उमरा बादशाह सलामत के लफ़्ज़ों को तो समझ रहे थे लेकिन इन लफ़्ज़ों के पीछे के मायने को नहीं ।" (पृ. 17) आज का पाठक भी इन लफ़्ज़ों को आसानी से समझ सकता है पर इन लफ़्ज़ों के मायने आज भी उतने ही कठिन हैं । इनके मायने समझने में कहीं न कहीं पिछले लगभग 450 वर्षों के भारत का विकास ठिठका नजर आयेगा ।

शाज़ी जमाँ 1578 की इस 3 मई के अकबर की 'हालते अजीब' वाली मनोस्थिति को आज की चिकित्सकीय भाषा में 'बाइपोलर डिस्ऑर्डर' या कि 'टेंपोरल एपिलेप्सी' का उदाहरण (केस) मान लेने की बात करते हुए भी लिखते हैं कि "आज की समझ से उनकी हालत का विश्लेषण करें तो लगता है कि वो बहुत तेज़ दिमाग़ के मालिक थे, जो दुनिया की विसंगतियों से बेचैन थे और हालात को बदलने के बहुत ख्वाहिशमंद ।" (पृ.8) उपन्यासकार का मकसद

भी हालात को बदलने व अनसुलझे मुद्दों को शिद्धत से सुलझाने का ही है । अकबर ने भी तमाम उम्र यही प्रयास किया विशेषकर धर्म से जुड़े अनसुलझे रहस्यों को सुलझाने का । 'अकबर' इन प्रयासों का दस्तावेज है । भेरा के खेमे में बैठे अकबर को मुगलिया सल्तनत और अपनी अब तक की जिन्दगी के सारे संघर्ष एक-एक करके याद आ रहे हैं । फ्लैशबैक में उसके दिमाग में जैसे अतीत की रीलें ऊलजलूल ढंग से एक-एक कर आ-जा रही हैं । इन्हीं में बहुत सी ऐसी घटनाएँ हैं जो बिल्कुल अनदेखे अनजाने अकबर की दास्तां पेश कर रही हैं । अकबर के समय की सबसे अहम समस्या मज़हब 'अकबर' उपन्यास की सबसे बड़ी समस्या है और विडंबना देखिए कि आज के दौर की भी ।

भेरा के खेमे में बैठे 'हालते अजीब' की मनोदशा को प्राप्त बादशाह अकबर ने धर्मों की कट्टरता को पूरी तरह से खत्म करना चाहा था । जुनून की इसी मनोस्थिति में उन्होंने अपने हाथों अपने बाल साफ कर डाले और उनकी देखा-देखी अन्य दरबारियों ने भी । यह एक नई सुबह थी । ये एक नए अकबर की सुबह थी । जिसने अपनी कैफ़ियत में धर्म की नई राह ईजाद कर ली थी । "भेरा से लौटने के बाद बादशाह सलामत दीन में किसी इंसान को अपने से बड़ा मानने को तैयार नहीं थे ।... उस वक्त मुल्ला अब्दुल कादिर बदायूनी बादशाह सलामत को करीब से देख रहे थे । उन्होंने लिखा, "इस साल बादशाह सलामत दीन और दुनिया दोनों की पेशवाई चाहते थे क्योंकि किसी के नीचे होना उन्हें बहुत बड़ा बोझ लगता था ।" (पृ. 197) परिस्थितियाँ भी कुछ ऐसी बनीं कि "इस सब से बादशाह का और झुकाव हुआ कि वो पैगंबर की इज्जत पाएँ..." (पृ.202)

धर्म संबंधी मामलों के निर्णय में बादशाह सलामत के ये उहापोह के दिन थे । और इन सबका हल ढूढ़ने की बेचैनी लिए बादशाह सलामत विभिन्न धर्मों के जानकारों, विद्वानों को लेकर मजलिसों, महफिलों का आयोजन करने लगे ताकि सच्चे धर्म का कोई रास्ता सूझे । तमाम तर्क-वितर्क सुनने-गुनने के बाद भी अकबर को जब कहीं संतुष्टि नहीं मिली तो उन्होंने खुद के ईजाद किए एक नए धर्म की ओर रुख किया । 'दीने-इलाही' नाम का नया धर्म अकबर ने इसी वजह से चलाया कि सभी धर्मों की अच्छाईयाँ एक जगह लाई जा सकें और तमाम धर्मों के अन्तर्विरोधों, विसंगतियों से जनसाधारण को निजात मिले । तानसेन ने लिखा, "तखत बैठो महाबली ईश्वर होय अवतार ।" (पृ.184)

हिंदू और इस्लाम के बीच सौहार्द और सद्भाव का पैगाम उन्हें पुरखों से मिला था । उनके दादा "फिरदौस मकानी बाबर अपनी वसीयत में अपने बेटे मिर्जा हुमायूँ को ये ताकीद कर गए – बेटा ! हिन्दुस्तान की सरजमीं में हर मज़हब को मानने वाले लोग रहते हैं । अलहम्दोलिल्लाह इस मुल्क की बादशाहत तुम्हें सौंपी गई है । अपने दिल से भेदभाव दूर कर इंसाफ़ करो । ख़ास तौर पर तुम गाय की कुर्बानी ना करो । इससे तुम हिंदुस्तान के लोगों का दिल जीत लोगे और लोग बादशाहत से जुड़ेंगे । सल्तनत में रहने वालों की इबादतगाहों को गिराओ मत । इतना बराबरी का इंसाफ़ करो कि लोग अपने बादशाह से खुश हों और बादशाह लोगों से ।" (पृ.100) दादा के जरिए अपने पिता को मिले इस संदेश को हिंदुस्तान के मौजूदा बादशाह अकबर पूरी तरह से आत्मसात कर चुके थे । वे सच्चे दिल से हिंदुस्तानीयत

को कबूल करने के दिशा में बढ़े । हिंदू घरानों से उनके वैवाहिक संबंध बने और उन्हें अपना दोस्त माना ।आमेर के राजा भार मल की बेटी से "शादी के दो साल के अंदर ही बादशाह सलामत ने अपनी सलतनत में जज़िया खत्म कर दिया ।"(पृ.130)इतिहास प्रमाण है कि अकबर में धार्मिक सद्भाव के गुण शुरू से ही मौजूद थे जो समय के साथ-साथ और ज्यादा स्पष्ट होते गए ।

इधर ईसाई पादरियों का एक दल फरवरी 1580 ई. में अकबर के दरबार पहुँचा । अकबर की नेकनीयती ने उनका दिल खोल कर स्वागत किया ।"पादरियों के फतहपुर पहुँचने को फौरन बाद ही बादशाह सलामत ने उन्हें इबादतखाने की महफिलों में शामिल कर लिया जहाँ एक तूफान खड़ा हो गया ।"(पृ.225) और बादशाह अकबर की धार्मिक दरियादिली देख ईसाई पादरियों का दल भ्रममें पड़ गया, उन्हें यकीं होने लगा कि वे अकबर को ईसाई बना लेंगे । परन्तु यह भ्रम ज्यादा नहीं टिका । सत्य के प्रति एक खोजी दृष्टि ने अकबर को किसी भी धर्म के प्रति अंधा अनुगमन करने से रोके रखा ।"रूडॉल्फ एकुआवीवा ने यीशु समाज के प्रमुख पादरी एवराई मरक्यूरियन को 18 जुलाई, 1580 ईसवी को चिट्ठी लिखी, "बादशाह सलामत के धर्म बदलने पर हमें शक है । पहले तो ये कि वो हर चीज पर शक करते हैं और इसलिए काफी नहीं कि उन्हें दीन के राज दीन की किताब के जरिए समझा दिए जाएँ, बल्कि वो अपनी अक्ल से इसे समझना चाहते हैं ।"(पृ.229) अकबर की बुद्धि ने धर्म को अंधी आस्था का विषय मानने से सदैव इंकार किया । एक ओर प्रत्येक धर्म के प्रतिउसकी उदार दृष्टि वहीं दूसरी ओर अक्ल की कसौटी पर उसे कसकर मानने की प्रवृत्ति ने ईसाई पादरियों के दल को न केवल मायूस किया बल्कि बुरी तरह रूष्ट भी ।

'सच्चे और मजबूत मज़हब' की तलाश ने अकबर को रूहानी तौर पर हमेशा बेचैन रखा । तमाम धर्मों के मूल तत्वों की खाक छानता यह बादशाह एक समय जैन धर्म की शरण भी पहुँचा । श्वेतांबर जैनों के आचार्य हीरविजया सूरी से मिलकर वे अत्यंत प्रभावित हुए । "उनके आग्रह पर बादशाह ने देवर नाम की बड़ी झील में मछली पकड़ने पर पाबंदी लगा दी थी, साल के छह महीने जानवरों को मारने पर पाबंदी लगा दी थी, पावन शलुंजय पर्वत पर तीर्थयात्रियों पर लगने वाला कर सदा के लिए माफ कर दिया था, जज़िया कम कर दिया था, किसी की मृत्यु के बाद उसकी संपत्ति जब्त करने की प्रथा समाप्त कर दी थी, युद्ध में बंदी बनाने पर रोक जैसे अच्छे काम किए थे ।"(पृ.248) जैन धर्म से लगाव का यह सिलसिला संत भानुचंद्रऔर विजयसेन सूरी के माध्यम से आगे भी चलता रहा । "भानुचंद्र ने बादशाह सलामत को सूर्य के एक हजार नामों की अहमियत समझाई इसलिए वो पातशाह अकबर जलालुद्दीन सूर्य सहस्त्रनामाध्यापक कहलाए । उनकी हिदायत के मुताबिक बादशाह सलामत रोज सुबह सूरज की तरफ मुँह करके ये हजार नाम लिया करते थे ।"(पृ.248) बादशाह के इन क्रियाकलापों से इस्लामी दीन की दुनिया के एक फिरके ने उन्हें 'काफिर' तक घोषित कर दिया ।

दरअसल सर्वधर्म समभाव के उच्च आदर्श से परिचालित अकबर की नीतियाँ आमजन की समझ की सीमा से

परे रहीं। यहाँ तक कि धर्म के नए स्वरूप के तौर पर उनकी खोज 'दीने-इलाही' लोकजीवन में वह आदर व स्वीकृति न पा सका जिसकी उन्हें उम्मीद थी। बादशाह के खुद के कारिंदे एवं करीबी तक इस नए धर्म को समझ नहीं पा रहे थे या कि समझना ही नहीं चाहते थे। "बादशाह सलामत के दरबार में किसी को मुरीद बनाने की जबरदस्ती तो ना हुई लेकिन कोशिश जरूर हुई। जब आमेर के राजा भगवंत दास को बादशाह सलामत की शागिर्दी कुबूल करने को कहा गया तो वो बोले, "मैं तो बिलकुल मान लूँगा कि हिंदू और मुसलमान का दीन बुरा है लेकिन हमें सिर्फ़ ये बता दीजिए कि ये नया दीन क्या है, क्या खयाल हैं इसके ताकि मैं उसमें यकीन कर सकूँ?" (पृ.259) इतना ही नहीं कुँवर मानसिंह जिनका अकबर के दरबार में ही नहीं जिंदगी तक में विशेष स्थान था। अकबर जिनके फूफा लगते थे और बादशाह सलामत जिन्हें अपना फ़रज़ंद (बेटा) कहा करते थे, "इतनी इज्जत के बावजूद कुँवर मान सिंह ने बादशाह सलामत को दो टूक जवाब दिया, "अगर मुरीदी का मतलब है जान देने को तैयार होना तो हम जान हथेली पर लिये घूमते हैं। और सबूत की क्या जरूरत? हाँ अगर इसका मतलब कुछ और है और दीन से ताल्लुक रखता है तो बेशक मैं हिंदू हूँ। अगर आप हुक्म दें तो मैं मुसलमान हो जाऊँ लेकिन इन दोनों मजहबों के अलावा किसी और मज़हब की मौजूदगी का मुझे इल्म नहीं।" (पृ.261) स्थिति कुछ ऐसी थी कि "राजा बीरबल अकेले हिंदू थे जो बादशाह सलामत के मुरीद हुए।" (पृ.261) मज़हब को लेकर ज्यादातर लोगों का 'सचाई' जानने से रह जाने का दुख ही अकबर का दुख था जिसे उसने अपने तई दूर करने का भरसक प्रयास किया। धर्म संबंधी यह सोच और उदारता उसे अपने समय का सबसे बड़ा व्यक्तित्व बनाती है जो आज भी उतना ही प्रासंगिक है जितना की कल था।

आज भी 'अकबर कौन था?' का उत्तर देने से पहले इन बातों का इल्म होना बहुत जरूरी है। "पचास बरस की हुकूमत में बादशाह सलामत जिस मुहिम पर गए वहाँ फ़तह हासिल की। ना एक जंग हारे, ना ही हिंदुस्तान के बाहर से किसी की हमला करने की हिम्मत हुई।" (पृ.196) वही बादशाह एक सच्चे धर्म को तलाश कर मानवता को सौंप दे सकने की रूहानी जंग हार गया और अपने ही लोगों की बगावत का शिकार हुआ। अपने जीवन के "आखिरी वक्त की तन्हाई में बादशाह सलामत को अपना एक दोहा याद आया –

*"पीथल सँ मजलिस गई तानसेन सँ राग,
हंसबो रमिबो बोलबो गयो बीरबर साथ।" (पृ.195)*

अपने को दीन और दुनिया का रूहानी पेशवा मानने और मनवा लेने के भ्रम तक को जीया यह शख्स अपने अंतिम समय में किसी भी दूसरे-तीसरे इंसान की तरह एक साधारण मौत मरा। "पचासवें इलाही सन् बमुताबिक 1605 ईसवी की 25 अक्टूबर को बादशाह सलामत की जिंदगी की आखिरी रात सिर्फ़ उनके करीबी रिश्तेदार और सद्रस्सुदूर पास मौजूद थे। देखने वालों ने देखा कि बादशाह सलामत की ज़बान बिलकुल खामोश है। कोई नहीं जानता कि उन आखिरी लम्हों में उन्होंने सूर-ए-यासीन को समझा यासुना भी।... बादशाह सलामत की आँखों से आँसू की बूँद निकली और पचास बरस की हुकूमत के बाद वो इस फ़ानी दुनिया को छोड़ कर चले गए।" (पृ.340)

धर्मों के रहस्य से बेइतहा जूझकर, उसके बवंडर में पिसकर भी बादशाह अकबर खाली हाथ ही रह गए । ईसाई पादरियों के शब्दों में, "जैसे जिए वैसे मरे । ना किसी को पता किस दीन में जिए, ना किसी को पता किस दीन में मरे ।" (पृ.341)

दरअसल शाज़ी ज़माँ ने पूरे उपन्यास में अकबर को हाड़-माँस के आम आदमी की तरह ही देखा और दिखाया है । जबकि "अकबर सिर्फ़ ऐसे बादशाह नहीं थे जिन पर इतिहास लिखा जा रहा था, वो ऐसे बादशाह भी थे जिन्हें मालूम था कि वो इतिहास रच रहे हैं । ये इतिहास आनेवाला दौर किस तरह देखेगा और समझेगा इसका इंतजाम भी खुद अकबर ने करने की कोशिश की ।" (पृ.9) शाज़ी ज़माँ ने इस उपन्यास को लिखने में 20 वर्षों के धैर्यशील शोध का कठिन परिश्रम किया ही इसलिए है कि उन तमाम पूर्वाग्रहों को तोड़ा जा सके जिसके घटाटोप में अकबर पर लिखनेवाले विभिन्न इतिहासकारों और रचनाकारों को तो छोड़ ही दीजिए, कहीं वे खुद बादशाह अकबर के बहकावे में ही न आ जावें । और तभी हम एक ऐसे अकबर का दीदार पाते हैं जो अबतक के देखे-समझे अकबर से बिलकुल अलहदा है और मौजूदा हालातों के मद्देनजर जिसे और ज्यादा-से-ज्यादा देखा-समझा जाना चाहिए ।

इस उपन्यास की एक और बड़ी खासियत इसकी भाषा है । शाज़ी ज़माँ लिखते हैं, "इस उपन्यास की ज़बान वही है जो अकबर की होती अगर वो जिंदा होते । यह ज़बान आज की हिंदुस्तानी में जिंदा है । इसलिए मैंने उसी ज़बान में लिखना मुनासिब समझा जो अकबर की ज़बान के वारिस हैं ।" (पृ.10) तभी तो यहाँ अकबर खालिस हिंदुस्तानी में बहस करता है तो फ़ौरी प्रतिक्रिया में ठेठ गालियाँ भी बकता है । जमीनी भाषा का सहज स्वाभाविक प्रयोग उपन्यास को रोचक और पठनीय बनाता है । परन्तु एक हिदायत भी, चूँकि उपन्यास में बहुत कुछ फ्लैशबैक में चलता है अतः वर्णित घटनाओं में काल-क्रमानुसार ठीक वैसा तारतम्य नहीं मिलेगा जो उपन्यास की समझ को बाधित भी कर सकता है । इसके लिए पाठक का अकबर के जीवन क्रम से पहले से एक सामान्य परिचय का होना लाजिमी बन पड़ता है ।

कुल मिलाकर यह उपन्यास अकबर की मज़हब संबंधी जद्दोजहद को बिलकुल नए मायने देता है, जिसे समझा जाना चाहिए । एकदम शुरू में उल्लिखित गालिब के शेर की तर्ज पर 'न होता मैं तो क्या होता' की विडंबना लिए अकबर के पहले भी खुदा रह गया और अकबर के बाद भी वही खुदा । मान भी लें कि अकबर के होने ने सिर्फ़ अकबर को 'डूबोया' ही फिर भी न होता वह (अकबर) तो क्या होता !... यह प्रश्न आज भी अत्यंत विचारणीय है । शाज़ी ज़माँ ने बड़ी मेहनत के साथ इस उपन्यास के माध्यम से इसी एक प्रश्न का मुनासिब उत्तर तलाशने की कोशिश की है । अकबर का होना और अकबर का रहना आज भी क्यों जरूरी है, उपन्यास का एक-एक शब्द उसकी गवाही है ।



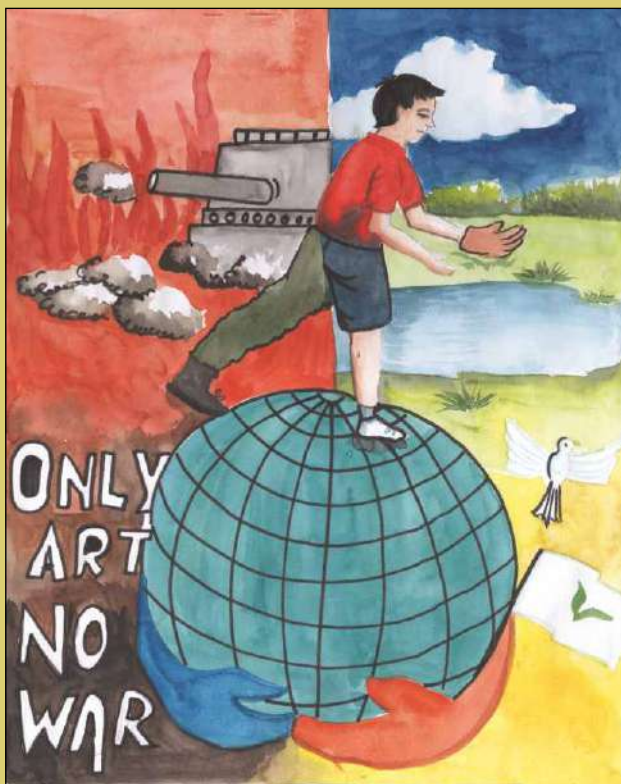
Salute To Corona Warriors
 Diyanshu Kundu,
 Computer Science (Hons.), Semester-II
 1st Prize in Intra College Poster
 Competition, Activity Day 2021



Forest Fire and Environment
 Saptak Bhattacharya,
 English (Hons.), Semester-IV
 2nd Prize in Intra College Poster
 Competition, Activity Day 2021

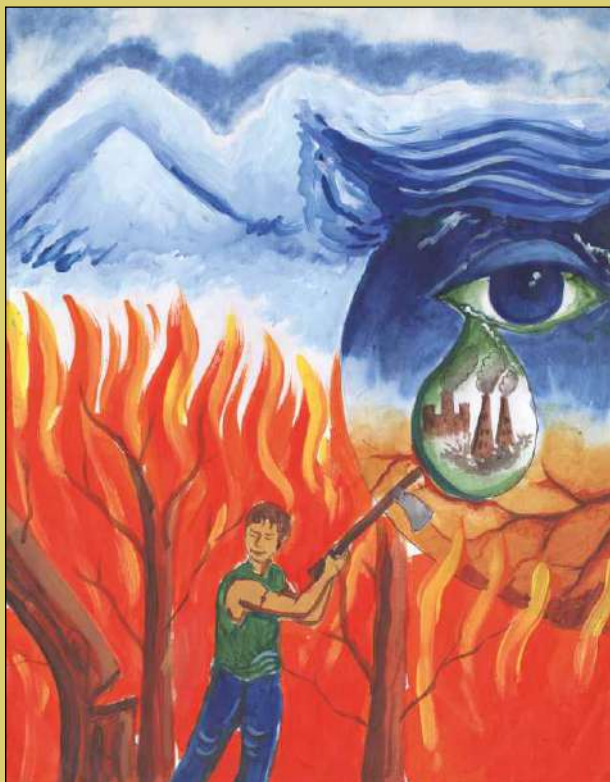


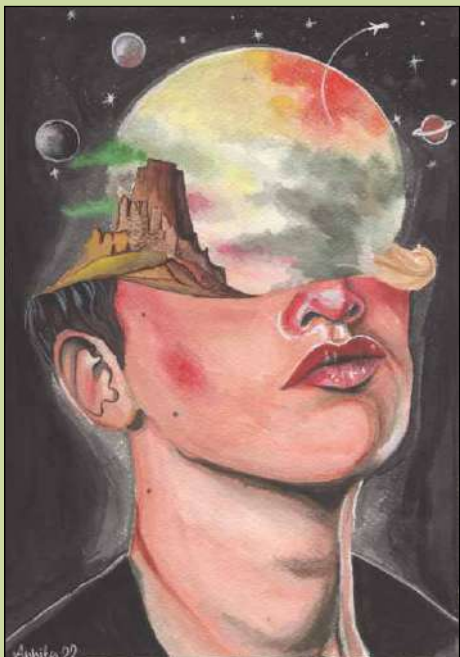
Forest Fire and Management
 Jenny Tufani,
 Bengali (Hons.), Semester-III
 3rd Prize in Intra College Poster
 Competition, Activity Day 2021



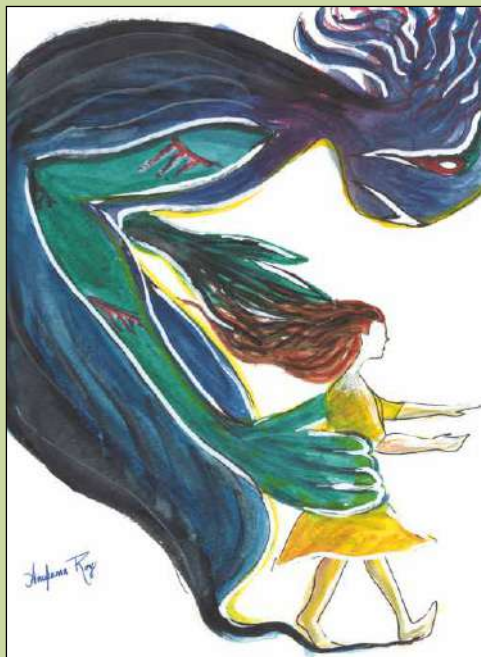
For Peace
Arpita Halder,
English (Hons.), Sem-VI
1st Prize in Intra College Poster
Competition, Activity Day 2022

Devastation
Dipraj Nath,
Physics (Hons.), Sem-II
2nd Prize in Intra College Poster
Competition, Activity Day 2022





Talking to the moon (Poster)
 Arpita Halder,
 English (Hons.), Semester-VI



Let me be (Poster)
 Anupama Roy,
 Chemistry (Hons.), Semester-VI



Pandemic (Poster)
 Debashree Mondal
 Zoology (Hons.), Semester-I

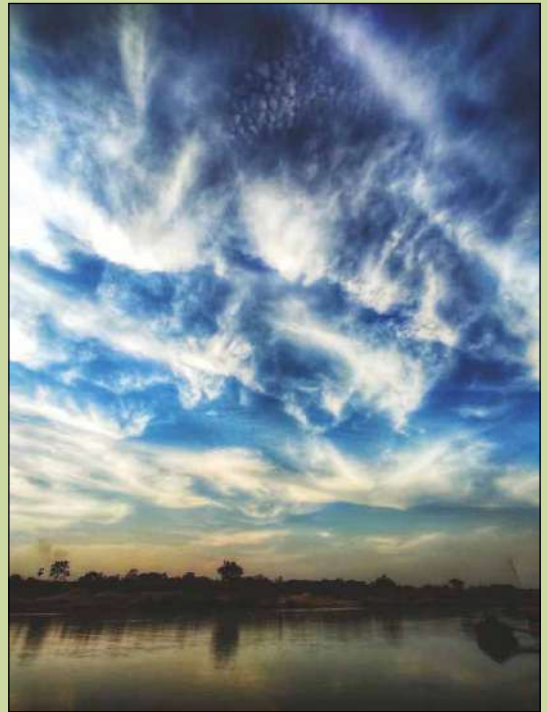


Marvel Strange Supreme (Poster)
 Shubham Dutta,
 Botany (Hons.), Semester-II



If time comes for the Sun to set then it's okay.
Let darkness fall,
Let the hums halt,
Let the world turn into fantasy!
Okay. It's okay!

*Photograph by Mayurakhshy Mazumdar
English (Hons.), Semester-II*



Cloud Birds

*Photograph by Gourab Dutta
BBA (Hons.), Semester-IV*



Red Flowers

*Photograph by Madhumanti Malakar
Botany (Hons.), Semester-III*

Those Beautiful Days *

Moumita Sinha | English Honours, Semester-IV

Only a moment past
Or a lifetime ago, it seems
Frozen forever in a single frame
Ghosts and smiles.
My father a young man
Brows knitted in clambering out
of youth into fresh disdain
Unsullied by age; grandmother dearest
What an outpouring of life you had back then!
Light of a dying sun takes me
Rushing past years of foil and trial
To those beautiful days
When the day was long and well-spent
And the night a single dark passage lit up
By my grandfather's stories.
Nothing awaited, no one begged your return
When my mother was just like me,
Waiting on life's momentous edge :
And it was well before they knew the beauty of those days.

* Awarded **First Prize for Creative Writing** in the Activity Day 2022 Intra College Competition.

Those Beautiful Days *

Annika Saha | Economics Honours, Semester-II

“Where the mind is without fear...” Jugnoo read the title of the book he randomly picked up from the local bookstore.

But was it even possible? That the mind could ever be without fear, that the mind could ever be held high despite whatever circumstances thrown at the common man?

Jugnoo's sorrow-filled eyes looked around the empty market that was once a flurry of activities in the fervor of Diwali but was now a desolate place filled with bored, hopeless shopkeepers who had no customers except for the annoying buzzing of the mosquitoes.

His eyes met those of his mother's, who sat full of hope in the dreary cold of the evening that someone, anyone, would come at this hour and buy at least one of her sarees.

But Jugnoo knew. He did not believe. He had no hope.

Where did those beautiful days go?

* Awarded **Second Prize for Creative Writing** in the Activity Day 2022 Intra College Competition.

The Curse of Intolerance *

Ankita Mondal | Computer Science Honours, Semester-IV

I watch the tv buzz black and grey.
No signals, the antenna blown away
By a storm two years back, I watch regardless everyday.
It's cold I lay flat on the curtains ripped off.
“Bring me back, galvanize me” – To the ones who keep testing me.
And I keep proving in blood and sweat,
Over and over again.
I stare at the ceiling, my limit, all through the dark hours,
Wondering if intolerance has a limit too,
If suffering has a limit too,
Would I make it to the other side ?
Penetrating the marble floor, into the core
Floating on lava, this eternal tranquility.
Then when the corncrakes whisper
The paranormals hide away,
Sunlight creaking from under the window pane.
I know the episode's over.
I survived.
I close my eyes and wait.
They'll keep pushing the walls in, and I'll keep fighting.
For another night is yet to come and to many more.
The curse of intolerance never seems to fade away.

* Awarded **Third Prize for Creative Writing** in the Activity Day 2022 Intra College Competition.

সোনারা সেই দিনগুলো*

সপ্তর্ষ শীল । ইতিহাস সাম্মানিক, সেমেস্টার-৬

অতীতের সাথে আজ আর দেখা হয় না,
সে আজ স্মৃতির পাতায়;
ইচ্ছে করে পত্র লিখি তাকে আবার—
যদি আবার ফিরে আসে সে স্বপ্নমাখা দিনগুলি,
ইচ্ছে করে দিতে হাতছানি, যদি সে ফিরে আসে ঠিক।
বেড়েছে বয়স, কেটেছে কত শত দিন
স্বর্ণালী বর্তমানেরা থেকে যেতে চেয়েছে বারবার,
থাকতে চেয়েছে বর্তমানের পাতায়,
তবু তার পথ থেকে গেছে রুদ্ধ—
সে হেরে গিয়েছে বারবার, কেবলই সময় ঘড়ির কাছে—
আমাদের যে দিন গেছে, সে কী তবে আর আসবে না ফিরে ?
আর ফিরবে না সে শৈশব, সে কৈশোর
যদি একবার অনুন্নয় করিও, তবুও কী নিখোঁজের ঠিকানা মিলবে না,
আর ফিরবে না সেই ছেলেবেলার নিষ্পাপ দিনগুলি,
ফিরবে না কৈশোরের পূর্বরাগের মুহূর্তেরা তবে আজ ?
তবু বর্তমানে বেঁচে থাকুক অতীতের সে স্মৃতি,
বেঁচে থাকুক ছেলেবেলা, বেঁচে থাকুক খেলাধুলা,
জীবনযুদ্ধের দিনেও হোক ভালো থাকা—
অতীতকে আঁকড়ে ধরে, স্মৃতির পাতার মাঝে
জেনো সময়ের স্রোত আসুক যতই,
যদি ফিরতে ইচ্ছে করে আবার সবুজ অতীতে।
শুধু দিতে হবে হাতছানি আর একবার,
একবার লিখে দেখ পত্র,
আসবেই প্রতি উত্তর।
আসবেই প্রতি উত্তর।।

* ২০২২ সালের 'অ্যাক্টিভিটি ডে'-তে সৃজনশীল রচনায় প্রথম পুরস্কারপ্রাপ্ত।

অসহিষ্ণুতার অভিশাপ *

অয়ন সাঁতরা । বাংলা সাম্মানিক, সেমেস্টার-২

বিষয়টা শুরু হয়তো এইভাবে হয়—“স্যর ও আমার জামায় আগে পেনের দাগ দিয়েছে”। সঙ্গে সঙ্গে জনৈক ‘ও’ এর প্রত্যুত্তর—“আমার শুধু পেনটা টাচ করেছিল, ও কত বড় দাগ করে দিয়েছে দেখুন!”

এই ছোট, আপাত উপেক্ষীয় ঘটনাই রূপান্তরিত হয় এই পর্যায়ে যে—

“আমার দেশের সীমান্তে আগে বোমা ফেলা হয়েছে”। —“আর আপনারা যে অর্ধেক দেশটাই উড়িয়ে দিলেন, তার বেলা?”

“ক্রোধাত্ ভবতি সন্মোহ্...” —‘মান’ যেমন মানব সভ্যতার বৈশিষ্ট্য, তেমনই ধ্বংসেরও কারণ।

‘হুঁশ’ একমাত্র রক্ষাকারী। সহিষ্ণুতার গোড়ার কথা হল সহনশীল চিন্তন। এই চিন্তার বহিঃপ্রকাশ চোখের তারায়। কিছুকাল অসহিষ্ণুতার আস্তরণ চোখের উপর জমতে জমতে যখন একটা মোটা পলেন্ডুরায় ঢেকে যাবে পৃথিবী, তখন অভিশাপ মূর্তিমান হয়ে দাঁড়াবে।

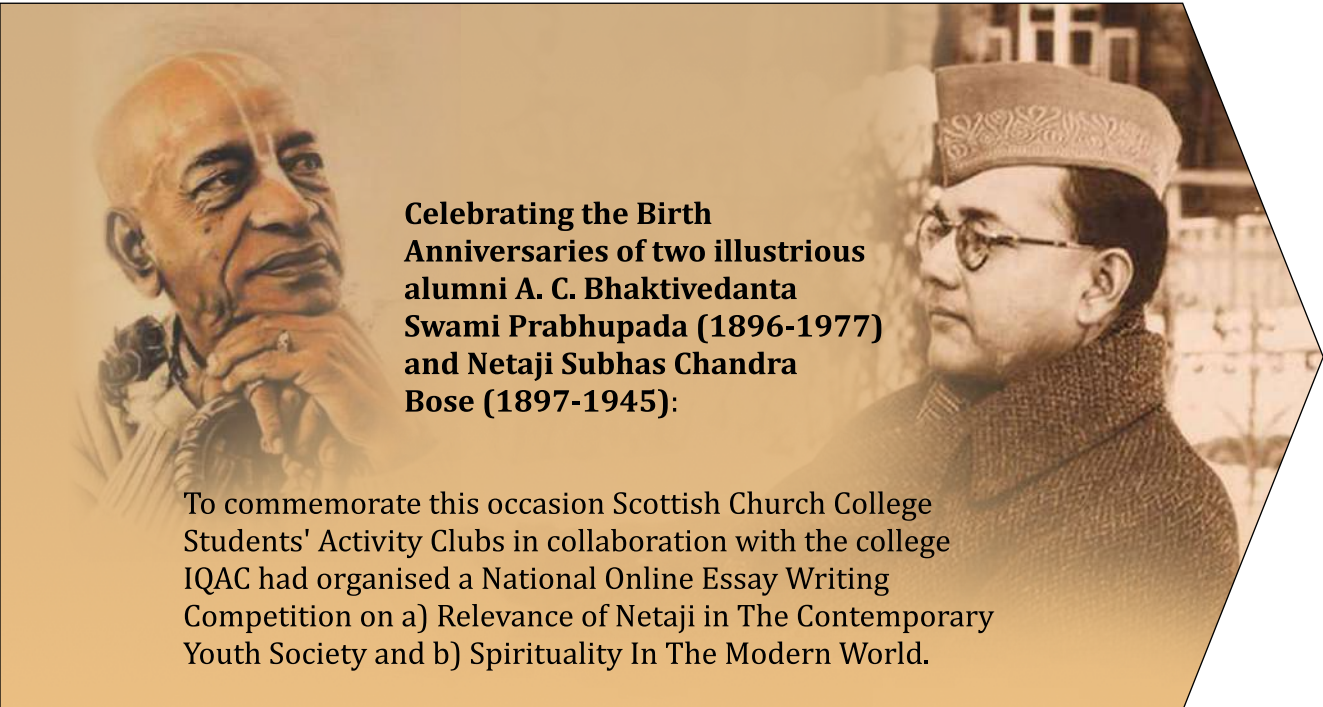
* ২০২২ সালের ‘অ্যাক্টিভিটি ডে’-তে সৃজনশীল রচনায় দ্বিতীয় পুরস্কারপ্রাপ্ত।

সোনাঝরা সেই দিনগুলো*

একতা গাঙ্গুলী । ইতিহাস সান্মানিক, সেমেস্টার-৪

সোনাঝরা, সেই দিনগুলো, ফিরে আসে না আর,
অতীতের খাঁচায় বন্দি সবই, মধুর স্মৃতি সবার ।
ছেলেবেলার সেসব দিনে, কতরকম খেলা,
মায়াভরা সেসব কথা, ভেবেই কাটে বেলা ।
এখন আছে ল্যাপটপ, ফোন আর অনলাইন ক্লাস
এখন কেবল ছুটিই-ছুটিই প্রতিদিন বারোমাস !
নেই ব্ল্যাকবোর্ড, লেকচার-চক, নেই ক্লাসরুম,
আছে অনলাইন প্ল্যাটফর্ম গুগল মিট টু জুম ।
এখন আর ভিড় হয়না স্কুল-মাদ্রাসা-কলেজে
সবাই এখন ব্যস্ত থাকে অনলাইন কাজে ।
ক্যান্টিন ফাঁকা, স্কুল মাঠেও ওড়েনা আর ধুলো,
সোনাঝরা আগের দিনগুলোই ছিলো সবচেয়ে ভালো ।
নেই সেই ব্যাগ গোছানো, গেট বন্ধের ভয়,
তবে আশা আছে, যদি দেখা হয় !
নেই নিয়ম করে পড়তে বসা অবস্থা প্রায় বেহাল,
আছে অনলাইন এক্সাম সঙ্গে আবার ইন্টারন্যাশাল ।
নেই টিফিন টাইম, স্কুল ড্রেসের আনন্দ,
আছে পিডিএফ, উধাও সেই বইয়ের চেনা গন্ধ ।
নেই টিউশনে প্রিয় বন্ধুর পাশে বসা,
নেই চেনা শব্দ সব, অকারণেই হাসা,
সোনাঝরা সেই দিনগুলো আবার ফিরবে তবে,
থাকবে না কোনো স্যোশাল ডিসটেন্স, গল্প যাবে জমে ।

* ২০২২ সালের 'অ্যাক্টিভিটি ডে'-তে সৃজনশীল রচনায় তৃতীয় পুরস্কারপ্রাপ্ত ।



**Celebrating the Birth
Anniversaries of two illustrious
alumni A. C. Bhaktivedanta
Swami Prabhupada (1896-1977)
and Netaji Subhas Chandra
Bose (1897-1945):**

To commemorate this occasion Scottish Church College Students' Activity Clubs in collaboration with the college IQAC had organised a National Online Essay Writing Competition on a) Relevance of Netaji in The Contemporary Youth Society and b) Spirituality In The Modern World.

Spirituality In The Modern World *

Shinjinee Dasgupta | La Martiniere for Girls, Class: IX, Section: D

"All power is within you; you can do anything and everything. Believe in that, do not believe that you are weak. Stand up and express the divinity within you."

—**Swami Vivekananda**

Amidst the chaos and disarray of the Modern World, people find it extremely difficult to survive and live in peace and harmony. It is vital for us to escape from the predominating suffering, violence and torment in the Modern World. Hence, to solve the motive, mankind is resorting to spirituality.

Spirituality refers to the recognition of a belief or sense of connection to something greater than ourselves, something more to life than what meets the sensory experiences, more to consciousness than our muscles carrying electrical impulses to the brain, and more to our existence than our necessities. It helps us to boost our overall pliability and well-being. Spirituality exists to satisfy the deeper human thirst for the reason for existing, truth and inner peace, involving the belief in a higher form of consciousness running the universe as well as the afterlife. We are surrounded by preternatural vices with massive addictive potential. The world has been disillusioned in the process of modernization and we are disconnected from the magic of nature and the spiritual dimension of the human experience.

Living happily depends on how we are in our inner lives - our thoughts, emotions, and beliefs. Having a spiritual dimension means finding a sense of inner peace - both peace of mind and peace in our heart. If we worship materialistic things, then we will never feel that we have just enough for our well-being.

* Awarded **First Prize** at the National Essay Writing Competition held by the college on the occasion of the 125th Birth Anniversary Celebration of Netaji Subhas Chandra Bose and A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada.

In today's world, spirituality is one way in which we can release the negative energies and enhance our positive aura. Time and time again, we see people feeling overwhelmed because of the pressures that they face as part of modern life. Positivity within ourselves can influence others and bring a change to the world.

Patience, perseverance, self determination, faithfulness, adroitness, attentiveness and hard work will help us in our spiritual search. If perception is right, making decisions are right , then success is not difficult to achieve. We should not entertain negative thoughts as a result of negative emotions. Such thoughts tend to tire our mind. Jealousy, envy, anger, anxiety, and greed are some few emotions we should not entertain at all. Our mind should help us and not derail us from our chosen path.

We can incorporate a consistent spiritual practice in our daily life by meditating daily , praying and surrendering to the greater life force within ourselves, thereby beginning to live in the flow and opening the door for a greater sense of connection with the divine. Practicing patience and forgiveness is crucial for spiritual growth. It is necessary for us to take time and enjoy small, positive moments. We should really pay attention to our experience. This simple shift in attention can boost our happiness, and it will increase our capacity to enjoy pleasant events overall. This is connectivity, which is, in a sense, spirituality.

The modern day lifestyle is as such where humans struggle with physical and physiological stress in their lives. This is where yoga comes as a rescue to deaden the physical and mental stress. Based on the holistic principles of harmony and unification within our body and nature, Yoga's simple postures leave a powerful impact against a busy lifestyle. It has emerged as an alternative form of therapy.

Yoga is essentially a spiritual discipline based on bringing harmony between the mind and body. It develops integration of the inner being as well as unity with the Supreme Consciousness.

Our body is like a ship which sets sail into the vast ocean . Our mind is only a receiver of external stimuli caused by the environment or surroundings we live in. Our intellect is a critical requirement for right decision making. It is the captain of the ship which helps us to sail through the rogue sea waves of distraction in the contemporary World. Through deep determination and deliberate practice, it is possible to reawaken the spiritual dimension of the human experience and it is

heartening to see more and more people coming to the realization of the importance of achieving this pursuit. We should recognize the importance of cultivating some form of spirituality, the most fundamental form of which simply involves awakening gratitude and a sense of admiration at the majesty of nature.

Spirituality in the Modern World helps us to unify the individual soul with the universal Soul, becoming one with the Absolute Consciousness and being the true Self.

নেতাজি ও বর্তমান যুবসমাজ *

অব্জিৎ ভট্টাচার্য । স্কটিশ চার্চ কলেজ, বাংলা সাম্মানিক, সেমেস্টার-২

ভারতের যে সকল বীর-বিপ্লবী জীবন মৃত্যুকে পায়ের ভৃত্য করে প্রিয় মাতৃভূমিকে পরাধীনতার নাগপাশ থেকে মুক্তি করতে আত্মত্যাগ দিয়েছিলেন, যাঁদের ঐকান্তিক প্রচেষ্টায় দীর্ঘদিনের তমসাময় অমানিশা দূরীভূত হয়ে স্বাধীনতার সৌভাগ্য সূর্যের রক্তিম আভায় চারদিক নতুন করে সেজে উঠেছিল, তাঁদের মধ্যে সুভাষচন্দ্র বসু অন্যতম। তিনি কেবল একজন স্বাধীনতা-সংগ্রামীই ছিলেন না, তিনি বাঙালির আবেগ, ভারতের আবালবৃদ্ধবনিতার প্রিয় ‘নেতাজি’, তিনি দেশের যুবশক্তির অমর প্রতীক হয়ে আজও সকলের অলক্ষ্যে দেশকে তথা দেশের যুবসমাজকে নেতৃত্ব দিয়ে চলেছেন। তাঁর প্রতিটি কথা আদর্শ, কর্মকাণ্ড দেশের যুবসম্প্রদায়কে প্রবলভাবে অনুপ্রাণিত করে।

তিনি ইংরেজ সরকারের মোহময় চাকরিকে দূরে সরিয়ে দিয়ে ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের কণ্টকাকীর্ণ পথকে বেছে নিয়েছিলেন। বর্তমান ‘কর্পোরেট-দুনিয়া’তে দেশের অধিকাংশ যুবক-যুবতী যখন পড়াশোনা শেষে একটা ভালো ‘প্যাকেজ’ এর চাকরি করে সারাটা জীবন হেসে-খেলে কাটিয়ে দিতে চায়, ঠিক সেই মুহূর্তে দেশমাতৃকার জন্য নেতাজির এই আত্মত্যাগ বাংলা তথা ভারতীয় যুবসম্প্রদায়ের সম্মুখে এক বিরাট দৃষ্টান্ত স্থাপন করে।

তিনি বিশ্বইতিহাসের আদর্শ তুলে ধরে ভারতীয় যুবসমাজকে দেশের সেবায় আত্মনিয়োগ করতে আহ্বান

* নেতাজী সুভাষ চন্দ্র বসু এবং এ. সি. ভক্তিবেন্দান্ত স্বামী প্রভুপাদ-এর ১২৫তম জন্মজয়ন্তী উপলক্ষে স্কটিশ চার্চ কলেজ আয়োজিত জাতীয় স্তরের প্রবন্ধ রচনা প্রতিযোগিতায় দ্বিতীয় পুরস্কারপ্রাপ্ত।

জানিয়েছেন। দেশের যুবসমাজের উদ্দেশ্যে তিনি বলেছেন, “ওগো বাংলার যুব সম্প্রদায়, স্বদেশ সেবার পুণ্য যজ্ঞে আমি তোমাদের আহ্বান করছি।”

নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু অত্যন্ত দৃঢ়চেতা এবং অটল মনোভাবাপন্ন মানুষ ছিলেন এই প্রসঙ্গে তিনি তাঁর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র বসু মহাশয়কে একটি চিঠিতে লিখেছেন, “আমি একটা আদর্শ ধরিয়া দন্ডায়মান। ব্যাস, এইখানেই শেষ। আমি জীবনকে এতটা প্রিয় মনে করি না যে, তাহা রক্ষার জন্য আমি চালাকির আশ্রয় লইব।” তাঁর এই বিশেষ চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য বাংলা তথা ভারতের যুবসমাজকে বিশেষভাবে অনুপ্রাণিত করে।

দেশের যুবসমাজকে তিনি সর্বদা নব নব সৃষ্টিতে আত্মনিয়োগ করতে উদ্বুদ্ধ করতেন। তিনি বলতেন, “আমরা আসিয়াছি সৃষ্টি করিতে”।

স্বামী বিবেকানন্দের ন্যায় তিনিও শিক্ষাক্ষেত্রে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের সংমিশ্রণ ঘটাতে উদ্যোগী হয়েছিলেন। দেশের ছাত্র তথা যুবসমাজকে লেখাপড়ার পাশাপাশি তিনি নিয়মিত শরীরচর্চা, সাহিত্যচর্চা, ছবি আঁকা, সঙ্গীতচর্চা ইত্যাদি নান্দনিক কাজে অংশগ্রহণ করার আহ্বান জানিয়েছেন। কারণ তাঁর মতে, “ইহার দ্বারা শিক্ষাটা যে শুধু সর্বাঙ্গীন হবে তা নয়—সঙ্গে সঙ্গে লেখা-পড়ারও বিশেষ উন্নতি হবে।”

পাশাপাশি তিনি দেশের যুবসমাজকে মানসিকভাবেও বলীয়ান হতে পরামর্শ দিয়েছেন। কারণ, “নিজেকে ‘দুর্বল পাপী’ যে ভাবে সে ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া পড়ে...।”

‘ব্যবহারিক জীবনে সকল স্ত্রীলোককে “মা” বলিয়া ভাবিতে ভাবিতে মন ক্রমশঃ পবিত্র ও শুদ্ধ হইয়া যায়’ তাই তিনি দেশের যুবসমাজকে “সকল স্ত্রীলোকের মধ্যে মাতৃরূপ দেখা ও মাতৃভাব আরোপ করা”-র পরামর্শ দিয়েছেন।

এবার প্রশ্ন হল, আজকের দিনের যুবসমাজের ওপর নেতাজির প্রভাব ঠিক কতখানি? এই প্রশ্নের উত্তর অন্বেষণকালে আমরা প্রধানত মিশ্র প্রতিক্রিয়া দেখতে পাই।

প্রথমত বলা যায়, নেতাজির স্বদেশপ্রেমের আদর্শ আজও বাংলা তথা ভারতের একটা বিরাট অংশের যুবসম্প্রদায়ের মধ্যে ফল্গুধারার ন্যায় প্রবহমান। অতি সাম্প্রতিককালে করোনা অতিমারি বা যশ দুর্যোগের সময় যেভাবে একদল যুবক-যুবতী অসহায় মানুষের পাশে দাঁড়িয়েছিল—তা তাঁরই প্রদর্শিত স্বদেশপ্রেম তথা মানবপ্রেমের জ্বলন্ত দৃষ্টান্ত।

দ্বিতীয়ত, নেতাজি তাঁর ‘তরুণের স্বপ্ন’ শীর্ষক গ্রন্থে দেশের যুবসমাজকে ভারতীয় কৃষ্টি, আদর্শ, সাহিত্যকে বিশ্বময় ছড়িয়ে দিতে বলেছেন। আজকের দিনে অলিম্পিক থেকে শুরু করে বিভিন্ন আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতায় ভারতীয় যুবসমাজের যে সাফল্য পরিলক্ষিত হয়, তা থেকে একথাই বলা যায় যে নেতাজির সেই স্বপ্ন বাস্তবায়িত হয়েছে।

কিন্তু চিন্তার বিষয় হল, দেশের একটা অংশের যুবসমাজ আজ নেতাজির আদর্শ থেকে বিচ্যুত। তারা ক্রমেই নানা অসামাজিক কর্মকাণ্ডে লিপ্ত হয়ে পড়ছে। বিশেষত দেশের সীমান্তবর্তী অঞ্চলগুলিতে বসবাসকারী যুবকদের একাংশ আজ যেভাবে নেতাজির দেশসেবার আদর্শ পরিত্যাগ করে ক্রমশ বিভিন্ন বিচ্ছিন্নতাবাদী সন্ত্রাসবাদী কার্যকলাপে লিপ্ত হয়ে পড়ছে তা যথেষ্ট আশঙ্কার বিষয়।

নেতাজি যুবসমাজকে নিয়মিত শরীরচর্চা, সাহিত্যচর্চা করতে উপদেশ দিলেও আজকের 'PUBG' -'Free Fire'-এর যুগে সারাদিন Face book-Whats app করে তারা কতটা কি এই কথাটাকে মান্যতা দেয় সেটা নিয়ে যথেষ্ট সন্দেহ আছে।

নেতাজি লিখেছেন, “অনেকে দুঃখ করে থাকেন, বাঙ্গালী মাড়োয়ারী বা ভাটিয়া হলো না কেন? আমি কিন্তু প্রার্থনা করি, বাঙ্গালী যেন চিরকাল বাঙ্গালীই থাকে। বাঙ্গালীর পক্ষে স্বধর্ম ত্যাগ করা আত্মহত্যার তুল্য পাপ।” কিন্তু দুঃখের বিষয় আজকের দিনের তথাকথিত ‘আধুনিক’ বাঙালির একটা বিরাট অংশ এই আদর্শ থেকে বিচ্যুত। খুব সম্ভবত সেকারণেই বাঙালিকে তার জাতিসত্তা সম্পর্কে সচেতন করার উদ্দেশ্যে ভবানীপ্রসাদ মজুমদার কিংবা অপূর্ব দত্ত-র মতো কবিদের ‘আমার ছেলের বাংলাটা ঠিক আসেনা’ বা ‘বাংলা-টাংলা’-র মতো কবিতা লিখতে হয়, কোলকাতার রাজপথ আজ ভরে যায়, ‘সওরবের থেকে সৌরভ ভালো’, ‘সামোসার থেকে শিঙাড়া ভালো’ ইত্যাদি লেখা হোর্ডিং-এ।

পাশাপাশি বর্তমান দিনগুলিতে নারী নির্যাতনের মতো ঘটনা যেভাবে উত্তরোত্তর বেড়েই চলেছে তা দেখে মনে হয় আজকের যুবসমাজ নেতাজির ‘স্ত্রীলোককে মাতৃরূপে জ্ঞান’ করার আদর্শকে মেনে চলে কিনা সেটা নিয়ে যথেষ্ট ভাবনা-চিন্তা করতে হবে।

এ তো গেল তত্ত্বকথা, বাস্তব পরিস্থিতি আরও মারাত্মক। অতিসাম্প্রতিককালে একদল ইউটিউবার বর্তমান দিনে দেশের যুবসমাজ নেতাজিকে কতোটা মনে রেখেছেন তার ওপর কতগুলি সমীক্ষা করেছিলেন; যেগুলির ফলাফল অত্যন্ত হতাশাব্যঞ্জক। সমীক্ষায় অংশগ্রহণকারীদের অধিকাংশের কাছেই “নেতাজি কে?” “২৩শে জানুয়ারি আমরা পালন করি কেন?”—ইত্যাদি প্রশ্নের উত্তর অজানা। সমীক্ষার এহেন করণ ফলাফল দেখে মাঝে মাঝে মনে হয় নেতাজি বোধ করি আজকের তথাকথিত ‘আধুনিক’ যুবসমাজের একটা বিরাট অংশের হৃদয় থেকে নির্বাসিত হয়েছেন; তারা আজ তাঁকে চর্চা করে ঠিকই, তবে চর্যা কতদূর কি করে সে বিষয়ে যথেষ্ট সন্দেহ আছে।

যদিও এতো হতাশার মাঝেও আশার কথা এই যে, বিগত কয়েক দশকে বিভিন্ন চলচ্চিত্র নির্মাণাগণ যেভাবে নতুন করে নেতাজিকে নিয়ে বিভিন্ন সিনেমা, সিরিয়াল, ডকুমেন্টারি তৈরি করছেন; প্রকাশক, লেখক ও গবেষকরা বিভিন্ন ধরনের গ্রন্থ রচনা ও প্রকাশ করে চলেছেন তার ফলে অদূর ভবিষ্যতে যুবসম্প্রদায় হয়তো আবার এগুলির মধ্য দিয়ে তাদের প্রিয় ‘দেশনায়ক’ ও তাঁর মতাদর্শ সম্পর্কে সচেতন হয়ে উঠবে। আমার এই প্রত্যাশা কতদূর কী বাস্তবায়িত হবে—তার উত্তর সময় দেবে।

তথ্যসূত্রঃ— (১) ‘তরুণের স্বপ্ন’— নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু
(২) ইন্টারনেট

সমসাময়িক যুবসমাজে * নেতাজী সুভাষ চন্দ্রের প্রাসঙ্গিকতা

ঋচীক সরকার । স্কটিশ চার্চ কলেজ, বাংলা সাম্মানিক, সেমেস্টার-২

নেতাজি সুভাষ চন্দ্র বসু। নামটির পাশে দুটি ভাবনা আছে। একটি জন্মভূমি অর্থাৎ সবার উপরে আমার দেশ অপরটি অনুপ্রেরণা। দেশবাসীর কাছে তিনি চিরকালের এক মহানায়ক। এক আনফরগটেন্ হিরো। ভারতের ও বিশ্বের মুক্তি আন্দোলনের ইতিহাসের এক বিতর্কিত ও বর্ণাঢ্য ব্যক্তিত্ব। ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসের অন্যতম প্রধান চরিত্র। স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসের পাতায় তার উপস্থিতি চিরকালীন ও চিরস্মরণীয়।

কী ছিল তার মধ্যে যে মানুষ এক ডাকে নিজেদের জীবন পণ করে ঝাঁপিয়ে পড়ত স্বাধীনতার জন্য! আপোষহীন সংগ্রামী সুভাষ চন্দ্র বসু কখনও নিজের আদর্শের সঙ্গে আপোষ করেননি। স্বাধীনতা ছিল তার জীবনের মূল মন্ত্র। যে করেই হোক স্বাধীনতা পেতে হবে। এ জন্য তিনি ভয়ংকর সব বিপদের সম্মুখীন হয়েছিলেন, কিন্তু তাঁকে টলানো যায়নি। আদর্শবান এই স্বাধীনতা সংগ্রামী কোনদিন অন্যায়ের সঙ্গে আপোষ করেননি। এমনকি শেষ পর্যন্ত তাঁকে দেশও ত্যাগ করতে হয়েছিল। তবে দুর্ভাগ্য এই যে দেশের মহান বিপ্লবীকে তাঁর প্রাপ্য সম্মানটুকু আমরা দিতে পারিনি। ইতিহাসে বিকৃত পক্ষপাতপূর্ণ রচনার মধ্যমে নেতাজীর অবদানকে, নৌবাহিনীর অবদানকে অস্বীকার করার চেষ্টা করা হয়েছে। ভারত অহিংসার মাধ্যমে স্বাধীন হয়নি, হলে ৩০০০০ উপর সৈনিক এবং অসংখ্য বিপ্লবীর আত্মত্যাগ এর ব্যাখ্যা আমরা কিভাবে দেবো? তাহলে মেনে নিতে হয় ভগৎ সিং, চন্দ্রশেখর আজাদ, বিনয়-বাদল দিনেশ, যতীন দাস, বাঘা যতীন এর মত মহান বিপ্লবীগণের আত্মত্যাগ মিথ্যা। বিকৃত ইতিহাস একটা জাতিকে বিকৃত করে। তাই আমাদের ক্ষেত্রে হয়েছে। যারা শুধু গদি আর পদ চেয়েছে তাদের ইতিহাসকে মহান করে দেখানো হয়েছে।

স্বাধীনতা গান্ধীর জন্য আসেনি, গান্ধীর আগে ব্রিটিশদের পিঠে আর অনেক বিপ্লবীদের হাতুড়ির আঘাত পরেছে। তবে যেহেতু শেষ প্রহারটা গান্ধীজি করেছিলেন, তাই জয় জয়কারটা গান্ধীজির হয়েছিল। দেশ স্বাধীন হয়েছিল সঠিক, কিন্তু যিনি ভারতকে স্বাধীন করলেন, তিনিই কিনা ভারতের প্রথম প্রধানমন্ত্রীর থেকে সরকারি ভাবে পেলেন যুদ্ধাপরাধীর সম্মান। ব্রিটিশ প্রধানমন্ত্রী ক্লিমেন্ট এটলিকে লেখা নেহেরুর চিঠি তা প্রমাণ করে। কেননা নেহেরু নেতাজীকে ভারতে ঢুকতে দেবেননা বলেছিলেন? কাদের খুশি করতে তিনি ভারতের মহান সন্তানকে অপমান করেছিলেন? কেননা স্বাধীনতার পরও ব্রিটিশ গোয়েন্দা দপ্তরকে ভারত সরকার সুভাষ বসুর পরিবারের উপর নজরদারির রিপোর্ট পাঠাত? বাংলার তথা পৃথিবীর মহান বিপ্লবীর সাথে এই নজিরবিহীন বিশ্বাসঘাতকতা তৎকালীন ভারত ও বাংলা সরকারের পক্ষে সমান লজ্জাজনক। সুভাষ বসুর ব্রিটিশদের বিরুদ্ধে

* নেতাজী সুভাষ চন্দ্র বসু এবং এ. সি. ভক্তিবেন্দান্ত স্বামী প্রভুপাদ-এর ১২৫তম জন্মজয়ন্তী উপলক্ষে স্কটিশ চার্চ কলেজ আয়োজিত জাতীয় স্তরের প্রবন্ধ রচনা প্রতিযোগিতায় তৃতীয় পুরস্কারপ্রাপ্ত (যুগ্ম)।

আপোষহীন সংগ্রামের প্রস্তাব প্রত্যাখ্যাত হয়েছিল। গান্ধিও কংগ্রেসের দক্ষিণপন্থীরা এই সময় ব্রিটিশদের সাহায্য করতেই বেশি মনোযোগী ছিলেন। তাদের কাছে ভারতের স্বাধীনতা থেকে বেশি ছিল লন্ডনের উপর অনুকম্পা। জার্মানি সাম্রাজ্যবাদী ছিল কিন্তু সাম্রাজ্যবাদের জন্মদাতা ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদী নয়! মাষ্টারদাকে নৃশংসভাবে হাতুড়ি দিয়ে দাঁত ভেঙে, নখ উপড়ে, সমস্ত জয়েন্ট ও হাড়গুলোকে গুড়ো করে তারপর ফাঁসি দিয়ে হত্যা এবং বঙ্গোপসাগরে কফিনবন্দী দেহ ভাসিয়ে দেওয়া। ভগৎ সিং, সুখদেব, রাজগুরুকে ফাঁসির পর একই ভাবে দেহ প্রথমে কুচিকুচি করে কেটে, তারপর আঙুনে পুড়িয়ে সরযু নদীতে ভাসিয়ে দেওয়া, চা বাগানের শ্রমিকদের উপর ঘুমন্ত অবস্থায় গুলি করে হত্যা- অহিংসের নামাস্তর ছিল কি ?

ওটেন-কাল্ডের পর তাকে প্রেসিডেন্সি কলেজ থেকে বিতাড়িত করা হলে, তিনি কলকাতার স্কটিশ চার্চ কলেজে দর্শনে স্নাতক ডিগ্রি অর্জন করেন। পরবর্তী কালে পিতা জানকীনাথ বসুর ইচ্ছা অনুযায়ী পাড়ি দেন ইংল্যান্ড। আইসিএস-এর চাকরি ছেড়ে ১৯৪২ সালে দেশে ফিরে এসে দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশের ভাবনায় প্রত্যক্ষ সংগ্রামের ডাকে উত্তাল ভারতে কর্মরত হন। ১৯৪৩ সালের ২১ অক্টোবর নেতাজীর নেতৃত্বে আজাদ হিন্দ সরকার প্রতিষ্ঠিত হয়। এই আজাদ হিন্দ সরকারকে স্বীকৃতি দেয় জাপান, ক্রোয়েশিয়া, ইন্দোনেশিয়া, জার্মানি, ইতালি ও বার্মার মতো আরও কয়েকটি দেশ। এরপরই শুরু হয় নেতাজী ঝড়। ১৯২২ সালে নিখিল যুব সম্মেলনে নেতাজি তার মর্মস্পর্শী ভাষায় জানালেন, “আমি আপনাদের আহ্বান করছি, আনন্দ উৎসবের মধ্যে নয়, সুখ ঐশ্বর্যের মধ্যে নয়, আমি আপনাকে আহ্বান করছি দুঃখ দারিদ্র্য নির্যাতনের মধ্যে, অভাব অবসাদের মধ্যে, অত্যাচার অবিচার অনাচারের মধ্যে, অপরিসীম রিক্ততা আর অপরিমেয় ত্যাগের মধ্যে, আমাদের নিজের পথ নিজের করে নিতে হবে। নেতাজির কথায় দেশের এবং মানবতার সেবায় নিজেকে নিযুক্ত করতে হলে পুরুষ ও নারীদের শিক্ষিত হতে হবে এবং তিনি স্পষ্ট অনুভব করেছিলেন ধ্বংসের অথবা সৃষ্টির যেখানে প্রয়োজন সেখানে ইচ্ছায় হোক, অনিচ্ছায় হোক যুবকদের উপর নির্ভর করতেই হবে। সুভাষচন্দ্রের বিশ্বাস ছিল ভারতের রাজনীতিতে যুব সমাজের চোখ যতই প্রত্যক্ষ উঠবে ততই শাসক শক্তির শেষ দিন ঘনিয়ে আসবে। এর পরিপ্রেক্ষিতে তিনি যুবলীগ প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। সেদিনের জাতীয় আন্দোলনে নেতাজীর প্রতিষ্ঠা যুবলীগ নির্ভুল নেতৃত্ব দিয়েছিল। নেতাজি চিরকালই বঙ্গ সন্তানের উপর ভরসা রাখতেন। নেতাজি বলেন, “হে বাংলার ছাত্র ও যুব তরুণ সমাজ, তোমরা পরিপূর্ণ ও অখণ্ড মুক্তির উপায় হও। তোমরাই ভবিষ্যৎ ভারতের উত্তরাধিকারী। অতএব তোমরা সমস্ত দেশবাসীকে জাগাইবার ভার গ্রহণ করো।” সুভাষ চন্দ্র বসু বলতেন, এক সৈনিক হিসেবে সর্বদা তিনটি আদর্শ দ্বারা চালিত হবে। এই আদর্শগুলি হল- সত্য, কর্তব্য ও আত্মবলিদান। যে সিপাহী দেশের প্রতি বিশ্বস্ত থাকে এবং দেশের জন্য কর্তব্য ও বলিদান দিতে সর্বদা প্রস্তুত থাকে, সে অজেয়। তুমিও যদি অজেয় হতে চাও তাহলে এই তিনটি আদর্শ মেনে চল। সিঙ্গাপুরে দেওয়া একটি বক্তৃতায় তিনি বলেছিলেন, সব থেকে বড় অপরাধ অন্যায়েকে সহ্য করা এবং অন্যায়েকারীর সঙ্গে সমঝোতা করা এবং বর্তমান সময়ে এই কথাগুলোকে গুরুত্ব দেওয়া খুব প্রয়োজন। দেশের স্বাধীনতা এসেছে ঠিকই। কিন্তু এখনো আমরা নিজেরা নিজেদের পরাধীন করে রেখেছি ভয় এর কাছে। দুর্ধর্ষ ইংরেজদের বিরুদ্ধে সেই যুগে নেতাজী আত্মশক্তি বলে স্বাধীনতার স্বপ্ন দেখেছিলেন। বলেছিলেন আমাদের কর্তব্য হল- স্বাধীনতার মূল্য রক্ত দিয়ে চোকাতে হবে। আমাদের আত্মবলিদান ও পরিশ্রমের দ্বারা যে স্বাধীনতা পাওয়া যাবে তাকে রক্ষা করার শক্তি থাকতে হবে। এখন বার বার মনে হয় সেই শক্তি কি আমাদের আছে? আমরা তো এখনও পরাধীন?

কিসের এত ভয়? সত্যি কথা বলতে ভয় কিসের? তিনি বলেছিলেন আলাপ আলোচনা করে কখনোই স্থায়ী পরিবর্তন হয়নি। আজ আমাদের ভিতরে কেবল একটাই ইচ্ছা থাকতে হবে মৃত্যুর ইচ্ছা, যাতে স্বাধীনতার পথ শহীদের রক্তে প্রশস্ত হয়, যাতে ভারতবর্ষ বেঁচে থাকে।

বর্তমানে নেতাজির আদর্শ গুলি বড্ড বেশি প্রাসঙ্গিক মনে হয়। কাউকে পড়ে থাকতে দেখে অসুস্থ দেখেও আমরা সাহায্যের হাত বাড়াই না। চোখের সামনে নারী নিগ্রহ দেখলেও এগিয়ে যাই না। কোনদিন দেখা যাবে নিজের ক্ষেত্রেও একই ঘটনা ঘটছে, তখন কেউ এগিয়ে আসবেনা। কাউকে ঘুষ নিতে দেখলে আমরা তাকে জাস্টিফাই করার চেষ্টা করি। আমরা হয়তো সুযোগ পাইনা তাই নিই না। সততা বড় আপেক্ষিক। তাই নিজের ভালো, পরিবার ও পরিবেশের এবং সমাজের ভালোর জন্যই আমাদের এমন পথ বেছে নিতে হবে যে পথ আমাদের ভবিষ্যৎকে সুরক্ষিত করবে। এই পথ নেতাজির পথ। এতে পরিশ্রম আছে দুঃখ আছে, তবে মনে আছে তৃপ্তি।

Spirituality In The Modern World *

Ananya Sengupta | VNMC and Safdarjang Memorial Hospital

Spirituality - a word much in fashion, used at the drop of a hat; sometimes with awe, often with contempt. Indeed, the dictionary definition of the word “spiritual” – connected with the human spirit, rather than the body or physical things– hardly does justice to the concept.

Today, spirituality is mainly discussed by two classes of people: those desperately seeking a way out from miseries of material existence, or those openly contemptuous of anything beyond the perception of the senses. Unfortunately, the former often end up falling prey to pretenders, ultimately leaving them completely

* Awarded **Third Prize (Joint)** at the National Essay Writing Competition held by the college on the occasion of the 125th Birth Anniversary Celebration of Netaji Subhas Chandra Bose and A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada.

disillusioned with anything even remotely “spiritual”, further strengthening the general perception that spirituality is but an escape route for the weak. Indeed, it is a widely held belief that in this fast paced modern world, spirituality is a needless luxury.

But what's so modern about us? Has technology at our fingertips filled our life with unbridled joy? Neither riches nor amenities bring happiness or peace of mind; either for the man on the street or for the tycoon in his mansion. Desires vary, but discontentment is the same. And the one setting out to seek the root cause of this discontentment is the one setting out on the quest for spirituality.

Of course, counter arguments are strong. Religion is opium for the masses: feed the hungry half-baked tales in the name of religion and watch them turn into headless slaves. Religion and spirituality are not the same, argue yet another sect. This is true; religion today has nothing to do with spirituality, it's an endless sea of lifeless rituals: if one takes away the “spirit” from the spiritual, what's left behind is the ritual. We mistake that for spirituality.

Then what is spirituality? A question that gives rise to endless mental speculation - which is funny in a way, for spirituality itself is beyond speculation. It's the pursuit of the Supreme Truth, laid down eloquently in our scriptures which none read. We'd rather be fooled by self-proclaimed “Godmen” or waste time in so-called “entertainment” in futile attempts to soothe our disturbed minds, rather than utilize that time fruitfully. The importance of spirituality is explicitly stated in *Śrīmad-Bhāgavatam* 1.17.25: “A Godless civilization cannot cleanse the mind because it has no idea of God, and for that simple reason people under such a civilization cannot have good qualifications, however they may be materially equipped.” We don't need to look far to understand. Even the so-called advanced societies are engaged in mindless violence, while the whole world gasps for breath before an invisible virus. Even the greatest scientists admit that science will always have its limits: even today, we haven't succeeded in building a machine half as efficient as the human body. Then why this hesitancy in accepting our limitations? To let go of our worries and spend our days in peace and tranquility – isn't this our greatest desire? How wonderful is a world where we don't worry about securing our futures!

Then why not take the straight path to our goal? Why not accept “*bhoktāraṃ*”

yajña-tapasāṃ sarva-loka-maheśvaram / suhṛdaṃ sarva-bhūtānāṃ jñātvā māṃ śāntim ṛcchati” or “*yat karoṣi yad aśnāsi yajjuhoṣi dadāsi yat / yat tapasyasi kaunteya tat kuruṣva mad-arpaṇam*”? We worry about the growing indiscipline and unrest among the youth moped up with material pleasures: “*tri-vidhaṃ narakasyedaṃ dvāraṃ nāśanam ātmanaḥ / kāmaḥ krodhas tathā lobhas tasmād etat trayam tyajet*”. Yet, technology could be better utilized by introducing the pure minds to the shastras instead of Netflix shows! Surely this is worth trying?

Most of the strife in today's world arises from an endless greed to be better than our neighbours. And yet, the actual path to happiness is so simple – “*sarva-dharmān parityajya mām ekaṃ śaraṇam vraja / ahaṃ tvām sarva-pāpebhyo mokṣayiṣyāmi mā śucaḥ*”. Indeed, the first step to happiness is to understand that this world with all its splendor belongs to God, and we are mere tenants. Why struggle for something we don't even have proprietorship over? It is only by accepting this simple truth that we can reach to the stage of pure bliss, the stage of “*adveṣṭā sarvabhūtānām*”.

One could simply go on and on about the importance of spirituality. From discipline to mental peace, to harmony and brotherhood – true spirituality promotes all of this and more. Without spirituality, human society has no past, present or future – without spirituality, man is no different from any lower animal. Who else can summarize this better than Kṛṣṇa Himself:

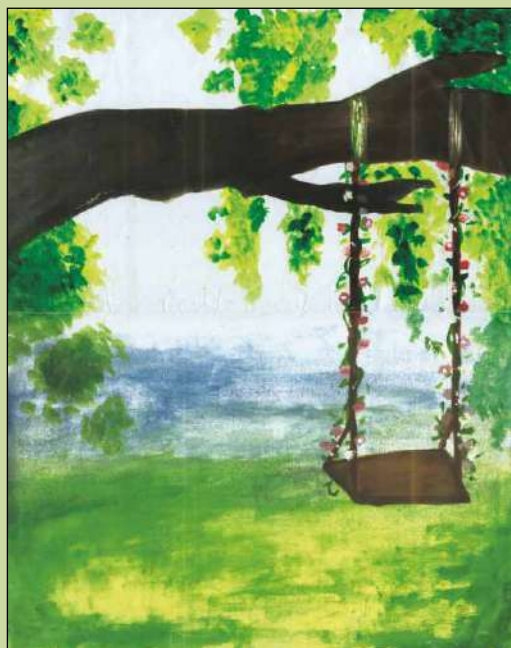
*“sarvasya cāhaṃ hṛdi sanniviṣṭo
mattaḥ smṛtir jñānam apohanañ ca
vedaiś ca sarvair aham eva vedyo
vedānta-kṛd veda-vid eva cāham”.* (15.15)



Mother and Child
*Painting by Sabnam Sana,
Mathematics (Hons.), Semester-I*



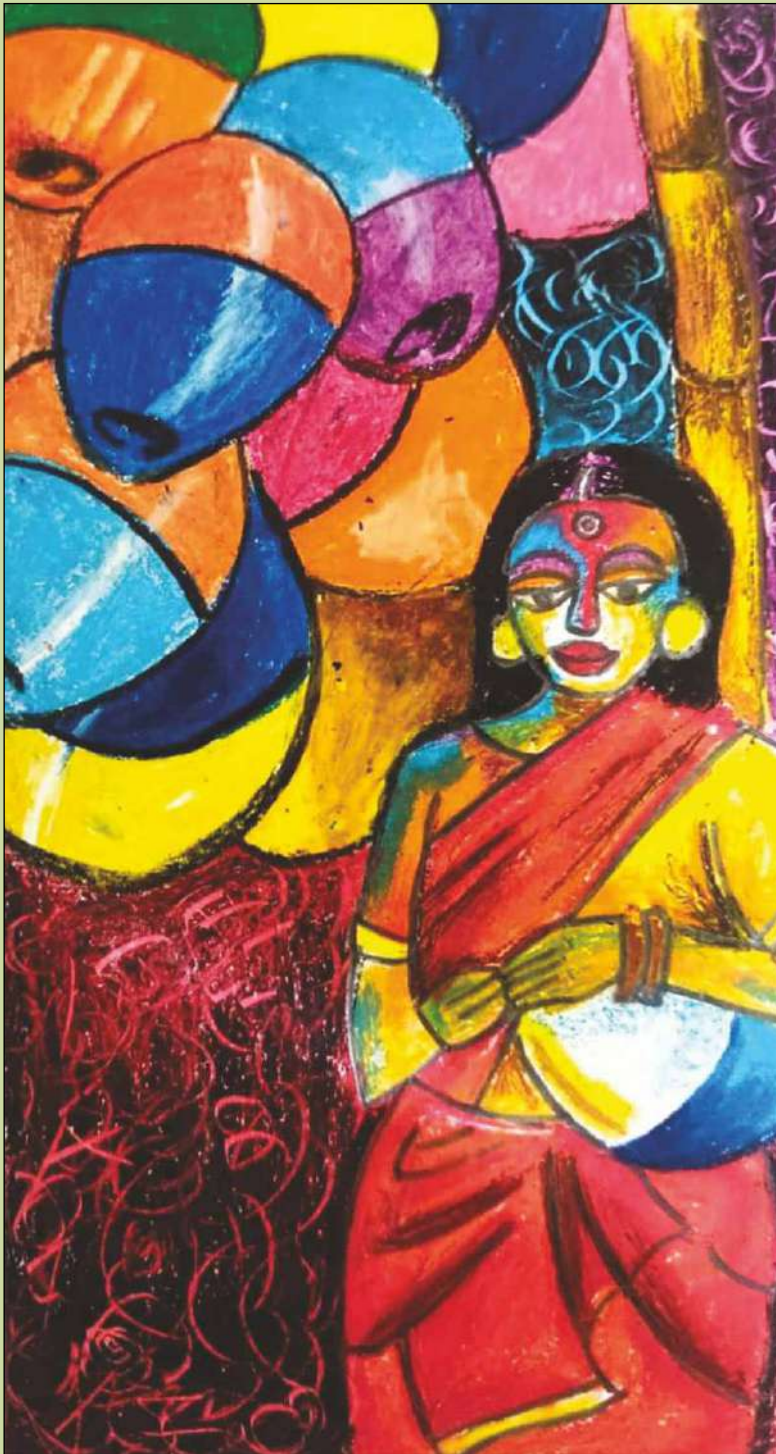
Netaji
*Painting by Bipasa Hazra,
Physics (Hons.), Semester-IV*



Jhula
*Painting by Aditi Rosaline Gomes
English (Hons.), Semester-VI*



Mary Poppins
*Painting by Zarnain Gias,
Chemistry (Hons.), Semester-VI*



The Balloon Seller
*Painting by Neha Basu,
Zoology (Hons.), Semester-II*



*Pencil Sketch by Ivalin Chowdhuri,
English (Hons.), Semester-VI*



*Pencil Sketch by Sugata Talukdar,
English (Hons.), Semester-IV*



*Pencil Sketch by Morisha Samajdar,
Botany (Hons.), Semester-VI*



Flowers

Pen and ink by Deepshikha Sarkar,
History (Hons.), Semester-IV



Manga

Pen and ink by Sombita Ghosh,
English (Hons.), Semester-VI



Cascade

Pen and ink by Anushka Chakraborty,
Microbiology (Hons.), Semester-III



Design

Pen and ink by Swarupa Ghosh
Mathematics (Hons.), Semester-II

Departmental Activities and Events

- Department of Bengali
- Department of Botany
- Department of Business Administration
- Department of Chemistry
- Department of Commerce
- Department of Computer Science
- Department of Economics
- Department of English
- Department of History
- Department of Mathematics
- Department of Microbiology
- Department of Philosophy
- Department of Physics
- Department of Political Science
- Department of Sanskrit
- Department of Teacher Education
- Department of Zoology

Department of Bengali

Result Summary:

Year	Class	No. of Students Appeared	No. of Students scored SGPA/CGPA ≥ 8	No. of Students scored SGPA/CGPA ≤ 6 and < 8	No. of Students scored SGPA/CGPA < 6
2020-21	B.A. Sem VI	27	23	4	-

Parent Teacher Meeting :

- 26th June, 2021 for Semester-VI
- 12th July, 2021, for Semester-II and Semester-VI
- 30th April, 2022 for Semester-IV and Semester-VI

Seminars/Conferences/Symposia/Extension Lectures/Projects :

- Extension Lecture on “Nabanita Dev Sen” on Google Meet on 30-08-2020, Speaker: Dr. Sunima Ghosh, Department of Bengali, Gourbanga University.
- An Extension Lecture by Dr. Supratim Das on “Banglar Somaj o Sanskritir Itihas” on 15/12/2021 .
- An Interactive Session on Film 'Mahananda' based on the the life of Mahasweta Devi, in collaboration with Scottish Church College Activity Clubs dated 12/04/2022.
- A state level seminar on “Natak o Natyamancho : Bharatiya Prekshit” organized by Department of Sanskrit , Bengali and Hindi in collaboration with IQAC, Scottish Church College dated on 10th May, 2022 .

Department of Botany

Result Summary:

Year	Class	No. of Students Appeared	No. of Students scored SGPA/CGPA ≥ 8	No. of Students scored SGPA/CGPA ≤ 6 and < 8	No. of Students scored SGPA/CGPA < 6
2020-21	B.Sc. Sem VI	19	6	6	13
2020-21	M.Sc. Sem VI	16	14	2	-

Parent Teacher Meeting :

- 26th June, 2021 for Semester-VI (UG)
- 26th June, 2021 for Semester-IV (PG)
- 30th April, 2022, for Semester-IV (UG)
- 30th April, 2022, for Semester-IV (PG)

Seminars/Conferences/Symposia/Extension Lectures/Projects:

Session: 2020-2021

- Enrichment Lecture for Life Science Students on 27.01.2021. Speaker was Prof. Krishnendu Acharya, FICN, Professor of Botany, Molecular and Applied Mycology and Plant Pathology Laboratory, University of Calcutta

Session: 2021-2022

- 5th Dr. Nibha Chakraborty Memorial Lecture on 16.09.2021. Speaker was Dr. Abhaya Pada Das, Adjunct Professor, Rajiv Gandhi University
- One day seminar on Current Views on Plant Science on 15.03.2022. Speakers were Dr. Maumita Bandyopadhyay, University of Calcutta and Prof. Asok Kumar Biswas, Former Professor, University of Calcutta

Other Departmental Activities:

Session: 2021-22

03.07.2021: Fresher's Ceremony and Student Meet for the students of Semester I (online) was organised by Semester III and Semester V of the UG Botany Department.

- 05.09.2021: Teachers' Day by the UG and PG students of the Botany Department of SCC was celebrated online.
- 17.09.2021: Annual Farewell Ceremony was organised by Semester II and IV of the UG Department.
- 15.03.2022: Publication of *Gloriosa 2021* published by all students of UG and PG.
- 26.03.2022: Fresher's Ceremony and Student Meet for the students of Semester I (UG & PG) was organised by Semester IV and Semester VI of the UG and Semester IV of the PG Section of the Botany Department.
- 29.03.2022: Farewell to Dr. Shampa Bhattacharyya was organised by all teachers and students of the Department.
- 22.04.2022: Photography Competition, theme 'Invest in our planet' was organised by Nature club in collaboration with SHER.
- 26.05.2022: *Biobulletin* and *Wall Magazine* was published by UG students of the Department.

Add on courses: Session: (2021-2022)

Sl no	Seminar/ Workshop details	Date	Organisers	Resource Persons	Participants
1	Add on Certificate Course on Hands on skill development course on sophisticated instruments and techniques	28.05.2022 onwards (upto July, 2022)	Departmental faculties	Hands on experience on lab skills for UG students of Botany, Chemistry, Microbiology, Physics and Zoology of Scottish Church College in an interdisciplinary mode of training	25
2	One Day Seminar On Biodiversity : Ecosystem and Ethnicity	18.05. 2022	Department of Botany, Nature Club, IQAC and Department of Zoology	Dr. Pranabes Sanyal, Dr. Biswa Nath Sarkar	35

ACHIEVEMENTS

1. Dr. Nilanjan Chakraborty

- Received 'Young Faculty Award, 2021' from International Benevolent Research Foundation (IBRF), Kolkata. On 5th October, 2021, at International Multidisciplinary Conference on 'New Trends in Education'
- Received 'Swami Vivekananda Excellence Award, 2022' from World Achievers Foundation, Kolkata. On 12th January, 2022

2. Dr. Biplab Kumar Bhowmick

- Poster Award (2021) based on research work presented as 'Assessment of Chromosomal Diversity in Indian Cucurbit Species by Fluorescent Karyotype Analysis' in XIIth Eucarpia Meeting on Cucurbit Genetics and Breeding, organized jointly by the University of Almería, the Institute for Mediterranean and Subtropical Horticulture "La Mayora" in Málaga, and the Polytechnic University of Valencia, Spain, May 24-28, 2021

Department of Business Administration

Result Summary

Year	Class	No. of Students Appeared	No. of Students scored SGPA/CGPA ≥ 8	No. of Students scored SGPA/CGPA ≤ 6 and < 8	No. of Students scored SGPA/CGPA < 6
2020-21	B.B.A. Sem VI	30	30	-	-

Parent Teacher Meeting :

- A Parent Teacher Meeting arranged by the department with the students of Semester VI on 30/04/2022, Saturday (11am to 1pm)
- A Parent Teacher Meeting arranged by the department with the students of Semester IV on 30/04/2022, Saturday(1-30 pm to 4-30 pm)

Picnic/Excursion :

1. An industrial visit with Linc pens factory accompanied by 7 teachers and 43 6th semester students of the Department of Business Administration dated 18/05/2022.
2. An industrial visit at Swapna Printing Press, Ganganagar with 42 students of 4th Semester and 7 teachers on 24/05/2022.
3. An industrial visit with Mukhorochak Chanachur Factory at Baruli, Dakshin Gobindapur, district South 24 Parganas with students of second Semester on 31/05/2022.

ACHIEVEMENTS:

- Anthony Daniel got rewarded for his calibre in sports activities.

Department of Chemistry

Result Summary

Year	Class	No. of Students Appeared	No. of Students scored SGPA/CGPA ≥ 8	No. of Students scored SGPA/CGPA ≤ 6 and < 8	No. of Students scored SGPA/CGPA < 6
2020-21	B.Sc. Sem VI	33	19	14	-
2020-21	M.Sc. Sem IV	20	0	20	-

Parent Teacher Meeting :

- Parent Teacher Meeting for UG Semester VI was held online on June 22, 2021.
- Parent Teacher Meeting for PG Semester IV was held online on June 23, 2021.
- Parent Teacher Meeting for UG Semester II & IV was held online on July 19, 2021.
- Parent Teacher Meeting for UG Semester IV & VI was held offline on April 30, 2022.

Seminars/Conferences/Symposia/Extension Lectures/Projects :

- Students' webinar, presentation by UG, Semester V students on 18th and 19th August, 2020.
- Career Counseling program (webinar) for UG Semester V students on 18th September, 2020.

Speeches were delivered by Dr. Subarna Shyamroy (Chief Manager - Technology, Asian Paints Ltd.), Dr. Sourav Chakraborty (Department of Chemistry, Scottish Church College), Dr. Nabanita Saha Chowdhury (Department of Chemistry, Scottish Church College), and Dr. Aniruddha Ganguly (Department of Chemistry, Scottish Church College).

- Students' webinar, presentation by UG, Semester III students on 22nd January, 2021.

- “Alumni Meet” by Dr. Srestha Basu, alumni of B.Sc. 2012 batch, on June 19, 2021.
- “Alumni Meet” by Dr. Snehashis Das Chakraborty, alumni of M.Sc. 2008 batch, on June 26, 2021.
- “Alumni Meet” by Dr. Sayanti Chatterjee, alumni of B.Sc. 2008 batch, on July 03, 2021.
- Career Counseling Program (webinar) “Chem Career”, jointly organized by Scottish Church College Chemistry Department, Sitananda College, Nandigram and Royal Society of Chemistry, London on December 13, 2021.

Speakers were Dr. Sumon Majumder (Head, R & D, Bajaj Consumer Care, Mumbai); Dr. Robert Bowles (Careers & Prof. Dev. Advisor, Royal Society of Chemistry, UK); Ms. Natalie Warren-Godkin (Membership Dev. Executive, Royal Society of Chemistry, UK).

- Celebration of “National Science Day” on February 28, 2022.
Speakers were Dr. Susmita Kar (Department of Chemistry, Scottish Church College) and Dr. Aniruddha Ganguly (Department of Chemistry, Scottish Church College).
- “Alumni Meet” by Dr. Basudeb Maji, alumni of M.Sc. 2008 batch, on April 09, 2022.
- Career guidance for PG students by Dr. Titash Mondal (Assistant Professor, Rubber Technology Department, IIT Kharagpur) on “Scope on Polymer Technology” on June 09, 2022.

Department of Commerce

Result Summary

Year	Class	No. of Students Appeared	No. of Students scored SGPA/CGPA ≥ 8	No. of Students scored SGPA/CGPA ≤ 6 and < 8	No. of Students scored SGPA/CGPA < 6
2020-21	B.Com. Sem I	56	49	7	-
2020-21	B.Com. Sem III	43	37	6	-
2020-21	B.Com. Sem V	44	44	-	-

Parent Teacher Meeting:

- A Parent Teacher Meeting for Semester-VI (online) was held on 18.02.2021

Department of Computer Science

Result Summary

Year	Class	No. of Students Appeared	No. of Students scored SGPA/CGPA ≥ 8	No. of Students scored SGPA/CGPA ≤ 6 and < 8	No. of Students scored SGPA/CGPA < 6
2020-21	B.B.A. Sem VI	28	28	-	-
2021-22	B.B.A. Sem VI	19	9	10	-

Parent Teacher Meeting :

- 26th June, 2021 for Sem-VI (Hons.)
- 30th April, 2022 for Sem-IV (Hons.) and VI (Hons.)

Seminars/Conferences/Symposia/Extension Lectures/Projects :

- The department of Computer Science organized a one-day webinar. Students from our department hosted the entire webinar. Talks were given by the students which included advanced topics like Working of video games, creating interactive and responsive web pages, Blockchain, SQL Injections and Attacks. The webinar was conducted on Google Meet Platform on 12 September 2020.
- The department of Computer Science organized a one-day webinar where the objective was to create awareness of studying and employment opportunities to students at different levels in abroad. The webinar was hosted on Google Meet Platform and was delivered by Mr. Souvik Roy (Assistant Manager, Frame Learning) on 28 September 2021.

ACHIEVEMENTS

- Students participated in "Vijnan o Prajukti Mela 2022" and won Second prize. The competition was held in online mode dated 20-01-2022 to 23-01-2022.

Department of Economics

Result Summary

Year	Class	No. of Students Appeared	No. of Students scored SGPA/CGPA ≥ 8	No. of Students scored SGPA/CGPA ≤ 6 and < 8	No. of Students scored SGPA/CGPA < 6
2020-21	B.Sc. Sem VI	51	17	26	1

Parent Teacher Meeting :

- A Parent-Teacher Meeting was held for the Semester VI students on 26th June, 2021 in online mode.
- For Semester IV and Semester VI students Parent-Teacher Meetings were held on 30th April, 2022.

Seminars/Conferences/Symposia/Extension Lectures/Projects :

- A Students' Webinar on POST-COVID ECONOMICS: CHALLENGES AHEAD was held on 14 July 2020. The Topics of Discussion were:
 1. Migration Crisis: National and international:
Speakers: Yashowardhan, Mouli Roy, Rohit Kumar Sah and Ambalika Ghosh (Semester V)
 2. Challenges to be faced by the youth.
Speakers: Saptashya Ghosh and Aditya Vikram Nayak (Semester V)
 3. The economic impact of lock-down:
Speaker: Prakarsha Mahanti (Semester V)
 4. Effect on imports and exports:
Speaker: Mridula Debnath (Semester III)
 5. Overcoming recession:
Speaker: Susovan Banerjee (Semester V)
- A Webinar on FINANCE MARKET - FOREX, DERIVATIVE, BALANCE SHEET was organised by the Department in collaboration with IQAC on 23, 28 June 2021. The webinar on Finance was organised in two stages. On June 16, 2021, there was a students' webinar on Financial Sector Collapse, in which seven Semester VI students made presentations. They discussed seven different aspects of financial sector collapse, with reference to Indian

as well as global experiences as follows: Arijit Mandal on Stock Market Crash; Bad Debt Accumulation by Prakarsha Mohanti; Currency Crisis by Debarati Ghosh; Sovereign Default by Yashovardhan; Bank Run by Ambalika Ghosh; Bubble Burst by Susovan Banerjee; Capital Flight by Rohit Kumar Shah.

On 23rd and 28th June 2021 the Speakers were: Dr. Satyajit Dhar, Professor, Department of Business Administration, University of Kalyani; Sri Siddhartha Majumdar, Associate Professor, Department of Economics, City College, Kolkata; Dr. Shantanu Basu, Associate Professor, Department of Economics, Gurudas College, Kolkata.

- Take-off from UG Economics: Let's Hear Scottish X talk - A Webinar on Career Counselling organised by the Department in Collaboration with the Placement Cell on 6th July 2021.

The following former students of the Department acted as Pathfinders:

- Dr. Sucheta Sardar, Assistant Professor, Department of Economics, School of Business Studies, Sharda University, UP
- Kirtiraj Lahiry, Young Professional, Statistics Division, Ministry of Coal, Government of India
- Aritra Bhaumik, Analytic Consultant, Wells Fargo Bank, Bangalore

- **A Students' Seminar on ECONOMIC CRISIS IN SRI LANKA: OUR CONCERN was held on 25th April 2022**

A panel discussion by the students was organised on the issue.

Dr. Ranjanendra Narayan Nag, Associate Professor in the Department of Economics, St. Xavier's College acted as the resource person to comment on the presentations by the students', and to give his views on the situation faced by the Sri Lankan economy.

Student panelist	Topic
Ishaan Sharaf (Semester VI)	An overview of the Sri Lankan economy since independence
Ankush Roy (Semester IV)	The current economic situation in Sri Lanka

Ankita Dey (Semester IV)	The impact of recent tax cuts in Sri Lanka
Priyanka Singh (Semester IV)	The causes of the inflationary trends
Sagnik Banik (Semester IV)	Sri Lankan crisis as a humanitarian crisis
Agniva Ganguly (Semester VI)	The currency situation and the role of the Currency Board
Mridula Debnath (Semester VI)	Lessons to be learned from the Sri Lankan crisis
William Gomes (Semester VI)	Concluding remarks.

Co-curricular Activities:

Econverge'21 - An inter-College competition on various events, viz., Debate, Paper Presentation, Mock Stock Exchange, Ad Making, Convince Me Not was held in online mode on 15 January 2021. Around 170 students from different institutions viz., Adamas University, Amity University, Bethune College, The Bhawanipur Education Society College, Jadavpur University, Lady Brabourne College, Maulana Azad College, Ramsaday College, Seth Anandaram Jaipuria College, Shri Shikshayatan College, Siliguri College, St. Xavier's College, Surendranath College and Scottish Church College participated in the events. Prof. Mouli Sanyal Siddhanta (New Alipore College), Prof. Pradipta Roy (Scottish Church College), Dr. Varbi Roy (Scottish Church College), Mr. Anirban Guha (Vice-President, Barclays Bank, Noida, UP), Mr. Arindam Biswas (Special Designer, ABP Ananda), Mr. Darpajit Sengupta (Research Fellow, Department of Economics, Jadavpur University) and Mr. Tridib Mohan (Placement Cell Officer, Scottish Church College) were the judges for the events. The entire programme was organized by the students under the supervision of the teachers.

Other Departmental Activities (Picnic/Excursion etc.)

- Freshers' Welcome on March 26, 2022

Department of English

Result Summary

Year	Class	No. of Students Appeared	No. of Students scored SGPA/CGPA ≥ 8	No. of Students scored SGPA/CGPA ≤ 6 and < 8	No. of Students scored SGPA/CGPA < 6
2020-21	B.A. Sem VI	48	4	44	-

Parent Teacher Meeting :

- Sem VI (2020 – 21) – 25.6.2021 (online)
- Sem VI (2021 – 22) – 30.4.2022 (offline)
- Sem IV (2021 – 22) – 30.4.2022 (offline)

Seminars/Conferences/Symposia/Extension Lectures/Projects :

1. Students' Presentation on Sukumar Ray's AbolTabol (23.9.2020)
2. Literature Quiz (30.1.2021)
3. Students' Presentation on Herge's *Tintin* (8.11.2021)
4. Students' Presentation on International Women's Day (8.3.2022)
5. Students' Play-reading of Ibsen's *A Doll's House* (20.4.22)
6. Rabindra Jayanti celebration by students (14.5.2022)
7. Student Presentations on *The Shadow Lines*, *Macbeth* (14.5.2022, 18.5.2022, 19.5.2022)

Other Departmental Activities

1. Freshers' Welcome (26.3.2022)
2. Mentor-Mentee sessions twice a month

Department of History

Result Summary

Year	Class	No. of Students Appeared	No. of Students scored SGPA/CGPA ≥ 8	No. of Students scored SGPA/CGPA ≤ 6 and < 8	No. of Students scored SGPA/CGPA < 6
2020-21	B.A. Sem VI	40	2	38	-

Parent Teacher Meeting :

- Semester VI: 27.06.2021
- Semester III: 3.10.2021
- Semester V: 3.10.2021
- Semester VI: 30.4.2022
- Semester IV: 30.4.2022

Seminars/Conferences/Symposia/Extension Lectures/Projects :

2020-21			
Date	Event	Title	Resource Person
20.08.2020	Departmental Webinar	The Legacy of Wajid Ali Shah in Kolkata	Shahanshah Mirza, the Great Great Grandson of Wajid Ali Shah
25.09.2020	Students' Virtual Group Presentations	History and Cinema: Where the Twain shall meet... Critical appreciation of 'Mangal Pandey: The Rising'	Students of Semester 5, 2020
29.09.2020	Students' Virtual Group Presentations	History and Cinema: Where the Twain shall meet... Critical appreciation of 'Padmavat'	Students of Semester 3, 2020
09.02.2021	Online Extension Lecture on 'Archives Management' for Semester 3 students in collaboration with Directorate of State Archives, Government of West Bengal	Archives Management	Archivists of the West Bengal State Archives

2021-22			
Date	Event	Title	Resource Person
26.08.2021	Webinar on career guidance in collaboration with departments of Political Science and Philosophy	Digital Humanities: Guide to New Horizons in Humanities and Social Sciences	Dr. Mayurakshi Chaudhuri, Assistant Professor in Sociology, Department of Humanities and Social Sciences and Coordinator, Digital Humanities (Division of Interdisciplinary Research), Indian Institute of Technology, Jodhpur.
28.09.2021	Virtual Students' Seminar		6 students and former student Partha Mukherjee presented papers
11.11.2021	Students' Virtual Group Presentations	Italian Renaissance Artists	Students of Semester 3, 2021
07.12.2021	Online Extension Lecture on 'Archives Management' for Semester 3 students, 2021-22 in collaboration with Directorate of State Archives, Government of West Bengal	Archives Management	Archivists of the West Bengal State Archives
8.03.2022	A State Level seminar in collaboration with Departments of Political Science and Philosophy and IQAC	<i>Understanding Women's Rights, Development and Citizenship in India</i>	Dr. Nandita Dhawan, Director, School of Women's Studies, Jadavpur University Dr. Jhumpa Mukherjee, Assistant Professor, Department of Political science, St. Xavier's College (Autonomous), Kolkata.
19.04.2022	An International Level seminar in collaboration with Faculty of Political Science and International Studies, University of Warsaw, Poland and Department of Political Science, SCC	<i>Central Europe: Past and Present Perspectives in International Relations and Current Affairs</i>	Dr. Shantanu Chakrabarti, Department of History, University of Calcutta, India Dr. Aleksandra Jaskólska, Department of Regional and Global Studies, Faculty of Political Science and International Studies, University of Warsaw, Poland
21.4.2022	Students' Seminar	--	26 students gave papers
Date	Event	Title	Resource Person
22.04.2022	A lecture in collaboration with <i>jhs</i> ; Departments of Political Science and Philosophy and IQAC	<i>Women's Rights and National Legal Framework: Mapping Laws on Violence Against Women</i>	Prof. Ruchira Goswami, Assistant Professor, Department of Social Sciences, NUJS, Kolkata
28.04.2022	Inauguration of the Historical Society	Inauguration of the 2021-22 number of the Departmental Wall Magazine & Screening of a two part documentary on Bangladesh Liberation War made by students of the department	--
12 & 13. 05.2022	Workshop on Soft Skill for Semester 6 students in collaboration with Departments of Political Science and Philosophy and IQAC	<i>Preparing for Tomorrow-Two day Workshop on Soft Skill Training</i>	Sri Sajal Mitra, Sri Souraveswar Sen, Smt. Sarbari Saha (Experts in career guidance and soft skills)

Other Departmental Activities

- Virtual tour of the Indian Museum for Semester 3 students in collaboration with the Indian Museum on 12.02.2021
- Field Trip to Indian Museum for Semester 4, 2021-22, with focus on the Painting Gallery on 23.3.2022

Departmental Collaborations

The Department has successfully established two collaborations in the 2021-22. **One was under the umbrella of the MoU between SCC and the University of Warsaw, Poland. And the second was with the Department of History, Bethune College, Kolkata.**

As part of the **MoU signed between the University of Warsaw, Poland and Scottish Church College, Kolkata, India** in December, 2021, with collaboration between the Faculty of Political Science and International Studies, University of Warsaw, Poland and the Departments of History and Political Science of Scottish Church College, India, the first event of this partnership was organised on 19.04.2022 at the College premise. An international level seminar titled Central Europe: Past and Present, Perspectives in International Relations and Current Affairs took place on the occasion.

The **Departments of History of Scottish Church College and Bethune College**, respectively entered into a Collaboration Agreement with scope for students and faculty exchange, collaborative seminars, sharing of resources, etc. on 17.05.2022.

ACHIEVEMENTS:

Achievement of Students	Team / Individual	College/University/ State/National/ International	Name of the student
First Position, Bengal Audiobook Competition, 2021, PXL Sounds	Individual	State	Sourik Ghosh
Co-Author in Anthology, Stardust, compiled by Hemant Bansal (ISBN 978 93 90458 97 7, Spectrum of Thoughts, a unit of FanatiXx, 2021	Individual	National	Sourik Ghosh
First Position in Global RJ Hunt, Amity University, Lucknow, 2021	Individual	National	Sourik Ghosh
First Position in Debate Competition, TedxGateway, supported by Edge	Individual	National	Sourik Ghosh
First Position in Online Quiz on Indian Heritage, Heritage Club, AJK College of Arts and Science, Coimbatore, 2022	Individual	National	Sourik Ghosh

Third Position in Quiz in SCC Activity Day, 2022	Team	College	Soumyajit Chatterjee
Second Position in Camera Photography in SCC Activity Day, 2022	Individual	College	Amiya Kar
First Position in Mobile Photography in SCC Activity Day, 2022	Individual	College	Amiya Kar
Second Position in Rabindra Sangeet in SCC Activity Day, 2022	Individual	College	Ekata Ganguly
Third Position in Creative Writing (Bengali) in SCC Activity Day, 2022	Individual	College	Ekata Ganguly
First Position in Slogan Writing in SCC Activity Day, 2022	Individual	College	Ekata Ganguly
Third Position in Slogan Writing in SCC Activity Day, 2022	Individual	College	Piyu Mallick
First Position in Extempore (English) in SCC Activity Day, 2022	Individual	College	Sayantan Chalki
First Position in Camera Photography in SCC Activity Day, 2022	Individual	College	Saptarsha Seal
First Position in Creative Writing (Bengali) in SCC Activity Day, 2022	Individual	College	Saptarsha Seal
First Position in Extempore (Bengali) in SCC Activity Day, 2022	Individual	College	Saptarsha Seal
Second Position in English Recitation in SCC Activity Day, 2022	Individual	College	Saptarsha Seal
Second Position in 4th MMA India National's 2021	Individual	National	Raktim Singha

Achievement of Teachers:

Dr. Riddhi Bhattacharya: 1. Completed Harvard Bok Higher Education Teaching Certificate Online Short Course from 7 th October- 8 th December 2020.

2. Completed 8 weeks certificate course on “Interreligious Cooperation for Peace Part B – Cultural Studies”. The course comprised 8 units and is part of the Globethics.net executive education programme, which aims at furthering participants' knowledge, competence and skills in key concentration areas of applied ethics organized by Globethics.net. From 18 th October 2021 to February 2021.

3. Completed Mindanao Peace building Institute Foundation Inc and UBCHEA sponsored Certificate Course on Peace Education: Designing Pedagogies for Change from January 25 to February 25, 2022.

4. Presented paper (online) in “China in Contemporary International Relations: Beyond the boundaries of Western and Non-Western intellectual traditions”, organised by the Faculty of Humanities, SWPS University Warsaw and Faculty of Political Science and International Studies, University of Warsaw, Poland on 23- 24 June 2022, Warsaw, Poland.

5. Acted as Resource Person for UBCHEA Sponsored “Faculty Development Program for Young Faculty of Universities and Colleges”, organised by St. Christopher's College of Education, Chennai, from 12.07.2022- 16.07.2022.

Dr. Shrimoyee Guha Thakurta (Basu): 1. Delivered an Expert Lecture (online) on 'History and Archives' in Departments of Humanities and Social Sciences and Digital Humanities, IIT, Jodhpur on September 02, 2021.

2. Resource Person (online) in Refresher Course in History organised by UGC-HRDC, Madurai Kamaraj University, Madurai, on 19th November, 2021.

The Historical Society

Records show that the Department of History, SCC had a Historical Society which was established in 1915 under the guidance of distinguished historian Prof. Kalidas Nag. Later, the Society was taken over by the illustrious scholar Nirod C. Chowdhury who became its Secretary. The Society has been lost to history since then. In the year of 2020 we had proposed to revive the society but the COVID situation dampened our plans. As soon as we were back on campus in 2022, we renewed our efforts. In the session 2021-22 the Society has been revived by the students with support from the faculty. The students plan to use the Society as a similar platform to showcase their academic talents and share their interests with proposals for talks, film shows and a publication being considered as the way forward.

The Society was formally inaugurated on 28.4.2022. It was marked by the unveiling of the 2021-22 number of the Departmental Wall Magazine. This was followed by a special screening of a two part documentary on the Bangladesh Liberation War made entirely by a group of students of the Department.

Current Structure of the Society, 2021-22

President: Dr. Supratim Das, Vice Principal

Vice President: Dr. Shrimoyee Guha Thakurta, HOD

General Secretary: Saptarsha Seal

Assistant General Secretary: Bainateyo Ghosh and Genkit Lepcha

Executive Committee: Srimoyee Chakraborty, Achchha Lahiri, Dipto Gangopadhyay, Maubani Seal (Alumnus),

Sulagna Som (Alumnus), Partha Mukherjee (Alumnus).

On 4th April, 2022 with the announcement of the name of the post-holders for the Standing Committee and the Executive Board of the Historical Society under the guidance of our respected faculty members the journey of the Historical Society commenced once again, nearly after 100 years, in the presence of the students of

the Department of History, who are by default the members of the society.

Under the guidance and immense support of our faculty members an open-themed “Students’ Seminar” was organised under the banner of “Historical Society” by the Department of History on **21st April, 2022**. This year as many as **26 papers** were presented by **34 students** of the Department.

On **28th April, 2022** the 'official' inauguration of the Society was held. The members of Historical Society worked on the 2021-22 number of the wall-magazine that was inaugurated by our Principal, Dr. Madhumanjari Chaubey née Mandal; our Vice-Principal and The President of the Society, Dr. Supratim Da; IQAC Coordinator, Dr. Samrat Bhattacharjee; Senatus Secretary, Dr. Bidisa Sinha and Vice-President of the Society; Dr. Shrimoyee Guha Thakurta. The Wall Magazine of the Department of History has a long legacy of its own. But this year its traditional name, lost to memory, “*Oitihasaki*” (**Historical**) was revived. Also, this year, our student members did extensive research work to unearth 'lost history' of the students and faculty members of Scottish Church College who had actively participated in the '*Bhasha Andolon*' (1952) and Bangladesh Liberation War (1971). The wall magazine has also thrown some light on women's participation in the same.

The most special event on 28th April, was the screening of a documentary on the Liberation War in the college seminar hall that was made by none other than the members of the Historical Society. We are indebted to Dr. Jayanta Sengupta, Director of Victoria Memorial Hall; Dr. Krishna Basu, writer; Dr. Pabitra Sarkar. Former Vice-Chancellor of Rabindra Bharati University; Dr. Ashis Kumar Das, Dean of Distance Studies, Rabindra Bharati University and Secretary, Paschimanga Itihas Samsad; Dilip Kr. Chakraborty, then War Correspondent of *Dainik Kalantar* and our very own faculty members for their invaluable contributions to the making of the documentary.

The team of student members who worked for the making of the documentary are as follows: Sudishna Chhyal (Poster Designing), Shubham Raha (Voice-over), Arnab Saha (Assistant DoP), Amartya Saha (DoP, Video and Audio Editor), Aritra Bhattacharjee (Voice Over & Assistant Director), Debanjali Mitra (Public Relations and Coordination) Saptarsha Seal (Script, Research, Screenplay, Voice-over and Director).

Department of Mathematics

Result Summary

Year	Class	No. of Students Appeared	No. of Students scored SGPA/CGPA ≥ 8	No. of Students scored SGPA/CGPA ≤ 6 and < 8	No. of Students scored SGPA/CGPA < 6
2020-21	B.Sc. Sem VI	52	52	-	-
2021-22	B.Sc. Sem VI	46	9	34	-

Parent Teacher Meeting :

- 26th June, 2021 for Sem-VI (Online)

Department of Microbiology

Result Summary

Year	Class	No. of Students Appeared	No. of Students scored SGPA/VGPA ≥ 8	No. of Students scored SGPA/CGPA ≤ 6 and < 8	No. of Students scored SGPA/CGPA < 6	Rank in the University (if applicable)
2020-21	B.B.A. Sem IV	27	15	12	-	Subhomit Laha (1st class First)

Parent Teacher Meeting :

- PTM for Sem VI (H) students was organized on 26th June, 2021.
- PTM for Sem IV and Sem VI (H) students was organized on 7th May, 2022.

Seminars/Conferences/Symposia/Extension Lectures/Projects :

- 28th February 2021: Organized a National Level Webinar: A popular lecture on 'Journey of Microbiology: Evolution to its modern age applications' to celebrate National Science Day in collaboration with the Internal Quality Assurance Cell (IQAC) and Microbiologist Society of India.

Speaker - Prof. Sanjoy Ghosh, Chairman, UGBOS in Microbiology, Professor, Dept. of Biochemistry, University of Calcutta)

- 24th-30th April 2021: Organized a State Level Online Poster and Slogan Competition in collaboration with MSI and IQAC to observe World Immunization Week.
- 5th June 2021: The Department of Microbiology along with Departments of Botany and Zoology in collaboration with Students' Activity Club, SCC celebrated 'World Environment Day'. The inauguration of nature club was announced on that day by Dr. Swapan Kumar Mukhuty, Secretary, Scottish Church College.
- 17th September 2021: Departmental Journal Club 'Microsphere' had organized Students' Webinar in collaboration with IQAC to observe 'International 'Microorganism Day'.

Presentation 1: A review on the anthropogenic and microbial interaction in shaping sustainable urban microbiome by Aniket Mukherjee of Semester-V

Presentation 2: The Inhibitory Effect of Gut Microbiota and Its Metabolites on Colorectal Cancer by Ankita Chakraborty and Sruti Thakur of Semester-V

Presentation 3: Emergence of Candida auris: Climate Change, Azoles, Swamps and Birds by Priya Das, Ankita Das and Teemothi Gayen of Semester-III

Presentation 4: Climate change is now opening the pandora's box for microorganisms by Diptanshu Banerjee of Semester-V

- 28th February, 2022: Celebrated National Science Day in Collaboration with Nature Club, SCC and National Environmental Science Academy, WB chapter by organizing Sci toon competition and Extempore competition for students.
- 8th April, 2022: Organized Microbiome Food Festival in collaboration with Microbiologists Society of India.

Other Departmental Activities:

- 5th September, 2020: Organized online Teachers' Day Celebration.
- 12th September, 2020: Journal Club Session was held.

Presentation 1: Anti-cancer treatment by microbes and citing Clostridium spp. as an example by Diptanshu Banerjee and Shayan Singha Roy of Semester-III

Presentation 2: GPCRs and “lung”ivity : What could be the relation? By Subhomit Laha and Anindya Sundar Modak of Semester-V

- 16th January, 2021: Journal Club Session was held.

Presentation 1: Scientists discover Slimy Microbes that may keep Coral Reef Healthy by Sinjini Mukherjee and Sushma Kumari Singh of Semester-V

Presentation 2: Lyme Disease by Rohan Paul and Nabanita Sarkar of Semester-III.

- 10th July 2021: Journal Club Session was held.

Presentation 1: Coliform Bacteria for Bio-remediation of Waste Hydrocarbons by Sayantan Mazumder and Sk. Samin of Semester-IV

Presentation 2: Curing Malnutrition through healthy Gut Microbiome by Ankita Roy and Akash Roy Biswas of Semester IV.

- 28th August 2021: Organized virtual Farewell program for the Semester VI students.
- 5th September, 2021: Organized virtual Teacher's Day Celebration.
- 13th December, 2021: Department of Microbiology of Scottish Church College signed an MoU with Microbiologists Society of India.
- 28th February, 2022: Inaugurated department's First E-magazine 'Sci-Talk'.
- 26th March 2022: Organized Departmental Fresher's Welcome for 2nd Semester students
- 7th April, 2022: Observed World Health Day by organizing Journal Club Session.

Presentation 1: Synthetic modified messenger RNA for therapeutic applications by Suprava Acharya and Raj acharya of Semester IV

Presentation 2: Phage therapy - a solution for antibiotic resistance by Anish Kr. Dawn and Ankit Majhi of Semester IV.

- 9th and 30th April, 2022: Organized Industrial visit to United Breweries Kalyani for Semester VI students.
- 5th May, 2022: The 2nd issue of Departmental wall magazine Consortium was published.

ACHIEVEMENTS:

- Dr. Malabika Chakraborty, Dr. Senjuti Halder, Dr. Tina Mukherjee and Smt. Richa Arora have successfully completed E-refresher course on 21st Century: The Era of Biotechnology organised by AKS University, Satna from September III – 28th October, 2020.
- Reshmi Choudhury of Semester-VI was recognized as Best Student of the Department of Microbiology, Scottish Church College by the Microbiologists Society, India for the academic year 2020-2021.
- Dr. Tina Mukherjee received Research excellence Award 2020 from Institutes of Scholars.
- Dr. Senjuti Halder & Dr. Tina Mukherjee were granted SCC Faculty

Research Grant 2021 for their project "Determination of antibiotic abuse and detection of multi-drug resistant bacteria in wastewater during the pandemic".

- Anish Kumar Dawn of Semester II has participated and secured first position in Recitation competition of Milan 21 organized by Maulana Azad College on 3rd June 2021.
- Anushka Roy of Semester V secured First position in Collage Competition on Celebrating Biodiversity / Save Earth organized by St. Pauls CM College.
- Anushka Chakraborty of Semester III has secured First position in Essay Writing Competition organized by THK Jain College to celebrate International Microorganism Day 2021.
- Smt. Richa Arora was sponsored by college to attend the 15 days course on Emerging Best Practices in Higher Education organized by Ministry of Education GAD- TLC (22 June – 6 July, 2021)
- Smt. Richa Arora is serving as a State Coordinator of Microbiological Society, India West Bengal Unit for three Consecutive Years (2020 – till date)
- Dr. Tina Mukherjee was felicitated by IBFR, Kolkata with Teaching Excellence Award, 2021.
- Dr Senjuti Halder received Research Excellence Award 2021 from Institutes of Scholars.
- Shreya Maitra of Semester II has secured Second position in ASN Bose Essay Competition 2022.
- Anish Kumar Dawn and Ankit Majhi of Semester IV have participated and secured Fifth position in State level Poster Competition organized by Microbiologists Society India on 23rd April 2022.
- Dr. Malabika Chakraborty and Smt. Richa Arora were granted SCC Faculty Research Grant 2022 for their project "Synergistic anti-bacterial effect of *Allium sativum* (Garlic), *Zingiber officinale* (Ginger) and *Ocimum tenuiflorum* (Tulsi) extracts with commonly used antibiotics against multidrug resistant environmental bacterial isolates."
- Smt. Koly De was granted SCC Faculty Research Grant 2022.

Department of Philosophy

Result Summary

Year	Class	No. of Students Appeared	No. of Students scored SGPA/CGPA ≥ 8	No. of Students scored SGPA/CGPA ≤ 6 and < 8	No. of Students scored SGPA/CGPA < 6
2020-21	B.A. Sem VI	21	7	14	-

The Revival of the Philosophical Society

From the Scottish Churches College Magazine, March 1912, Volume II, Number 5, we come to know that the Department of Philosophy had a "Philosophical Society" under the presidentship of Prof. Rev. W. S. Urquhart. Later, between 1917-1919, Subhash Chandra Bose was appointed as the Secretary of the Society. Records show that the Society's work was of two kinds – (i) Daily and (ii) Periodical. Students of the department assembled on a daily basis in the Society's Room and studied under the guidance of a professor. Periodically students also met when papers would be read and discussed. However, over the years, the society was lost in history. The students of the department (Session Jan –Jun 2022) expressed their eagerness to revive the Society. The 1st revival meeting of the Society was held on 11th of April, 2022 and the following office bearers were selected unanimously.

President: Dr. Varbi Roy

Vice Presidents: Dr. Mousumi Bhattacharyya and Smt. Jharna Bhattacharyya

Secretary: Ms. Aadrita Bhowmick

Assistant Secretary: Ms. Arshiya Singha

Members: Ms. Pragya Chowdhury, Ms. Debosmita Karmakar, Ms. Tania Sarkar, Ms. Anoushka Kundu, Ms. Prakriti Mondal, Ms. Shristi Chakraborty .

The Philosophical Society of Scottish Church College looks forward to present diverse and dynamic papers on the arena of Philosophy and to have more collaborative activities with other colleges and departments. The Society plans to organise Students' Seminar, Quiz, Extempore, invite Guest Lectures and

publication of the yearly journal where the records of the paper presented throughout the year will be documented. With that note, the students, members, secretaries, and the president & vice presidents of the Society vow to “keep the flag of Scottish Church College flying high” and to “add more feathers in the hat of Scottish Church College as well as the Department of Philosophy”.

Collaborations

An agreement was entered into by the Department of Philosophy, Scottish Church College, and the Department of Philosophy, Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan, 33 Sri Maa Sarada Sarani, South Dum Dum Kolkata 700055, affiliated to the West Bengal State University on 26th of April 2022.

The purpose of this agreement is to develop academic and educational collaboration through faculty exchange, student exchange, seminars, talks and resource exchange between the Philosophy Departments of the two institutions.

Departmental Wall Magazine

As part of the feedback received from the students of SEM 4 and SEM 6, the departmental faculty initiated the process of inaugurating the Departmental Wall Magazine in Room Number 25. Students are motivated to contribute to the wall magazine to ensure that they write on a regular basis; their contributions must inform, report, and make available original research and new findings; the magazine also caters to their creativity, make the task entertaining and inform along with providing in-depth analysis.

Add on Courses (Session 2020-21)

Course Name: Gender Sensitization

Course Instructor: Dr. Varbi Roy, Assistant Professor, Department of Philosophy, Scottish Church College

Course Fee: NIL

Duration: 30 Hours (synchronous + asynchronous)

Total Marks: 30

Add on Courses (Session - July-Dec 2021)

Course Name: Value Education

Course Instructor: Dr. Mousumi Bhattacharyya, Dr. Samrat Bhattacharjee and Dr. Varbi Roy

Course Fee: NIL

Duration: 30 Hours (synchronous + asynchronous)

Total Marks: 30

Departmental E-Magazine

The Department initiated the process of publishing “SPECTRUM”, a multi-lingual annual e magazine from 2021. It aims to celebrate creative expression by students promoting better understanding and communication.

The first issue was published in November 2021.

The Editorial Team Comprises of the following students: Soumili Das, Debosmita Karmakar, Pragya Chowdhury, Aadrita Bhowmik, Arshiya Singha, Satavisha Ghosh, Dalia Singh and Vikram Kumar.

WEB-MEETS

The department organised a series of WEB-Meets during the pandemic which comprised of two parts - One of the teaching faculty of the college explored an issue related to the pandemic - philosophical, historical or mental health related issues followed by Students' Seminar.

The first event was organised on 1st August 2020. Dr. Varbi Roy discussed some ethical issues during the pandemic in her deliberation on “COVID-19 pandemic - Philosophical Reflections”, followed by students paper presentations on different topics: 1. Dualism and Materialism ; A comparative view - Vikram Kumar; 2. Personal Development - Pragya Chowdhury; 3. Social Decorum- Ritu Barua; 4. Carvaka Darshan- Dalia Singh; 5. Carvaka Philosophy- Sohini Ghosh and 6. Public Speaking- Debosmita Karmakar.

The second event was organised on 9th August 2020. Dr. Esita Sur, Assistant Professor, Department of Political Science, Scottish Church College delivered a lecture on “Gender Dimensions during COVID-19 Pandemic” .

The third event on 'Exploring and understanding Pandemic' was jointly organized by the Department of Philosophy and History on 16th August 2020. Speakers were – Dr. Riddhi Bhattacharya, Dr. Shrimoyee Guha Thakurata (Basu) from the Department of History and Dr. Aniruddha Chatterjee of the Department of Zoology. The first two speakers delivered their lectures on "Epidemics in History; Some case studies from the Medieval world". Dr. Aniruddha Chatterjee, Assistant Professor, Department of Zoology, SCC, delivered his lecture on "Looking at Mental Health in the New Normal: Turning Challenges into Opportunities".

Students' Seminars

The department tries to periodically organise students' seminar to broaden the academic horizon of the students and expose them to the latest research and talking points in history and social science.

Smt. Jharna Bhattacharyya, HoD, Dept. of Philosophy, organized an online paper presentation programme on 19th June 2021. Semester II students presented papers on "Indian Philosophy" from 10:30 am onwards. Sreeja Bose, Arshiya Singha, Amit Bera, Sonali Mandi, Anoushka Kundu, Soumili Das, Satavisha Chakraborty and Ojaswi Chowdhury presented papers on a variety of topics on Indian Philosophy.

Dr. Mousumi Bhattacharyya, Associate professor, Department of Philosophy, organised a webinar on 21st June 2021. The topic of the webinar was "Relevance of Gandhi's Philosophy in Contemporary India". Dr. Bhattacharyya discussed about the theme of the webinar followed by students paper presentations. Ashmita Paul, Disha Chakraborty, Pallabjit Basu, Kathika Bhattacharya, Rituparna Paul and Srijita Dey presented papers.

The department organised Students' Seminar on "Issues of Philosophy" on 11th April 2022. Pragya Chowdhury, Aadrita Bhowmick, Soumili Das, Arshiya Singha and Anoushka Kundu presented papers on a variety of topics.

Collaborative Career Guidance Webinar

A career guidance session for students was organised in collaboration with the departments of Political Science and History on Digital Humanities: Guide to New Horizons in Humanities and Social Sciences on 26th August 2021. The webinar was held on the College Zoom platform from 10:30 am onwards. The

speaker was Dr. Mayurakshi Chaudhuri, Assistant Professor in Sociology, Department of Humanities and Social Sciences and Coordinator, Digital Humanities (Division of Interdisciplinary Research), Indian Institute of Technology, Jodhpur.

Collaborative Seminar on Gender Sensitization

A State Level Seminar on "Understanding Women's Rights, Development and Citizenship in India" was organised by IQAC in collaboration with the departments of Philosophy, Political Science and History on 8th March 2022, with a motive to sensitize students on gender issues.

journal of humanities and social sciences in collaboration with IQAC and the Departments of History, Philosophy and Political Science organised a lecture on Women's Rights and National Legal Framework: Mapping Laws on Violence against Women on 22.04.2022. Prof. Ruchira Goswami, Assistant Professor, Department of Social Sciences, NUJS was the speaker of the day.

Collaborative Workshop on Soft Skill Training

The Department of Philosophy, in collaboration with the departments of History and Political Science organised a Soft Skill Training Workshop for the outgoing SEM 6 students.

The workshop is designed inviting experts from the field of Soft Skill training so that our students can develop their social and work-life skills, as well as their personal and emotional well-being.

Parent Teacher Meetings

The Department regularly organised Parent Teacher Meetings on 23.06.2021 (Virtual); 05.10.2021 (Virtual) and on 30.04.2022 in offline mode. During the last PTM with outgoing SEM 6, parents expressed their satisfaction and suggested the Department to take initiative for introducing PG course.

Co-Curricular Activities

The Department organises and encourages students to actively participate in co-curricular activities. Teacher's day, Fresher's Welcome and Farewell of the third year students, Reunion etc. are regularly organized by the students of the Department of Philosophy.

The Department organized a departmental reunion program on 4th July 2021. A farewell programme was organised for the outgoing Semester 6 students by the semester 4 and semester 2 students on 29th of August 2021.

Students' Achievement in Co-curricular Activities:

Arshiya Singha, currently Semester 3 student of the Department has Co-authored more than 45+ anthologies. She has been awarded the following : Inspiring Indian Woman Award 2021 (in the field of Literature); organised by Spectrum Of Thoughts Publication [Date:- 8th March 2021]

All India Best Writer Award 2021; organised by Profound Writers Community [Date: 8th March 2021]

India Prime Icon Award 2021 (among top 100 winners of this IPIA Award) [Date: 30th April 2021]

The Dhruv Ratan Award; organised by JB India in association with Yuva Khelkud Mahasangh [Date: 25th July 2021]

Soumili Das, Semester 3 student was awarded 1st position certificate from India Prime Award 2021 for (Dance) on 1.7.2021.

Faculty Achievement

Dr. Varbi Roy, Associate Professor, Department of Philosophy, was selected and sponsored by UBCHEA to participate in Harvard Bok Higher Education Teaching Certificate Online Short Course from 7th October – 8th December 2020. The course was very innovative and taught ways to create a positive, supportive, and inclusive learning environment through the application of world-class teaching practices by Harvard University Faculty-members. Dr. Roy acted as a resource person in IQAC sponsored Faculty Development Program on 7th September 2021.

Dr. Roy was invited by the Indian Institute of Social Reform & Research to act as a resource person for National Workshop on “Reassessing NAAC Assessment & Accreditation Process” on 2nd July 2022 at Jadavpur University.

Dr. Roy was invited by St. Christopher's College of Education, Chennai, to serve as resource person for the “Faculty Development Programme for Young Faculty of Colleges and Universities” funded by United Board from 12th – 16th July 2022.

Department of Physics

Result Summary

Year	Class	No. of Students Appeared	No. of Students scored SGPA/CGPA ≥ 8	No. of Students scored SGPA/CGPA ≤ 6 and < 8	No. of Students scored SGPA/CGPA < 6
2020-21	B.Sc. Sem VI	39	16	23	-
2021-22	B.Sc. Sem VI	24	-	-	-

Parent Teacher Meeting :

- 26/6/2021 (Semester VI),
- 17/7/2021 (Semester II),
- 10/7/2021 (Semester IV),
- 30/4/2022 (Semester IV and VI)

Seminars/Conferences/Symposia/Extension Lectures/Projects :

Programme	Date	Speaker
9 th Prof. J. C. Bhattacharyya Memorial Lecture	16/08/2020	By Dr. Parthasarathi Mukhopadhyay, Ramakrishna Mission Residential College, Narendrapur
16 th Prof. J. M. Dassarma Memorial Lecture	13/09/2020	By Dr. Sumit Sinha Ray, IIT Mandi
International Webinar in collaboration with IQAC	24/09/2020	By Dr. Georges Bouzerar, Research Director, CNRS & University of Lyon, Bat. Brillouin, France
International Webinar in collaboration with IQAC	06/10/2020	By Dr. Srutarshi Pradhan, Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, Norway
Webinar in collaboration with IQAC	17/12/2020	By Dr. Sanjib Kumar Agarwalla, Institute of Physics, Bhubaneswar
Series of webinars in collaboration with IQAC	11/09/2021, 18/09/2021 and 25/09/2021	By Dr. Pradipta Ghosh, IIT Delhi
10 th Prof. J. C. Bhattacharyya Memorial Lecture	13/11/2021	By Dr. Arnab Bhattacharya, Centre Director, Homi Bhabha Centre for Science Education And Department of Condensed Matter Physics & Material Science Tata Institute of Fundamental Research
Webinar in collaboration with IQAC	18/11/2021	By Dr. Urna Basu, Department of Theoretical Sciences, S. N. Bose National Centre for Basic Sciences

17 th Prof. J. M. Dassarma Memorial Lecture	20/11/2021	By Dr. Kanak Saha, Inter-University Centre for Astronomy and Astrophysics
Webinar in collaboration with IQAC	04/12/2021	Prof. Biman Nath, Department of Astronomy and Astrophysics Raman Research Institute, Bengaluru
Webinar in collaboration with IQAC	10/12/2021	By Dr. Prabal K Maiti, Centre for Condensed Matter Theory, Department of Physics, Indian Institute of Science, Bengaluru
Webinar in collaboration with IQAC	17/12/2021	By Dr. Palash Baran Pal, University of Calcutta

ACHIEVEMENTS:

- Dr. Upendranath Nandi was awarded with the INSA Best Teacher 2021
- Dr. Upendranath Nandi was elected as Fellow of the West Bengal Academy of Science & Technology (WAST) in 2021
- Ex-student Prof. Kanak Saha was awarded with Shanti Swarup Bhatnagar award in 2021
- Ex-student Sukalpa Kundu stood first in NET 2020 Examination

Add On courses :

1. Course on Geometrical Optics

Enrolled students : 30

Course coordinator : Dr. Jayeeta Chowdhury

Target batch : for Sem II students

2. Guide to Competitive Entrance Examinations for higher studies in Physics

Enrolled students : 26

Course Coordinator : Dr. Joydip Mitra

Target batch : Sem III students

Department of Political Science

Result Summary

Year	Class	No. of Students Appeared	No. of Students scored SGPA/CGPA ≥ 8	No. of Students scored SGPA/CGPA ≤ 6 and < 8	No. of Students scored SGPA/CGPA < 6
2020-21	B.A. Sem IV	56	31	25	-

Parent Teacher Meeting :

- Online Parent Teacher meeting for Semester VI on 26th June 2021
- Parent Teacher meeting for Semester IV and VI on 30th April 2022

Seminars/Conferences/Symposia/Extension Lectures/Projects :

Departmental Activities 2020-2021

- a) The department in collaboration with the IQAC organised a National Level Webinar on “Gender Inscriptions and Constitutional Imaginaries: Rights, Identities, Intersections and a Way Forward” on 04.08.2020. The speaker was Dr. Kalpana Kannabiran, the Director of the Council for Social Development, Hyderabad. The objective of the webinar was to understand the relationship between women's rights and Constitutionalism in India. This webinar also intended to explore the gap between promises given in the Constitution and its application in reality and highlight the fact that violation of rights takes place in intersections. The outcome was manifold: a) the resource person very efficiently made a link between identity politics and various types of discriminations based on gender, caste and our individual rights. b) The students and participants could also understand the relationship between women's movements and other democratic-social movements in India and c) lastly we also came to know about the importance of developing collaborations amongst the minorities. Total number of participants was around 112.

- b) The department organised a students' webinar on COVID-19: Impact on Indian and World Politics on 19.09.2020. The objective was to understand socio-political and economic dimensions of the Pandemic.

The outcome: the students could successfully express their opinions on COVID-19 and they assessed its impact in national and global politics.

Departmental Activities 2021-2022

- a) The Department organised Students' Debate: To Have or Not to Have: Revisiting Human Rights on 14.07.2021. The objective was to explore different facets of human rights discourse and the outcome was: students could understand the significance of human rights violations, especially in the current contexts. Dr. Lopamudra Sengupta, Associate Professor in Political Science, Bangabasi College, Kolkata was the resource person. She also explained the history of human rights movements in India.
- b) The Departments of Political Science, History and Philosophy in collaboration with IQAC had organised a state-level seminar on Understanding Women's Rights, Development and Citizenship on the account of Women's Day Celebration on the 8th of March 2022. The resource persons were Dr. Nandita Dhawan, Director of Women's Studies, Jadavpur University and Prof. (Dr.) Jhumpa Mukherjee, Assistant Professor in Political Science, St. Xavier's College (Autonomous), Kolkata. The objective of the seminar was to celebrate International Women's Rights Day and discuss the question of women's rights in this current context. The outcome of the seminar: the students could understand women's rights are located within their community, religious and other identities and it has to be understood in intersections. The students could also comprehend the evolution of women's movement and could also establish a bridge between feminist theory and politics.
- c) The third lecture of the *jhss* lecture series organised by the journal of humanities and social sciences in collaboration with the IQAC and the Departments of History, Philosophy and Political Science on 22.04.2022. The Speaker-Prof. Ruchira Goswami, Assistant Professor, Department of

Social Sciences, NUJS, Kolkata. The Topic was: Women's Rights and National Legal Framework: Mapping Law on Violence against Women. At the end of the seminar students were able to comprehend the meaning, essentials and objectives of women's rights within the national legal framework; and understand the approaches of laws on violence against women. These were the learning outcomes.

- d) The Department of Political Science organised a Students' Seminar on "Perspectives on the Ukraine War" – it was an event that showcased allround participation by all the students of the Fourth Semester. The event was judged by Dr. Varbi Roy and Dr. Riddhi Bhattacharya.
- e) The Departments of History, Philosophy and Political Science in collaboration with the IQAC organised a two-day programme on Preparing for Tomorrow: Two Days Workshop on Soft Skill Training on 12th and 13th May 2022. The objective was to equip them with interview skills and train them on workplace ethics after graduation. The outcome was that the students should be able to realise different dimensions of skill development and personality development.

Department of Sanskrit

Result Summary

Year	Class	No. of Students Appeared	No. of Students scored SGPA/CGPA ≥ 8	No. of Students scored SGPA/CGPA ≤ 6 and < 8	No. of Students scored SGPA/CGPA < 6
2020-21	B.A. Sem VI	10	-	10	-

Parent Teacher Meeting :

- 24.06.2021 for Sem VI
- 15.07.2021 for Sem II and Sem IV
- 30.04.2022 for Sem IV and Sem VI

Seminars/Conferences/Symposia/Extension Lectures/Projects :

- A state level webinar was organized on Modern Sanskrit literature by the Dept. of Sanskrit on 22.06.2021.
- A state level seminar was organized on "Natak o Natyamancha : Bharatiya Prekshit" by the Departments of Sanskrit, Bengali and Hindi in collaboration with IQAC, Scottish Church College on 10.05.2022.

Department of Teacher Education

Result Summary

Year	Class	No. of Students Appeared	No. of Students scored SGPA/CGPA ≥ 8	No. of Students scored SGPA/CGPA ≤ 6 and < 8	No. of Students scored SGPA/CGPA < 6
2020-21	B.Ed. Sem IV	47	17	29	1
2021-22	B.Ed. Sem IV	44	15	29	-

Session 2020-2021

Independence Day – 15th August 2020

The students of the Department of Teacher Education celebrated the 74th Independence Day virtually. Students prepared a pre-recorded video featuring songs, dance and painting on the theme of patriotism.

Teachers' Day – 5th September

A short virtual celebration, through a pre-recorded video was organised for the teachers by the students in which they engaged themselves in an unbridled capacity to shower love, admiration and respect to their teachers through song, dance recitation and paintings.

Gandhi's Birthday – 2nd October

The Department of Teacher Education observed Gandhi Jayanti by presenting a fifteen-minute vocal recital of Ramdhun through a virtual platform. The programme was led by Prof. Shreya Sen.

Session 2021-2022

National Youth Day – 12th January 2021

The birthday of Swami Vivekananda was celebrated virtually as the National Youth Day on January 12th 2021. Songs, recitation, audio skit, yoga performance and reading of anecdotes were delivered to highlight Swamiji's

vision, his deep affection for the masses, his fondness for food, his leaning for classical music and his love for physical exercise, sports and yoga.

Netaji's Birthday – 23rd January

The virtual celebration of the birth anniversary of the revolutionary freedom fighter Netaji Subhas Chandra Bose was held on 23rd January, 2021. Apart from songs, dance and recitation the students of the department tried to capture glimpses of his life as "*Patriot of the Patriots*". A collage of anecdotes related to Netaji's life and songs were presented to captivate and inspire the audience.

Republic Day – 26th January

Students observed the Republic Day by singing the preamble song. This was followed by a short documentary on the Constitution of India. A solo song, a collage of recitation and painting showcased the patriotic fervor. The virtual programme came to an end with the National Anthem.

International Mother Language Day – 21st February

The International Mother language Day on 21st February was celebrated by both the teachers and students of the department of Teacher Education, keeping in mind the theme prescribed by UNESCO- Fostering multilingualism for inclusion in education and society.

Earth Day – 22nd April 22

The Earth day was celebrated by the Department of Teacher Education on 22nd April 2021. This year the theme was 'Restore our Earth' and students prepared PPT presentations on the theme.

In an inter-college online Programme on Earth Day hosted by the Shri Shikshayatan College on 17th and 18th April five students participated. The programme was a quiz competition and power point presentation on the theme '*Restore the earth*' and one of our students won the second prize.

Rabindra Jayanti – 9th May

The Department of Teacher Education celebrated the 158th birth anniversary of Gurudev Rabindranath Tagore through the virtual programme, "*Robi Kirane*" on 9th May. The Programme consisted of an inaugural song, English version of

four Rabindra Sangeets, a skit on Nature and Tagore, recreation of some famous paintings of Tagore, a presentation on “*Balai*” to portray the poet's innocence and his inherent naturalism.

World Cultural Diversity Day – 21st May

The World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development is a United Nations sanctioned International Day. The Department of Teacher Education observed this day virtually on May 21st 2021. The programme highlighted the concept of Unity in Diversity in the thoughts of religious leaders. A video show on the different folk songs along with dance was exhibited to portray the richness in diversity. Five students gave the audience an opportunity to undertake a virtual tour of the cultural heritage of West Bengal by showing pictures and videos of Purulia, Bankura, Birbhum, Murshidabad and Kolkata.

The International Day for Biological Diversity – 22nd May

The International Day for Biological Diversity is a United Nation's sanctioned International day for the promotion of bio-diversity issues. The department of Teacher Education, observed this day on May 22nd. Students traced the history of observing this day by commenting on different logos given by the United Nation. The theme of Bio Diversity '**We're part of the solution For Nature**' was then examined through a PPT presented by three students. The students talked about the loss of Bio-diversity in the world through an audio visual presentation. Two students presented two dance recitals after tracing the origin of two Rabindra Sangeets based on tree plantation. This was followed by a presentation on the role of music in plant development.

The World Environment Day – 5th June

The World Environment Day was observed virtually by the students and teachers of the department of Teacher Education on 5th June.

In the inaugural speech one of our students mentioned the venture taken up by the Ministry of Environment Forest and Climate change.

This year the Government of India had propagated the theme of promotion of Bio fuel for better environment in India. The theme declared by the United Nation was “*Restoring the Ecosystem*”. The students presented a video message

by the UN chief. Another video was presented with the message of the UNEP executive director.

After viewing the messages from the international forum, our students and teachers made a PPT presentation on ecosystem and ecosystem restoration. The departmental celebration ended with plantation of saplings by two of our students.

Yoga Day – 21st June

The Department of Teacher Education on 21st June 2021 celebrated the auspicious Yoga day by engaging with the demonstration of types of Asana and Pranayama with music. The yoga activities included *Padmasana, Vajrasana, Balasana, Virbhadrasana, Gomukhasana and Anulom-Vilom Pranayama, Bhrahmari Pranayama* accompanied with soft instrumental meditation music. The students presented the beneficial aspects of yoga through PPT.

Independence Day – 15th August 2021

The 75th Independence Day celebration on 15th August 2021 was conducted in the college Seminar hall. The students of the department had prepared a musical skit to portray the patriotic zeal of Tagore and Kazi Nazrul Islam. They had also prepared a documentary on Sri Aurobindo entitled '*A Bliss of Identity*'.

The Communal Harmony Week – 25th November

The communal harmony campaign week 2021 was organized by the Department of Teacher Education on 25th November. The programme began with a brief introduction on communal harmony campaign week. Students traced the origin of the message of communal harmony dating back to the Vedic period. This was followed by a musical skit "Music for Peace", in which several hymns from different religions were sung. The programme concluded with readings from Tagore's '*Religion of Man*' and a Tagore song celebrating Truth, Beauty, Goodness, Peace and Harmony.

International Day for Persons with Disabilities – 3rd December

The Department of Teacher Education celebrated the International Day for persons with disabilities on 3rd December, 2022 to promote an understanding of the issue and mobilizing support for dignity, rights and well being of

persons with disabilities. The theme for this year was '*Leadership and Participation of Persons with Disabilities*' towards an inclusive, accessible, sustainable post COVID19 world. This message was communicated through a short power point presentation. The programme concluded with a song which conveyed the pride and right of every individual to live with dignity.

Wild Life Conservation Day – 4th December 2021

A virtual programme to commemorate the Wild Life Conservation Day was organised on 4th December, 2021. Students gave PPT presentations on the United Nation declared theme: "*Forests and Livelihoods; Sustaining People and Planet*"

International Mother Language Day – 21st February 2022

The International Mother Language Day on 21st February 2022 was observed in the Department of Teacher Education. The Programme included a lecture on the significance of the day, a musical skit entitled '*Amar Ekushe*', a rendition of a Rabindrasangeet in Santhali and a power-point presentation on the using of technology for multilingual learning. The Programme concluded with a homage to the legendary singer Lata Mangeshkar to portray the multilingual ethos of India.

World Water Day – 22nd March

The World Water Day was observed on 22nd March 2022 with a view to ensure water and sanitation for all by 2030. Awareness generating posters on River movement, Narmada Bachao movement, Ganga Action Plan, Water Pollution, Save Water were displayed and explained. Dr. Samrat Bhattacharya, IQAC-coordinator inaugurated the posters and shared his view on the subject. The programme ended with a pledge-taking, where students and teachers promised to use water judiciously

Fresher's Welcome – April 5

Fourth Semester students welcomed the second Semester students on 5th April 2022 after the college resumed its normal activities in March, 2022. A spirit of camaraderie prevailed as the seniors entertained the juniors with a musical medley and light refreshments.

Rabindra Jayanti – May 10

The Department of Teacher Education celebrated the 159th birth anniversary of Gurudev Rabindranath Tagore on 10th May, 2022 through a cultural Programme “*Amritasya Putrah*” in the M. L. Bhowmick auditorium. The inaugural song was followed by a collage of poems from “*Sishu*” and a dance drama.

NAAC Cultural Programme – May 31

The students of the Department of Teacher Education participated in a segment of the College programme for the NAAC peer team on 31st May 2022 in the M. L. Bhowmik Auditorium. They participated in an Upanishad Stotra presentation “*Srinwantu Viswe Amritasya Putrah*” and a Dance Drama entitled “*The endless mysteries of nature*”.

International Yoga Day – 21st June 2022

Scottish Church College, Department of Physical Education and the Department of Teacher Education jointly celebrated International Yoga Day on 21st June 2022 in the College Assembly Hall from 7am to 8.30a.m.

Students from the different UG Departments and the Teacher Education department along with the teachers participated on the session of yoga, guided by Prof. Sanjeev Medha of Jadavpur University, and his assistant. It was a one-hour session. The theme of this year by UNESCO, was “*Yoga for Well Being*”.

Department of Zoology

Result Summary

Year	Class	No. of Students Appeared	No. of Students scored SGPA/CGPA ≥ 8	No. of Students scored SGPA/CGPA ≤ 6 and < 8	No. of Students scored SGPA/CGPA < 6
2020-21	B.Sc. Sem VI	21	8	13	-
2021-22	B.Sc. Sem VI	-	-	-	-

Parent Teacher Meeting :

- Semester III and V on 27.09.2020
- Semester VI on 26.06.2021
- Semester VI and IV on 16.04.2022

Seminars/Conferences/Symposia/Extension Lectures/Projects :

Seminar on Biodiversity: Ecosystem and Ethnicity in collaboration with Department of Botany, Nature Club and IQAC on 18th May, 2022

Other Departmental Activities:

- Fresher's Welcome for Semester I students of 2020-21 session was held on 1st July 2021.
- Farewell program for Semester VI students of 2020-21 session was held on 14th July 2021.
- Fresher's Welcome for Semester I students of 2021-22 session was held on 26th March 2022.
- **New Issue of the Departmental Wall Magazine:** Post Pandemic a new issue of the departmental wall magazine was prepared by the students on the behaviour of Avifauna in captivity. The wall magazine was inaugurated by the Principal and Vice-Principal in the presence of the staff members from the department on 22nd April, 2022.

- **An educational excursion to Alipore Zoo** was held for Semester VI students on 14th June 2022 to study behavioural activities of animals.

Achievements:

Achievement by Students

1. **Souradeep De and Triya Saha (former students)** bagged the Prime Minister's Research Fellowship 2020.
2. **Sauratej Sengupta (2020)** qualified for integrated Ph.D programme at IISER, Kolkata.
3. **Tuneer Ranjan Mallick (2020) qualified for the** integrated Ph.D programme NIBMG, Kalyani, West Bengal.

Achievement by teachers

1. **Dr. Samrat Bhattacharjee**

- Successfully completed the United Boards Fellows Programme in July 2021.
- Successfully participated in the Global Symposium Uniservitate on Service Learning, Integral Education and Transformative Spirituality in October, 2021

2. **Dr. Aniruddha Chatterjee**

- Successfully completed professional certificate course on UBCHEA sponsored Adaptive Design for Learning course from September to December 2021.

Urquhart Centre of Old & Rare Books

The old and rare book section of the college that is situated in the Jubilee Building has been made an archival centre and renamed 'Urquhart Centre of Old & Rare Books'.

It is the centre of-

- Preservation of rare documents
- More than 20,000 rare books and journals are there
- A book written in 1635 AD
- One rare book donated by Dr. Alexander Duff

Some rare books are-

- i. Philosophical essay on various subjects (1793)
- ii. Works of Benjamin Franklin (1806)
- iii. A dictionary in English to Bengali (1834)
- iv. Sketch of the Religious Sects of the Hindus (1846)
- v. Time and space (1865), and many more.

Some rare journals are-

- i. Annual Register
- ii. Calcutta Christian Advocate
- iii. Calcutta Christian Observer
- iv. Calcutta Review
- v. Church of Scotland Home & Foreign Missionary Record
- vi. Free Churchman
- vii. Reports of the Schemes of the Church of Scotland

Our college has an enormous collection of some rare and valuable books some of which are found nowhere else. The library thus has taken a decision of digitizing those documents for future use.

journal of humanities and social sciences

The *journal of humanities and social sciences*, an international refereed journal, is annually published by Scottish Church College, for interdisciplinary studies of humanities.

The present Journal Committee:

President (ex-officio): Dr. Madhumanjari Chaubey née Mandal (Principal)

Vice President (ex-officio): Dr. Supratim Das (Vice Principal)

Member (ex-officio): Dr. Samrat Bhattacharjee (IQAC Coordinator)

Chief Editors: Dr. Shrimoyee Guha Thakurta & Dr. Varbi Roy

Treasurer: Dr. Monalisa Basu

Members: Dr. Debanjana Basu, Sri Debashis Ghosh,

Dr. Deepti Myriam Joseph, Dr. Sushmita Gonsalves,

Dr. Lalita Ray, Dr. Riddhi Bhattacharya, Sri Vivek Karmakar.

The 2021 theme of the *jhss* was “**Pandemic Outbreak: Impact, Challenges and Opportunities**”. As we were witnessing an unprecedented global pandemic outbreak of COVID-19, we the Editorial Board felt that the practitioners of all academic disciplines need a common platform to exchange their ideas that may be effective in the sustainable management of the crisis and the way forward after it is mitigated. The contributors in this number must be lauded for providing valuable insights from a variety of perspectives ranging from women's issues during the pandemic to the hidden victims; the crisis of care; literary observations and the forgotten pandemic. The scope and extent explored are indeed commendable. The forthcoming number has the theme of “**Humanities for the Environment**”.

The third lecture of the '*jhss Lecture Series*' was held on 22nd April, 2022, 2:00 pm onwards in the College Seminar Room. The theme this year was '**Women's Rights and National Legal Framework: Mapping Laws on Violence Against Women**'. The lecture was delivered by Prof. Ruchira Goswami, Assistant Professor, Department of Social Sciences, NUJS, Kolkata. The purpose was to expose the students of the departments of humanities and social sciences and faculties of this college present, to the legal aspects of violence against women and special emphasis was given to harassment at workplace. Though the lecture dealt with some serious issues, but the speaker was very much successful in getting her points across to the students through lively interactions and popular references that they could easily relate to.

National Service Scheme (NSS) Activities 2021-2022

Programme Officer's Message

It is indeed a pleasure on my part to be associated with the Scottish Church College NSS Unit. The banner of the college NSS flies high with the efforts of the students and the college administration. We have been able to establish a good footing during this difficult times of the pandemic with our adopted underprivileged neighbourhood children and have successfully managed to sustain our programmes with them. This year we organized various programmes notable amongst which are NSS day celebration with Kolkata Police on the theme "BRIDGE - finding ways to healthy relation between police and public"; Celebrating Puja and Christmas by distributing new clothes, Mosquito Nets; Communal Harmony campaign week, an important webinar on Breast Cancer Awareness, NSS Special Camp on the theme Health & Hygiene with Health Check-up Programme for the children of the adopted slum.

I would like to acknowledge our gratefulness to the University of Calcutta for rendering their fullest support to run the college NSS unit. Also I am indebted to the Principal Dr. Madhumanjari Chaubey née Mandal and all the IMC members for all possible help to carry out the NSS activities. Last but not the least I thank my dear volunteers whose wholehearted support and effort has kept the banner of college NSS unit flying high.

I would like to share all the accolades with my college members and take full responsibility for any shortcoming that has cropped in while carrying out the NSS activities.

Finally I thank the Almighty for His blessings upon the college to carry out the noble job of 'Service Learning'.

Birendra Singh, PO, NSS

Activities (2021-22) At a Glimpse

Sl. No.	Date	Activity	Organised By	No. of Students & Teachers Participated
1	24/09/2021	NSS Day Celebration (Webinar on Theme: BRIDGE-Finding ways to healthy relation between police & public)	SCC with Kolkata Police	Students - 40 Teachers - 4

2	04/10/2021	Celebrating Puja in collaboration with Manicktala Police Station (New Clothes Distribution to Adopted Slum Children)	SCC with Manicktala Police	Students - 10 Teachers – 6
3	19 to 25 November 2021	Communal Harmony Campaign week	SCC	Students - 20 Teachers – 3
4	07/12/2021	Webinar on Breast Cancer Awareness	SCC	Students - 67 Teachers – 5
5	15/12/2021	Celebrating Christmas (Mosquito Nets distribution to Adopted Slum Children)	SCC	Students - 10 Teachers – 4
6	10 to 16 May 2022	NSS Special Camp in College & College Playground (Theme - Health & Hygiene) lectures, slum survey. Health checkup Camp for adopted children	SCC With Leprosy Mission Hospital	Students - 50 Teachers – 4

Tutorial Classes to adopted slum children is a continuous and regular programme. Classes are taken every Tuesday & Saturday.

NSS DAY CELEBRATION

As the Pandemic year the NSS Day celebration was done on virtual platform through a webinar on 24th September 2021. The theme of the NSS Day was “BRIDGE”- Finding ways to healthy relation between police & public. The celebration was done in collaboration with the Kolkata Police. Dr. Madhumanjari Chaubey née Mandal, the Principal of the college inaugurated the programme. Shri Debasis Datta officer-in-Charge, Burtolla Police Station acted as resource person for the webinar. He delivered a thoughtful lecture on finding the ways to a healthy relation between the police and the public. The students asked many questions and the programme was a great success.

CLOTHES & MOSQUITO NET DISTRIBUTION PROGRAMME

The NSS Unit of Scottish Church College organized the clothes distribution programme to adopted underprivileged neighbourhood children like all previous years. Before festive season of puja new clothes were given to needy children on 04.10.2021. Mosquito nets were also distributed among these children on 15.12.2021 just before the Christmas with the same spirit.

COMMUNAL HARMONY CAMPAIGN WEEK

The NSS Unit of Scottish Church College observed Communal Harmony Campaign Week as instructed by the National Foundation for Communal Harmony (NFCH). Through the campaign NSS Volunteers spread the message of communal harmony and National integration along with raising funds for donating to NFCH.

WEBINAR ON BREAST CANCER AWARENESS

The NSS Unit of Scottish Church College organized an important webinar on Breast Cancer Awareness in collaboration with HCG EKO Cancer Centre. The female staff & students of many Kolkata Colleges participated in the webinar. Queries related to Breast Cancer were answered by the experienced medical team present in the webinar.

NSS SPECIAL CAMP IN THE COLLEGE AND ADOPTED SLUM

The Special Camp for the session 2022-23 was organized in the college, college playground and among the underprivileged neighbourhood children adopted as a group by the college from 10th May to 16th May 2022. On 10th May the camp was inaugurated by the Principal Dr. Madhumanjari Chaubey née Mandal. Inauguration Programme included selection of NSS Volunteers eligible for Special Camp, detailed discussion on camp rules etc. They attended the seminar in the afternoon. The next day the volunteers participated in different Activity Day Session of the college. They assisted the programme. On the following days different lecture sessions were organized viz. session on Sociology of Health & Hygiene; Psychological aspects of Health & Hygiene; Philosophy of Vivekananda, Programme on Bio-diversity, role of policing, Yoga session etc. along with programmes the underprivileged neighbourhood children. On 14th May students did a survey of the slum area also. They interviewed on socio-economic aspects of the residents of slum Area. On 15th May a day long programme with adopted slum was conducted. Medical Camp for Eye, Dental, Blood pressure and Skin Tests was organised in collaboration with the Leprosy Mission Hospital. Awareness programme on addiction were also carried out by the NSS volunteers. Later on the certificate and prize distribution by the Principal & IMC Members was done. The programme officer reported on the Special Camp 2022-23.

Activity Clubs

- **Annual Activity Day 2020-2021 session:** Annual Activity day was held on 14.06.2021 in an online mode. Students were required to register for all events via Google forms and submit their recordings / paintings / photographs / videos as applicable. Only two competitions were held live namely **debate and quiz**. For **creative writing / extempore and poster painting**, students received a Google Form link on their registered email id with the topic on the designated day and time as mentioned in the form and had to make their submission within the specified time limit as mentioned in the corresponding form. The Chief Guest was Shri Biswanath Basu, Eminent Film & Television Personality and Ex-Student of the College. Around 250 students participated in the event.
- Scottish Church College Students' Activity Clubs organized a **National Level online essay writing competition** to mark the 125th Birth Anniversary of Netaji Subhash Chandra Bose and Swami Prabhupada titled "Relevance of Netaji in the Contemporary Youth Society" and "Spirituality in The Modern World", in an online mode. The last date of submission was 30.11.2021. More than 60 students participated in the same from all over India as well as Singapore.
- **Inauguration of Scottish Church College Students' Activity Clubs 2021-2022 session:** The inauguration was held on 21.12.2021 in an online mode. The Chief Guest for the occasion was Dr. Satarupa Sanyal, Eminent Film Director and Ex-Student of the College. More than 200 students participated in the event.
- Scottish Church College observed the **Closing Ceremony of the Year long celebration of 125th Birth Anniversary of Netaji Subhas Chandra Bose** on Wednesday 6th April 2022, 2 pm onwards. Exhibits on Netaji and Swami Vivekananda in the College Library were inaugurated by the Chief Guest Prof. Purabi Roy and the speaker for the occasion was Prof. Sujata Mukherjee. Prize distribution for the National Level online essay writing competition to mark the 125th Birth Anniversary of Netaji Subhash Chandra Bose and Swami Prabhupada was also held on the occasion.

- **Annual Activity Day 2021-2022 session:** Annual activity day 2021-2022 was held on 11.05.2022 in offline mode. The guests of honour were Shri. Joydip Kundu, Wildlife Conservation Campaigner and former student of the College and Smt. Suchandra Kundu, Honorary Wildlife Warden, Kolkata and former student of the College. Prize distribution for Annual Activity Day 2020-21 and 2021-22 was also held on the day. More than 300 students participated in the event.

Results : Activity Day, 2021

1. Creative Writing - English

1 st	Indranuj Ray	English	Semester-VI
2 nd	Souma Sen	BBA	Semester-IV
3 rd	Siddharth Ganguly	English	Semester-IV

2. Creative Writing - Bengali

1 st	Arjab De	Mathematics	Semester-VI
2 nd	Anirban Roy (<i>Joint</i>)	English	Semester-II
2 nd	Saptarsha Seal (<i>Joint</i>)	History	Semester-IV

3. Creative Writing - Hindi

1 st	Vivek Bhengra	BBA	Semester-VI
-----------------	---------------	-----	-------------

4. Recitation - English

1 st	Probal Ganguly	English	Semester-IV
2 nd	Saptarsha Seal	History	Semester-IV

5. Recitation - Bengali

1 st	Ankita Deb	Economics	Semester-II
2 nd	Anukrita Sarkar	English	Semester-VI
3 rd	Anish Kumar Dawn	Microbiology	Semester-II

6. Recitation - Hindi

1 st	Smriti Pathak	B. Com.	Semester-IV
2 nd	Prabhat Kumar	History	Semester-IV

7. Debate

Best speaker for the motion:	Anwasha Bairagi		
	Economics		Semester-II

Best speaker against the motion:	Rohit Das	Chemistry	Semester-IV
Best team:	Anwasha Bairagi	Economics	Semester-II
	Ankush Roy	Economics	Semester-II
Best team:	Rohit Das	Chemistry	Semester-IV
	Sukanya Chaudhury	English	Semester-IV

8. Poster Painting

1 st	Diyansh Kundu	Computer Science	Semester-II
2 nd	Saptak Bhattacharya	English	Semester-IV
3 rd	Jenny Tufani	Bengali	Semester-II

9. Rabindra Sangeet

1 st	Shilpi Pandit	Bengali	Semester-VI
2 nd	Rima Roy	English	Semester-II
3 rd	Debasmita Saha	Botany	Semester-IV

10. Eastern Music

1 st	Indira Das	English	Semester-II
2 nd	Sanchari Mondal (<i>Joint</i>)	B. Ed.	Semester-II
2 nd	Rani Chakraborty (<i>Joint</i>)	History	Semester-IV
3 rd	Debanjana Bhattacharjee	Bengali	Semester-II

11. Eastern Dance

1 st	Parijat Deb	Bengali	Semester-II
2 nd	Anushka Mahata	Botany	Semester-IV
3 rd	Sejuti Biswas	Botany	Semester-VI

12. Western Music

1 st	Anukrita Sarkar	English	Semester-VI
2 nd	Shatakshi Bhattacharya	B. Ed.	Semester-II

13. Western Dance

1 st	Pritam Bose	Economics	Semester-II
2 nd	Valencia Rozario (<i>Joint</i>)	Political Science	Semester-II
2 nd	Yashaswi Agarwal (<i>Joint</i>)	Political Science	Semester-IV

14. Mono Act

1 st	Ankita Deb	Economics	Semester-II
2 nd	Rounak Das	Microbiology	Semester-VI
3 rd	Madhushree Das	B. Ed.	Semester-I

15. Mobile Phone Photography

1 st	Saptarsha Seal	History	Semester-IV
2 nd	Sharmila Bhadra	English	Semester-IV
3 rd	Kanika Das	B. Ed.	Semester-IV

16. Camera Photography

1 st	Saptarsha Seal	History	Semester-IV
2 nd	Sandipan Dutta	B. Com.	Semester-IV
3 rd	Saron Sarkar	History	Semester-II

17. Quiz

1 st	Raghavendra Nikhil Parshy	Political Science	Semester-IV
1 st	Sayak Dipta Dey	Political Science	Semester-IV
1 st	Yashaswi Agrawal	Political Science	Semester-IV
2 nd	Anirjit Chatterjee	Microbiology	Semester-VI
2 nd	Aninda Sundar Modak	Microbiology	Semester-VI
2 nd	Siddharth Ganguly	English	Semester-IV
3 rd	Jyotiraditya Chanda	Computer Science	Semester-II
3 rd	Aranya Mitra	Physics	Semester-VI
3 rd	Mounakh Roy	Mathematics	Semester-IV

Special Mention

MONO ACT

Sovini Mondal (Economics, Semester-VI)
Rajdeep Dutta (Economics, Semester-II)
Manjira Nundy (Economics, Semester-II)
Arjab De (Mathematics, Semester-II)
Saptarsha Seal (History, Semester-IV)
Srishti Shukla (Political Science, Semester-II)
Ishaan Jain (Computer Science, Semester-II)

MOBILE PHOTOGRAPHY :

Subhadeep Roy (Chemistry, Semester-IV)
Sayan Bose (Mathematics, Semester-IV)
Adriraj Sarkar (Computer Science, Semester-IV)
Asmita Dey (Computer Science, Semester-IV)
Soumyakanta Ghosh (Chemistry, Semester-II)
Swarnava Bhattacharyya (English, Semester-IV)
Natasha Ghosh (Political Science, Semester-VI)
Rashi Chakraborty (Sanskrit, Semester-VI)
Sritama Banerjee (Zoology, Semester-VI)

CAMERA PHOTOGRAPHY :

Kumarjit Guha (Philosophy, Semester-VI)
Swarnava Chakraborty (Political Science, Semester-II)
Arijit Chaudhuri (Zoology, Semester-IV)
Abhik Rong (Zoology, Semester-VI)

Results : Activity Day, 2022

1. Creative Writing - English

1 st	Moumita Sinha	English	Semester-IV
2 nd	Annika Saha	Economics	Semester-II
3 rd	Ankita Mondal	Computer Science	Semester-IV

2. Creative Writing - Bengali

1 st	Saptarsha Seal	History	Semester-VI
2 nd	Ayan Santra	Bengali	Semester-II
3 rd	Ekata Ganguly	History	Semester-IV

3. Extempore - English

1 st	Sayantan Chalki	History	Semester-IV
2 nd	Sapnil Biswas	Political Science	Semester-IV
3 rd	Rohit Das	Chemistry	Semester-VI

4. Extempore - Bengali

1st Saptarsha Seal History Semester-VI

5. Recitation - English

1st Sukanya Caudhury English Semester-VI

2nd Saptarsha Seal History Semester-VI

3rd Shrinati Ghosh Botany Semester-VI

6. Recitation - Bengali

1st Nabanita Sarkar Microbiology Semester-VI

2nd Ankita Deb Economics Semester-IV

3rd Anish Kumar Dawn (*Joint*) Microbiology Semester-IV

3rd Joyeeta Das (*Joint*) Botany Semester-IV

7. Recitation - Hindi

1st Smriti Pathak B. Com. Semester-VI

2nd Bhawana Sharma Economics Semester-II

8. Debate

Best speaker for the motion: Rohit Das
Chemistry Semester-VI

Best speaker against the motion: Raghavendra Nikhil Parshy
Political Science Semester-VI

Best team: Anwesha Bairagi Economics Semester-IV
Sapnil Biswas Political Science Semester-IV

9. Poster Painting

1st Arpita Halder English Semester-VI

2nd Dipraj Nath Physics Semester-II

10. Rabindra Sangeet

1st Shubhadeep Banerjee Computer Science Semester-II

2 nd	Ekata Ganguly	History	Semester-IV
3 rd	Ankita Deb	Economics	Semester-IV

11. Eastern Music

1 st	Anushka Chowdhury	Bengali	Semester-II
2 nd	Ferdinanad Joseph Louis	Botany	Semester-VI
3 rd	Paramartha Banerjee (<i>Joint</i>)	Political Science	Semester-II
3 rd	Julien John (<i>Joint</i>)	Political Science	Semester-II

12. Eastern Dance

1 st	Suprita Das	Microbiology	Semester-VI
2 nd	Anushka Mahata	Botany	Semester-VI
3 rd	Shreya Talukdar	Economics	Semester-II

13. Western Music

1 st	Zian Natasha Bhatia	Zoology	Semester-II
2 nd	Julien John	Political Science	Semester-II
3 rd	Johnson Singh	Botany	Semester-II

14. Western Dance

1 st	Nikita Karmakar	Botany	Semester-II
2 nd	Rima Soren	Political Science	Semester-IV

15. Mono Act

1 st	Rajdeep Dutta	Economics	Semester-IV
2 nd	Shrinati Ghosh	Botany	Semester-VI

16. Mobile Phone Photography

1 st	Amiya Kar	History	Semester-IV
2 nd	Arpita Halder	English	Semester-VI
3 rd	Priyanka Singh	Zoology	Semester-IV

17. Camera Photography

1 st	Saptarsha Seal	History	Semester-VI
2 nd	Amiya Kar	History	Semester-IV

18. Nature Club Slogan Writing

1 st	Ekata Ganguly	History	Semester-IV
2 nd	Priyanka Nayak	Zoology	Semester-IV
3 rd	Piu Mallick	History	Semester-IV

19. Quiz

1 st	Triyash Mukherjee	Physics	Semester-IV
1 st	Soumyadip Sarkar	Physics	Semester-IV
1 st	Arpan De	Physics	Semester-IV
2 nd	Jyotiraditya Chanda	Computer Science	Semester-IV
2 nd	Mounakh Roy	Mathematics	Semester-VI
2 nd	Ushri Biswas	Physics	Semester-II
3 rd	Raghavendra Nikhil Parshy	Political Science	Semester-VI
3 rd	Sayak Dipta Dey	Political Science	Semester-VI
3 rd	Raggaeshree Chanda	Political Science	Semester-IV
3 rd	Songbroto Biswas	English	Semester-IV
3 rd	Moumita Sinha	English	Semester-IV
3 rd	Aukonish Ghosh	English	Semester-IV
3 rd	Sagar Shaw	Mathematics	Semester-II
3 rd	Parthib Dey	Economics	Semester-II
3 rd	Soumyajit Chatterjee	History	Semester-II

Scottish Church College Magazine 2020 - 2022

Form IV

(See Rule - 8)

1. Place of Publication : Scottish Church College
1 & 3 Urquhart Square, Kolkata-700 006
2. Periodicity of its Publication : Once a year
3. Printer's Name : Dr. Madhumanjari Chaubey née Mandal
(Principal)
Nationality : Indian
Address : 1 & 3 Urquhart Square, Kolkata-700 006
4. Publisher's Name : Dr. Madhumanjari Chaubey née Mandal
(Principal)
Nationality : Indian
Address : 1 & 3 Urquhart Square, Kolkata-700 006
5. Editor's Name : Kaberi Chatterjee (Chief Editor)
Chandrima Mitra Bidisa Sinha
Geeta Dubey Lalita Ray
Prabal Ukil Joydip Mitra
Vivek Karmakar
Student Members: 1) Saptarsha Seal
2) Mounakh Roy
6. Nationality : Indian
7. Address : 1 & 3 Urquhart Square, Kolkata-700 006
8. Name and address of : Dr. Madhumanjari Chaubey née Mandal
(Principal)
individuals who own the : Scottish Church College
newspaper or shareholder : 1 & 3 Urquhart Square, Kolkata-700 006
holding more than one
percent of the total capital

24.03.2023



Dr. Madhumanjari Chaubey née Mandal
(Signature of Publisher)

Fundamental Duties of The Citizens Constitution of India

Part - IV A Fundamental Duties

51 A. **Fundamental duties** - It shall be the duty of every citizen of India -

- (a) to abide by the Constitution and respect its ideals and institutions, the National Flag and the National Anthem;
- (b) to cherish and follow the noble ideals which inspired our national struggle for freedom;
- (c) to uphold and protect the sovereignty, unity and integrity of India;
- (d) to defend the country and render national service when called upon to do so;
- (e) to promote harmony and the spirit of common brotherhood amongst all the people of India transcending religious, linguistic and regional or sectional diversities; to renounce practices derogatory to the dignity of women;
- (f) to value and preserve the rich heritage of our composite culture;
- (g) to protect and improve the natural environment including forests, lakes, rivers and wild life, and to have compassion for living creatures;
- (h) to develop the scientific temper, humanism and the spirit of inquiry and reform;
- (i) to safeguard public property and to abjure violence;
- (j) to strive towards excellence in all spheres of individual and collective activity so that the nation constantly rises to higher levels of endeavour and achievement;
- (k) who is a parent or guardian to provide opportunities for education to his child or, as the case may be, ward between the age of six and fourteen years.

Notice

If you have any news of Scottish Church College students, past or present, send it along.

All contributions from students must be submitted to the College Librarian on or before the dates which will be pasted on the Notice Board. Contributions received after these dates will not be accepted for the forthcoming issue.

This Magazine welcomes contributions which are in any way original, or of general interest to the College.

The policy of the Magazine is to encourage all students to express themselves. No contribution, therefore, should contain more than, say, 1900-2000 words.

Subscription

Rs. 150 per copy
By Post * Foreign \$ 4.00 *
Inland Rs. 200.00

Pupils in the Scottish Church Collegiate School may obtain copies at half the above rate on production of a certificate from a teacher of the school. For college students, the magazine charge is included in their Annual Fee. No student shall receive more than one copy without additional payment.

Printed and Published by Dr. Madhumanjari Chaubey née Mondal
on behalf of the Scottish Church College, Kolkata - 700 006

and

Composed, Designed & Printed at

ProyAS


247/B, A. P. C. Road, Manicktala, Kolkata - 700 006
pauls2910@gmail.com | 91230 16758



Estd.: 1830

NAAC Re-accredited grade 'A' Institution (3rd Cycle)

1 & 3, Urquhart Square
Kolkata-700 006

