



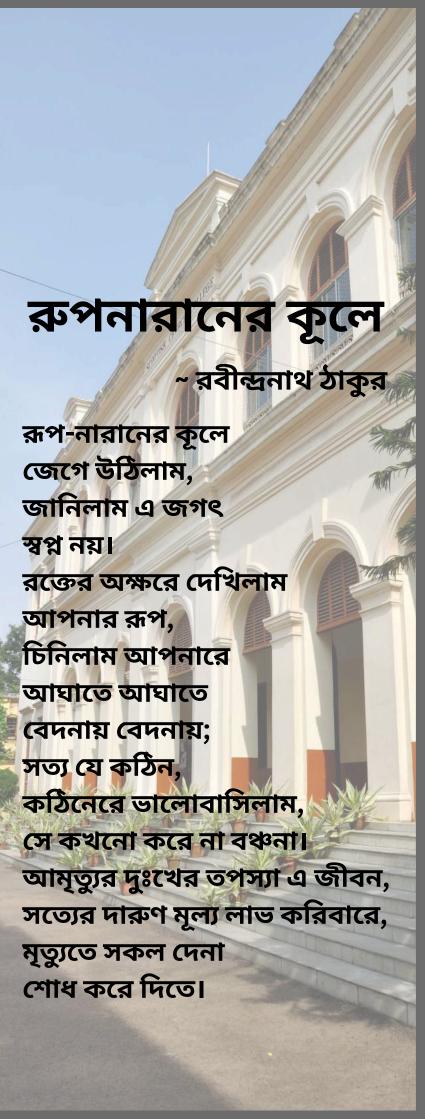
## Scottish Church College The Department of Philosophy

# THE SPECTRUM SPECTRUM

2023-24,3rd Edition

#### **Exploring the Philosophical Horizon**

A journey through ideas, insights, and timeless questions. Celebrate the spirit of philosophy with essays, debates, and creativity from the thinkers of Scottish Church College.





## CONTENTS

1. Welcome Note From Our Hon'ble Principal	0.1
2. Message From Our Vice-Principal	01 02
3. A Note From Our IQAC Coordinator	03
4. Message from The President, Philosoc	04
5. Message from The Vice-President, Philsoc	05
6. Editor-in-Chief's Note	06
7. The Editorial Board: 2023 - 2024	07
8. Noteworthy Trends And Developments in the World of Philosophy	08
9. Events by the Department Of Philosophy	12
10. Book Recommendations	17
11. Movie Recommendations	20
12. Philosophising The Art of Conversation	23
Conversation With Dr. Ram Puniyani	
Conversation With Lenin Raghuvanshi	
13. Student Submissions	31
14. Departmental Submissions	32
Respect and Attitude towards Nature	33
Proud to be Different, Proud to be Us	35
Yoga Philosophy	38
The Lost Battle of The Greatest Warrior	42
Intersection of Art and Philosophy	43
Unveiling India's Intricasies	47
I Am Afraid	50
The Unsung Heroes: How Libyan Women shaped	
The Civil War	51
Reality: Beyond what eyes see	56
15. Guest Contributions	59
Bidgerton and the "Wallflower" Trope	60
Immanuel Kant: A brief Political Philosophy On	
Who Am I? Peace	62 66

Meaning of Suffering: The Greek Implications of Pain and Futility From a Modernist Perspective	
The Himalayan Sunfuck Blues Tetralogy	69 73
Finding Happiness without Family: An  Exploration of Individual paths to fulfilment	78
The Sabotage of World Peace in Today's World: An Analytic Outline	81
Social Media Advocacy In India: A Boon or A Curse  Witches and the idea of Supernatural in 16th and 17th Century England: A reflection from Shakespeare's Macbeth	85
The Elliptical Un-Fabling of The Sun	89 93
Gender Inclusivity In Conceptualising Gender	96
Grasping Weapons to ensure World Peace: A Deep-dive into The UN Peacekeeping Forces	100
14. বিভাগীয় অবদান:-	104
• সাধারণ মানুষের কাছে "ঈশ্বর", বিজ্ঞানের কাছে "ভীনগ্রহের প্রাণী"!	105
• চতুর্বর্গ পুরুষার্থ ও মোক্ষ সাধনার উপায়।	110
• প্রকৃতি ভাবনায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।	114
• স্বামী বিবেকানন্দ: কর্ম ও কর্মযোগ।	117
• সংজ্ঞা বলতে কী বোঝো?	121
15. অতিথি অবদান:-	129
• দর্শন বিভাগের পুনর্মিলন উৎসব - ২০২৪।	130
• সেই রাত আর নেই।	
ন মেইজি পুনঃপ্রতিষ্ঠা।	131
16. End note	132 138



# Dr. Madhumanjari Mandal Principal Scottish Church College

Dear Friends,

My prayerful greetings to all of you!

It is very heartening to know that the Department of Philosophy will publish the 3rd Edition of its prestigious magazine, 'The Spectrum'. It gives me great pride to mention that our college ranked 88 in NIRF 2024 and was awarded NAAC Re-Accredited Grade 'A' Institution (3rd Cycle).

I am honored to convey to all the students, faculty members and non-teaching staff my sincere thanks for putting together the pages of valuable achievements and contributions by way of their innovation thoughts which encourages us to endeavor to carry forward the mission of spreading value-based knowledge.

I wish all the members of this great department the very best in

their future endeavors.



## Dr. Supratim Das

Vice Principal Scottish Church College

#### From the Vice-Principal's Desk

Albert Einstein once said, "Adversity introduces a man to himself." This is pertinent amid the worldwide waves of turbulence and violence today. Crisis of democracies, lack of tolerance, vanishing dreams of harmony and syncretism—these are some of the dominant trends in contemporary geopolitics. History shows that in all such past eras of crisis and despair, thinkers and observers searched for silver linings in the course of growing uncertainty. The solace lies in human creativity which is a joy forever. Philosophy of power politics of a global system cannot appropriate the philosophy of Nature which is intrinsic and permeates the essence of human life.

Within the confines of an institution, this truth manifests itself through the varied initiatives of its students. A major thrust behind a magazine, digital or printed, has always been making it an instrument that helps develop students' creativity and build up constructive perceptions about their institution. To my mind, a magazine can effectively make a difference in the rendezvous of a particular department of an institution in modern and postmodern legacies. Departmental magazines are extremely useful in college life because they help students practice thinking. One who can think and express the thought in different ways is acclaimed and valued everywhere.

Times are fast-changing. Human values and sense of living have been appropriated by the notions of information and technology in the last few decades. This is inevitable in a globalized world. But the very simple thing of independent thinking can teach us not to accept anything and everything uncritically. That is where students' magazines can be useful beyond the limits of curriculum and formats.

I congratulate the students of the Philosophy Department for taking the trouble to publish the third continuous number of their spectrum of thinking big. Let the legacy go on.



## Dr. Samrat Bhattacharjee

IQAC coordinator

It is really heartwarming for me to know that the students of the department of Philosophy is launching their magazine "SPECTRUM". The magazine will host views of students on various aspects of Philosophy and understanding the vast domain of concepts in the realm of philosophical thoughts. I am sure with the expression and interaction on such views will further hone the thinking process of the students and pave ways to excel in their thought process and future endeavours.

I congratulate the Head of department of Philosophy and the other staff members for their constant encouragement to the students.

My best wishes.



## Dr. Varbi Roy

Head of Department
Department of Philosophy
President, PhilSoc

Dear Students.

It is with immense pleasure and pride that I extend my heartfelt congratulations to all of you on the successful release of the third issue of our departmental magazine, THE SPECTRUM. This magazine represents not only the intellectual curiosity and creativity of our undergraduate students but also the collective spirit and dedication that characterize the Department of Philosophy.

The journey to bring out this issue has been marked by the enthusiasm and hard work of many. Each contribution in THE SPECTRUM reflects a deep engagement with philosophical ideas and a commitment to exploring complex questions with rigor and insight.

I would like to acknowledge the editorial team for their unwavering dedication and meticulous efforts in curating and compiling this issue. Their commitment to excellence ensures that THE SPECTRUM continues to be a platform where students can voice their thoughts, share their research, and express their creative talents. The collaboration and camaraderie evident in this endeavour are truly commendable and serve as a model for future projects. Your contributions to this magazine demonstrate that our department is not only engaged with contemporary debates but is also shaping them through thoughtful and critical discourse.

As the Head of the Department, I am proud of each one of you for your achievements and contributions. Let this milestone serve as a reminder of what we can accomplish when we work together with passion and dedication. I encourage you all to continue pursuing your philosophical inquiries with the same fervour and to look forward to many more successful issues of THE SPECTRUM.

Congratulations once again on this outstanding accomplishment.



### Dr. Mousumi Bhattacharya

Associate Professor

Department of Philosophy

Vice President, PhilSoc

Dear Editorial Team,

I want to extend my warmest greetings to the entire Spectrum Editorial team for their dedication, expertise, and unwavering commitment to maintaining the highest standards of excellence in the e-magazine of the Department of Philosophy, Scottish Church College. Your tireless efforts in ensuring the dissemination of quality of research and scholarly work are commendable and greatly valued. As a well-wisher and member, I am immensely proud of the pivotal role the magazine plays in fostering intellectual discourse and advancing knowledge across various disciplines. I encourage you to continue your outstanding work, upholding the principles of academic rigor, integrity, and inclusivity. Your contributions are integral to the success and relevance of the e-magazine, and I have every confidence that together, we will continue to elevate its standing in the realm of scholarly publishing. Thank you for your ongoing dedication and commitment for being an integral part of our journey.

Spring Control of the Control of the



# EDITOR'S NOTE

## Dear Readers,

It is with great excitement that we present to you the third edition of Spectrum E-Magazine a reflection of the creativity, intellect, and aspirations of our vibrant college community. This magazine is more than just a collection of articles, poems, and stories; it is a canvas painted with the diverse experiences and perspectives of students of Philosophy and all curious thinker of this generation.

The result is a compilation of thought-provoking essays, evocative poetry, stunning artwork, and narratives that capture the pulse of our times.

Behind every piece lies hours of brainstorming, editing, and collaboration. My deepest gratitude goes to the editorial team, contributors, and faculty advisors, whose tireless efforts brought this vision to life. A special thanks to our readers, whose curiosity and engagement inspire us to keep pushing creative boundaries.

As you flip through these pages, may you find moments of inspiration, reflection, and joy. After all, this magazine is a celebration of the human intellect and the power of ideas to connect and transform us.

Warm regards,
Abira Das
Secretary,
Editor-in-Chief,
Spectrum Magazine

# Editorial Board



Abira Das
Secretary
Editor-in-Chief



Sayoni Ghosh Event Management Head Editor, English section



Dishani Chakraborty
Social Media Head
Sub-Editor, English section



Gauri Sharma
Assistant Secretary
Sub-Editor, English section



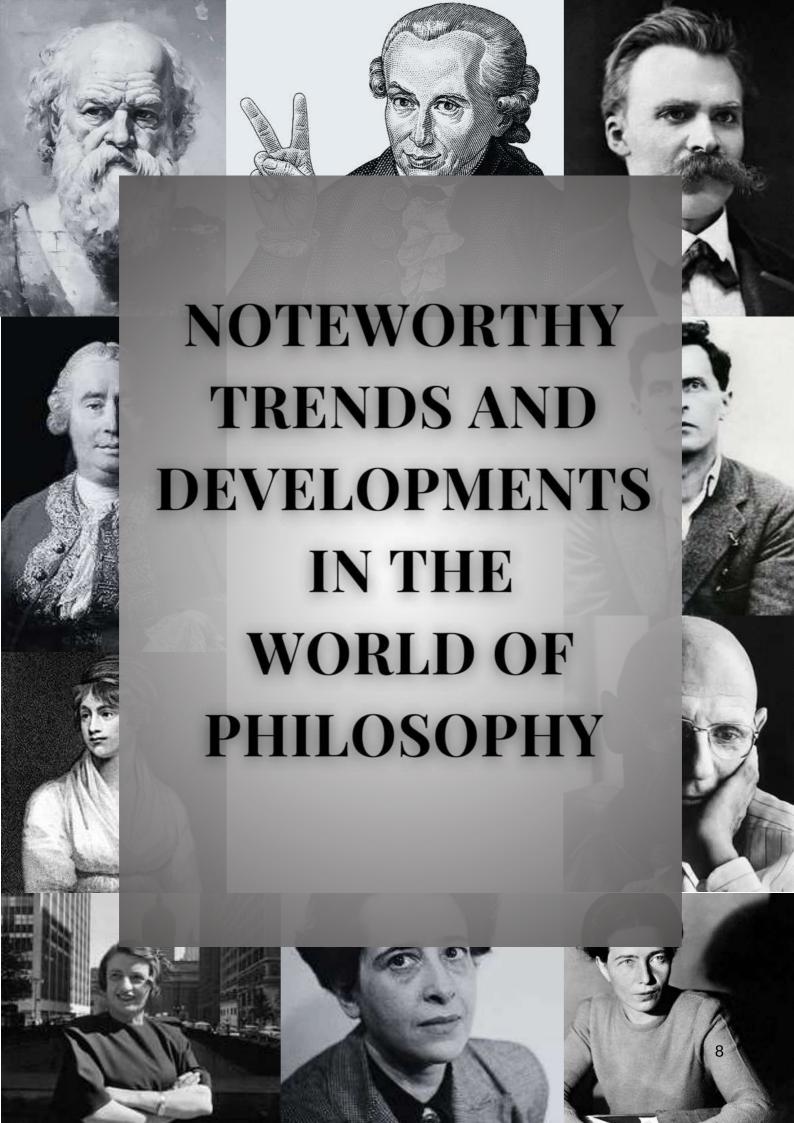
Snehasish Mondal
Member
Editor, Bengali Section



Ankit Kumar Jha
Member
English Section



7



# 1) India's philosophy of Vasudhaiva Kutumbakam gains global acclaim:

In recent years, India has effectively championed its ancient philosophy of "Vasudhaiva Kutumbakam" on the global stage, notably instituting it as the theme for its G20 presidency. This principle, meaning "the world is one family, " underscores India's commitment to fostering global unity and cooperation. Through diligent efforts, India has positioned itself as a prominent voice of the Global South, advocating for the interests of developing nations in international forums. Additionally, India's exemplary global humanitarian assistance and disaster relief efforts have further solidified its reputation. From providing aid during natural disasters to offering medical assistance during health crises, India's actions have embodied the spirit of "Vasudhaiva Kutumbakam." These contributions have garnered widespread global acclaim, drawing attention to the country's dedication to this age-old philosophy and



highlighting its role as a leader in promoting global solidarity and humanitarianism. As a result, "Vasudhaiva Kutumbakam" has gained renewed relevance and appreciation worldwide, reflecting India's influence in shaping a more inclusive and compassionate global community.

# 2) Notable radio program celebrates female philosophers:

"Philosophy Talk," a nationally syndicated radio program hosted by Stanford professors Ray Briggs and Joshua Landy, celebrates female philosophers through its special series, "Wise Women." Funded by a grant from the National Endowment for the Humanities, the series features 16 episodes across two seasons, each focusing on a different female philosopher. The first season delves into historical figures like Hypatia of Alexandria and Mary Wollstonecraft, while the second season addresses 20th-century philosophers such as Emma Goldman. This initiative aims to bring long-overdue recognition to the intellectual legacies of these women, who have historically been overshadowed in the philosophical canon.

The series is part of a broader effort by "Philosophy Talk" to systematically highlight the contributions of female philosophers. Previous episodes have featured influential thinkers such as Simone De Beauvoir and Hannah Arendt. In the "Wise Women" series, Briggs and Landy, along with guest scholars, explore the lives and works of these notable women, offering insights into their philosophical ideas and their impact on the field. The program not only underscores the diversity of thought among female philosophers but also challenges the traditional narratives that have often excluded their voices.

The production is part of Stanford's The Changing Human Experience initiative and is broadcast on KALW 91.7 FM in San Francisco, with episodes available for streaming on the Philosophy Talk website. By shining a spotlight on these unsung heroines, "Philosophy Talk" fosters a deeper appreciation for the rich and diverse contributions of women to philosophy, ensuring their legacies are celebrated and remembered.

# 3) Growing Recognition of Philosophy's Role in an AI-Dominated World

In an AI-dominated world, the importance of philosophy is gaining significant recognition for its role in shaping ethical frameworks and humanistic values. The United Nations emphasizes philosophy's essential role in addressing ethical concerns related to technology and mental well-being, highlighting the need for human-centered approaches in AI development. Similarly, Goldman Sachs CEO David Solomon advocates for coders to study philosophy to better navigate AI's ethical debates and decision-making processes. Harvard Business Review also underscores the necessity for engineers to engage with philosophical concepts to enhance critical thinking and address complex ethical challenges in AI systems. Furthermore, Forbes calls for philosophers, along with



teachers and artists, to be integral in designing AI, ensuring these systems are aligned with human values and societal needs. This growing recognition reflects a broader understanding that interdisciplinary collaboration is crucial for responsible AI development, ensuring technologies advance human welfare while adhering to ethical standards. Integrating philosophical insights into AI fosters a more holistic approach, balancing technological innovation with the preservation of human dignity and ethical integrity.

## 4) Rising concerns surrounding racist and sexist undertones of AI:

As artificial intelligence (AI) systems become increasingly integrated into everyday life, concerns about their inherent biases have intensified. Notably, AI technologies have been found to exhibit racist and sexist undertones, often reflecting and amplifying societal prejudices. These biases primarily stem from the data used to train AI models, which can inadvertently include discriminatory patterns present in the real world. For instance, facial recognition technologies have shown higher error rates for people of color, while language models have been found to perpetuate gender stereotypes. Such biases can lead to significant negative outcomes, including unjust treatment in law enforcement, biased hiring practices, and the reinforcement of harmful stereotypes. The tech industry and academic researchers are actively exploring solutions to mitigate these biases, such as improving the diversity and quality of training datasets, implementing bias detection and correction mechanisms, and fostering interdisciplinary collaborations to ensure ethical AI development. Addressing these concerns is crucial to creating AI systems that are fair, inclusive, and truly beneficial for all segments of society. The ongoing dialogue around these issues highlights the importance of transparency, accountability, and continuous improvement in AI development practices.

# 5) Is behavioral addiction the most concerning addiction yet:

Behavioral addiction, encompassing compulsions like excessive gambling, gaming, internet use, and social media engagement, is increasingly viewed as a major public health concern. Unlike substance addiction, behavioral addiction does not involve ingesting chemicals, but it can be equally destructive, leading to significant impairments in daily functioning. The pervasive nature of digital technology has exacerbated these addictions, making them more accessible and socially acceptable. Individuals suffering from behavioral addictions often experience detrimental impacts on their mental health, relationships, and overall well-being. These addictions can lead to anxiety, depression, and other psychological issues, highlighting the urgent need for effective prevention and treatment strategies. The subtlety and ubiquity of behavioral addictions make them particularly insidious, often going unnoticed until significant damage is done. Consequently, recognizing and addressing behavioral addiction is critical in fostering a healthier, more balanced society. As research continues to unveil the complexities of these addictions, it becomes increasingly clear that they deserve as much attention and intervention as substance-based addictions. The rise of behavioral addictions underscores the necessity for comprehensive public health policies, increased awareness, and targeted therapeutic approaches to mitigate their impact.

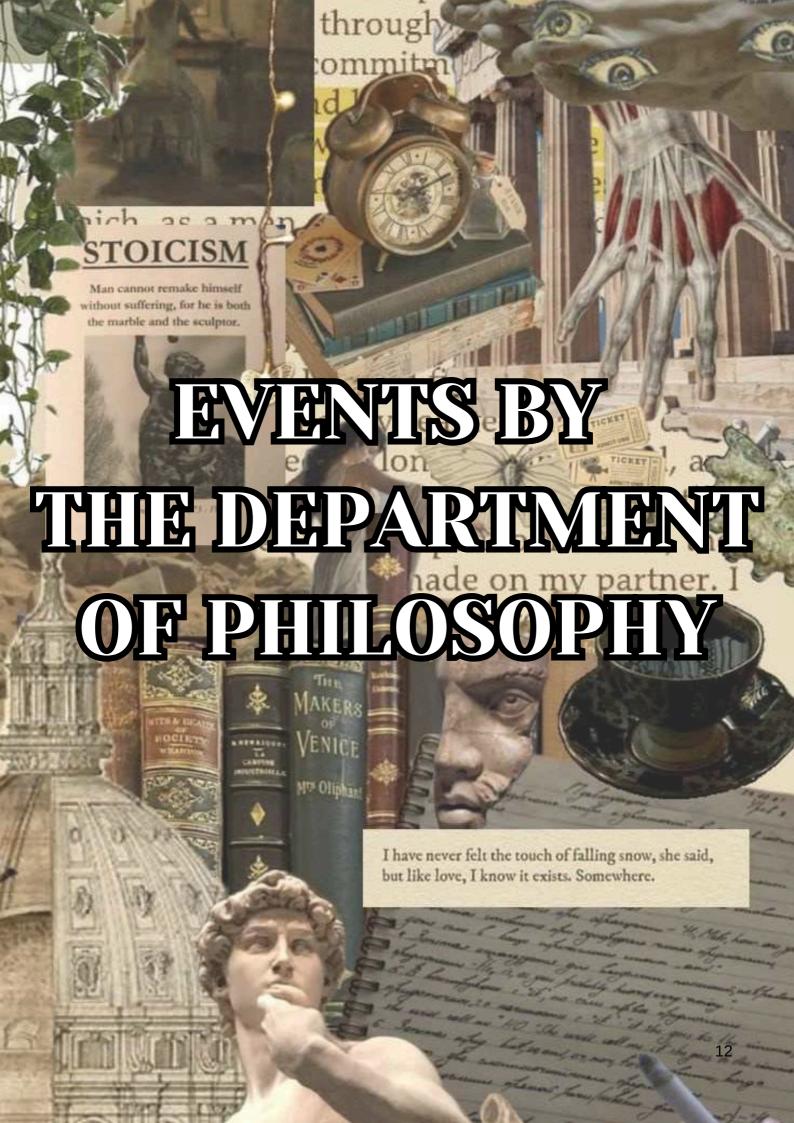
# 6) Gu Su: Bridging Liberalism and Confucianism in Philosophy

Gu Su, a distinguished Chinese philosopher, advocates for blending liberal principles with Confucian traditions to address the tension between individual rights and collective well-being in China's socio-political context. He challenges authoritarian interpretations of Confucianism that suppress personal freedoms, proposing instead a reinterpretation that aligns values like "ren" (benevolence) and "li" (ritual propriety) with democratic ideals and legal equality.

In his vision, liberalism should adapt to local cultural frameworks rather than imposing Western norms, fostering harmony between global and regional philosophies.



By emphasizing education and public dialogue, Gu Su seeks to create a more open society, positioning non-Western perspectives as central to global philosophical discourse. His work reflects the broader trend of decolonizing philosophy and integrating diverse traditions into contemporary thought.



## 1. Report on the State-Level Seminar on Challenging Exclusion as Normal and Normalising Inclusion

Event date: 11.03.2024

The WGDC and IQAC in collaboration with the departments of Philosophy, Political Science, History, and Teacher Education organised a state-level seminar on Challenging Exclusion as Normal and Normalising Inclusion to observe International Women's Day on 11.03.2024. The main objective was to celebrate the spirit of International Women's Day and the theme was in accordance with the UN theme-Inspire Inclusion. Our esteemed resource person was Dr. Sushmita Gonsalves from the Department of Political Science, Scottish Church College who delivered a lecture on The Excluded Woman: In Pursuit of the Goddess. The technical session was followed by a question and answer session in which both students and faculty members participated. The second part of the program had a students' seminar in which students from Scottish Church College and other colleges such as the Ramakrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan, Bethune College, and Loreto College participated and presented their papers and posters. Their papers and posters were on women's movements, women's paid and unpaid labor, the rights of the LGBTQIA+ community, and men's rights.

## 2. The Women and Gender cell & IQAC in collaboration with departments of Political science, History, and Philosophy organized the first annual lecture of the cell

Theme: Feminism For The 21st Century

Event Date: 19.04.2024

Speaker: Prof. NIVEDITA MENON, the Centre for Comparative Politics and Political Theory, School of International Relations, Jawaharlal Nehru University, New Delhi.

The first annual lecture on Feminisms for the 21st Century was organised by the Women and Gender Development Cell and IQAC in collaboration with the Departments of Political Science, History and Philosophy. Prof. Nivedita Menon, the Professor in the Centre for Comparative Studies and Political Theory, School of International Relations, Jawaharlal Nehru University (JNU) was the resource person for the lecture. A galaxy of students and faculty members form Scottish Church College, other colleges and universities attended the lecture. One hundred students (120) from the departments of Political Science, History, and Philosophy of Scottish Church College participated. All together two hundred (200) participants (Students, Faculty Members, Internal Management Committee Members and the IQAC) participated in the programme and made it a grand success.

#### 3. Alumnus Connect

Event date: 21. 04.2024

Mr. Sudhir Kumar Das, a Former Student of the Department of Philosophy (1961-64) donated an Almirah for the class library on 19th February 2024. On behalf of our principal Dr. Madhumanjari Mandal, he was given a token of appreciation by our IQAC coordinator Dr. Samrat Bhattacharjee, and senior faculty Dr. Mousumi Bhattacharyya. Sri S K Das donated around 75 books and over 200 RKM bulletins to the department. Dr. Varbi Roy, HoD, Philosophy received the books and bulletins on 23rd March 2024.

#### 4. Student's Seminar on "Breaking Boundaries and Embracing Plurality"

Event Date: 30.04.2024

The Department organized a Student Seminar on "Breaking Boundaries and Embracing Plurality" which revolves around the concept of Multi-culturalism, problems associated with globalization, loss of native indigenous ethnic variation, the loss discrimination brings upon the society and economic disparity, glaring income inequality and privation of human rights, especially the Right to Equality, the Right to freedom of religion and Cultural and Educational Rights. Allowing students to choose their topics and approaches encourages them to explore areas of personal interest within the scope of the seminar. This autonomy can lead to more meaningful and impactful learning experiences.

#### 5. Publication of Department of Philosophy Wall Magazine Philosophia 2023-2024

Theme: Confluence of Religions

Event Date: 30.04.2024

The confluence of religions represents a captivating intersection where diverse beliefs, ideologies, and spiritual practices converge, fostering a rich tapestry of human understanding and cultural exchange. As the renowned philosopher and theologian Huston Smith beautifully articulated, "Religion is like a vast garden with many paths leading to the same center." This metaphor encapsulates the essence of religious confluence, highlighting the multiplicity of traditions that ultimately seek a common truth or transcendental reality. Ms. Rajani Chawla, a Semester VI student, and her team are being appreciated for their contribution to the Wall Magazine by the Departmental faculties.

## 6. Peace studies cell with collaboration with the departments of History, Political science and Philosophy

Speaker: Dr. Amit Dey

Theme: Impact of Sufism in Gandhian philosophy and his concept of Ram Rajya in late colonial India

Event Date: 03.05.2024

On the 3rd of May 2024, the Peace Studies Cell of Scottish Church College in collaboration with the Departments of History, Philosophy and Political Science presented a lecture by Dr. Amit Dey, Ashutosh Professor of Medieval and Modern Indian History, University of Calcutta. The title of his lecture was, "The Impact of Sufism in Gandhian Philosophy and his concept of Ram Rajya in Late Colonial India". The lecture was attended by almost 64 students from the respective departments of History, Philosophy and Political Science as well as students from some other departments of the college. Faculty members of various departments also were present for the lecture.

Dr. Amit Dey then went to expand the concept of Gandhi's Ramrajya, which consisted of itidal (equality and equipoise), adl (justice) and haq (truth).

The lecture was a success as the students really enjoyed and appreciated the talk. There was a very engaging question and answer session after the lecture. The organising departments and the Peace Studies Cell were very much encouraged by this lecture and plans to hold such engaging academic lectures in the near future.

#### 7. State Level Seminar on Women and the Public Spaces in India

Event Date: 25,09. 2024

The Women the Women and Gender Development Cell and the Departments of Philosophy Political Science and History in collaboration with Sampark Publishing House organised a statelevel seminar on 25.09.2024. The Sampark Publishing House, which is a renowned publishing house in West Bengal, collaborated with the college and displayed its publications for students. The seminar recorded one seventy-four (174) students from the departments of Political Science, History and Philosophy in Scottish Church College. The research scholars from Diamond Harbour Women's University also participated in the Seminar. Faculty members of the college participated in the Seminar.

#### 8. Inauguration of "Darshan Eshana" – Digital Library

Event Date: 06.11.2024

Darshan Eshana – An initiative to digitise around 800 old and rare philosophy books of Scottish Church College, technically and financially supported by Bhaktivedanta Research Centre, Kolkata was inaugurated by Dr. Madhumanjari Mandal, Principal, SCC and Dr. Sumanta Rudra, Dean of Academic Affairs, BRC on 6th November 2024. This groundbreaking initiative not only preserves our intellectual heritage but also propels us into the digital era.

## 9. The Women and Gender Development Cell, SCC in collaboration with the Departments of Political Science, History and Philosophy

Event Date: 20.11.2024,

Theme: Trans-Remembrance Day in collaboration with The National Ecumenical Forum for Gender and Sexual Diversity.

Around 76 students from the Departments of Philosophy, Political Science and History attended this programme along with the faculties of various departments. The two hour long programme manoeuvred through various events. Introduction of the seminar by mentioning the Trans-Remembrance week which starts from 13th November for honouring the gender and sexual diversity also mentioned that from this year onwards the college will observe the world-wide 16 days (25th November to 10th December) of "Activism against gender violence" which concludes on International Human Rights Day. Finally the event concluded with announcing two groups as winners of the test(Situation-Reaction test). The event left an ignition into the hearts of many which would surely lead to a world where the world would arise from binary and accept all shades of the grey.

#### 10. Constitution Day

Event Date: 26.11, 2024

Constitution Day celebration was held on 26th November, 2024 at Gurudas College, Phoolbagan. The event aimed to promote awareness about the Indian Constitution, it's importance, philosophical background and objectives to all the students. This report outlines the key aspects of the event, including attendance, activities, and outcomes. Objectives The primary objectives of the event were to: Educate the students about the importance of the Constitution Day in our lives, it's importance to us as Indian citizens. To provide a holistic development among students in the areas of political aspects of the Constitution, Preamble and its Philosophical background. Encourage mass participation through enriching activities such as debate and poster competition. Attendance The event attracted

over 150 attendees from Scottish Church College, Gurudas College and Jaipuria College. Activities: The event featured activities such as: A speech on "Philosophy of Indian Constitution and it's present implications" by Dr. Kunal Debnath (Assistant Professor at Rabindra Bharati University) A speech by the Principal of Gurudas College, Phoolbagan A speech by the Vice Principal, Dr Supratim Das of Scottish Church College Debate on 'Uniform Civil Code' Poster Competition on '75 years of Indian Democracy' Outcomes: For the Poster Competition, Ms. Dishani Chakraborty and Ms. Sayoni Ghosh of Semester III, Department of Philosophy 'Scottish Church College bagged the 3rd position.

#### 11. Webinar on Faith, Traditions, and Authority

Organised by Philosophical Society

Event Date: 26.11.2024

Speaker: Dr. Lara Buchak, Professor, Department of Philosophy, Princeton University, USA The webinar titled "Faith, Traditions, and Authority" was an insightful exploration of how faith interacts with traditions across domains such as science, morality, religion, and politics. Professor Lara Buchak provided a detailed theoretical framework explaining the persistence and rationality of faith in the face of anomalies, conversion, and commitment to beliefs. Her discourse drew on philosophical concepts of rationality and decision-making to analyze human behaviour within traditional systems. Professor Buchak's presentation emphasized that faith and traditions are not merely relics of irrationality but can represent a rational response to uncertainty. The discussion on how beliefs persist in communal and individual settings provided a nuanced understanding of human psychology and decision-making. Her insights into the interplay between authority and faith, especially within traditions, offered valuable perspectives applicable to societal structures and personal belief systems. The webinar successfully bridged philosophical and practical considerations about faith, tradition, and rationality. Lara Buchak's framework illuminates why individuals and societies often maintain commitments to traditions, offering a robust model for understanding belief systems. This academic exploration will undoubtedly contribute to future discourse on faith and rationality, fostering a better understanding of the dynamic interplay between belief, evidence, and commitment.

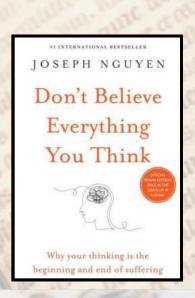


FROM LEFT TO RIGHT: DR. SANJIB DEB, DR. MOUSUMI BHATTACHARYA, DR. VARBI ROY, 16
PROFESSOR JHARNA BHATTACHARYA

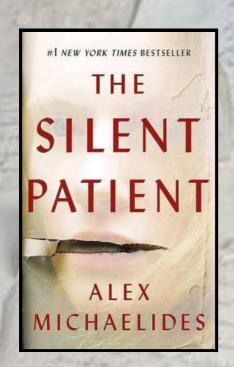


### Don't believe everything you think Author - Joseph Nguyen

This book "Don't believe everything you think " is a 128-page book makes the reader drive directly into reality and helps to know the fact that our own thoughts can deceive us critically at times. It is a psychologically inclined, philosophical book which includes the timeless concept of Buddhism, about how thinking can intertwine us into a life of misery. After reading this book, the perspective or the outlook towards the approach in life is bound to transform for good. Self-introspection and self-sabotage is what this book mainly revolves around through its vivid examples.



## The Silent Patient Author - Alex Michaelides



"The Silent Patient" is a psychological thriller novel by Alex Michaelides, published in 2019. The story revolves around Alicia Berenson, a famous painter who suddenly shoots her husband, Gabriel, and then stops speaking entirely. Her silence captures the public's imagination, and she becomes the subject of intense speculation.

The narrative is driven by Theo Faber, a criminal psychotherapist who becomes obsessed with uncovering the truth behind Alicia's actions and her silence. As Theo delves deeper into Alicia's past and her psyche, he discovers shocking secrets that lead to a twisty and unexpected climax.

The novel is praised for its intricate plot, suspenseful storytelling, and a final twist that has left many readers astonished. It explores themes of trauma, obsession, and the complexities of the human mind. The book is known for its gripping narrative, and shocking twist ending that has captivated readers worldwide. "The Silent Patient" has received critical acclaim and became a bestseller, <sup>17</sup> praised for its intricate plot and psychological depth.

## The Book Thief Author - Markus Zusak

"The Book Thief" is a historical novel by Markus Zusak, first published in 2005. Set in Nazi Germany during World War II, the story is narrated by Death and follows a young girl named Liesel Meminger. After losing her brother and being separated from her mother, Liesel is sent to live with foster parents, Hans and Rosa Hubermann, in the fictional town of Molching.

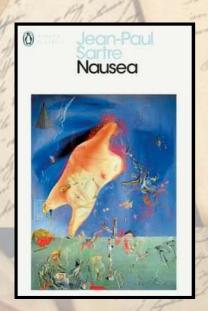
The novel explores themes of love, loss, and the power of words. Through Liesel's eyes, readers witness the impact of the war on ordinary people, the atrocities of the Holocaust, and acts of kindness and bravery. The novel also explores the relationships Liesel forms, including her friendship with Max Vandenburg, who hides in the Hubermanns' basement, and her bond with her best friend, Rudy.

"The Book Thief" is celebrated for its unique narrative perspective, poignant storytelling, and its exploration of themes such as the power of words, the human capacity for both cruelty and kindness, and the impact of war on ordinary lives. It has received numerous awards and has been adapted into a successful film.



#### Nausea

#### **Author - Jean-Paul Sartre**



Envision a world stripped of all cozy, comfortable illusions, a world where existence itself feels burdensome, and stifling. This is the unsettling realm that Jean-Paul Sartre invites readers into with Nausea, a philosophical novel that has long been a cornerstone of existentialist thought.

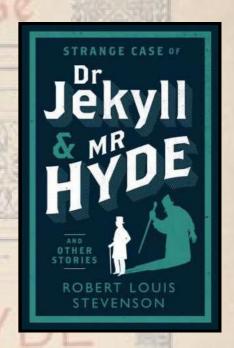
Through the eyes of Antoine Roquentin, a disenchanted historian, Sartre dissects reality as we know it. Roquentin's life in the fictional town of Bouville is typically mundane until he begins to experience a profound sense of alienation—the 'nausea'. This visceral response to existence brings into stark relief, the absurdity and futility of a world where things and beings lose their familiar meanings, unearthing the indifferent being underlying everything.

Nausea is not your typical run-of-the-mill novel but a unique work blending tale and thought. However, Nausea is not just for the philosophy nerd. It is for every thinking human being. Offering a uniquely absorbing journey into the heart of existentialist thought, it challenges one to question the reality and purpose of one's existence, and paradoxically, embrace the freedom that spurts forth with the realization of life's inherent meaninglessness.

## Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde Author - R.L. Stevenson

There are good people and then there are bad people, and the good are good, while the bad are bad. Right? Wrong. In a brilliant work that dismantles the typical black/white, good/evil dichotomy that human beings love to operate under, R.L. Stevenson reveals just how complex human nature can be and how fragile the boundaries of good and evil are.

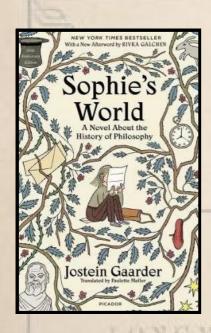
A deliciously chilling Gothic novella set in Victorian London, the 'Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde' tells us the tale of Dr. Henry Jekyll--the kindly, respectable scientist and his sinister alter ego Mr. Edward Hyde. Struggling with irrepressible dark urges, Dr. Jekyll concocts a 'potion' to separate his virtuous self from his evil self, thereby bringing forth Mr. Hyde, who embodies Dr. Jekyll's dark side. As Mr. Hyde's malevolence grows, Dr. Jekyll finds himself increasingly powerless, leading to harrowing consequences.



'The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde' is not only a perfect suspenseful read to curl up with but also provides plenty of philosophical fodder for the intellect. It is sure to help readers better comprehend the influence of societal forces in shaping behavior, as well as introspect and gain a more holistic understanding of one's own self across its various shades of good, bad, and ugly.

#### Sophie's world

#### **Author - Jostein Gaarder**



This philosophical novel introduces readers to the history of Western philosophy through the story of Sophie Amundsen, a curious 14-year-old girl. Sophie's life changes when she begins receiving mysterious letters posing deep questions like "Who are you?" and "Where does the world come from?" These letters lead her on a journey through the ideas of major philosophers, from Socrates and Plato to Descartes, Hume, and beyond. Guided by the enigmatic philosopher Alberto Knox, Sophie explores concepts such as reality, existence, free will, and consciousness.

As Sophie delves deeper, the novel itself begins to blur the line between fiction and reality, eventually leading to an unexpected and thought-provoking twist. Sophie's World serves as both an engaging introduction to philosophy and a captivating story that invites readers to question their own views on life, knowledge, and the nature of reality.

# THE EVERLASTING DIVE

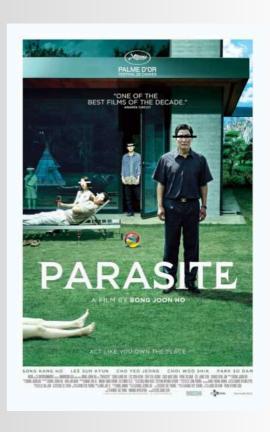
#### **PARASITE**

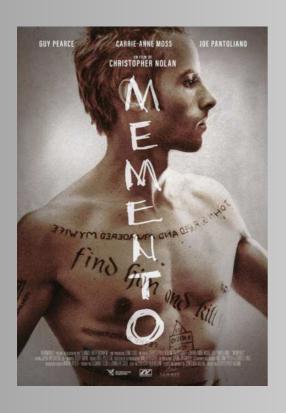
RELEASE DATE: 30 MAY 2019
DIRECTOR: BONG JOON-HO

GENRE - DARK COMEDY, CRIME FICTION

Parasite (2019) directed by Rong Joon-ho is a dark

Parasite (2019), directed by Bong Joon-ho, is a dark social satire about class disparity. The poor Kim family cunningly infiltrates the wealthy Park household by securing jobs under false pretenses. Posing as unrelated professionals, the Kims gradually replace the Parks' staff. However, their scheme unravels when they discover the previous housekeeper's husband secretly living in the Parks' basement. Chaos ensues as the families clash for control of the luxurious home. A shocking sequence of violence erupts during a party, culminating in tragedy. The film ends on a bittersweet note, highlighting the struggles of escaping poverty and the persistent divide between classes.





#### **MEMENTO**

RELEASE DATE - MAY 25, 2001 DIRECTOR - CHRISTOPHER NOLAN GENRE - NEO-NOIR PSYCHOLOGICAL THRILLER

\*Memento\* (2000), directed by Christopher Nolan, is a psychological thriller exploring memory and revenge. Leonard Shelby, suffering from anterograde amnesia, cannot form new memories after a traumatic incident where his wife was murdered. To track down her killer, Leonard uses tattoos and Polaroid photos as clues to piece together events. The narrative unfolds in two timelines: one moving forward in time and the other backward, revealing his actions and motivations in reverse order. As the story progresses, Leonard's trust in those around him falters, and a shocking twist questions his own reliability, leaving viewers pondering the fragility of memory and truth.

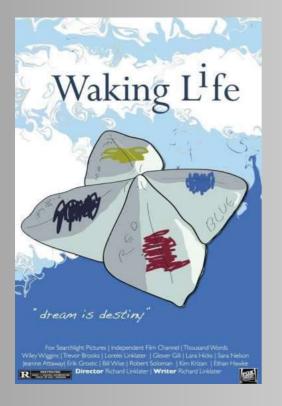
#### THE MATRIX

RELEASE DATE - 31 MARCH 1999 DIRECTORS- LANA WACHOWSKI, LILLY WACHOWSKI GENRE - SCIENCE - FICTION - CYBERPUNK

The Matrix, directed by Lana and Lilly Wachowski and released in 1999, is a landmark science fiction film that explores profound philosophical themes related to reality, consciousness, and human existence. The story follows Thomas Anderson, also known as Neo (played by Keanu Reeves), a computer hacker who discovers that the world he knows is a simulated reality created by intelligent machines to subdue the human population while their bodies are used as an energy source.

The Matrix also raises questions about free will, determinism, and the nature of perception, challenging viewers to consider the limits of their knowledge and the potential for deception in their understanding of the world. The film's groundbreaking special effects, iconic fight scenes, and thought-provoking narrative have made it a cultural phenomenon and a cornerstone of philosophical cinema.





#### **WAKING LIFE**

RELEASE DATE: 19 OCTOBER 2001 DIRECTOR: RICHARD LINKLATER GENRE: ACTION, DRAMA, ANIME, THRILLER

Waking Life is a cinematic masterpiece by Richard Linklater that delves into the intricacies of human consciousness and the philosophy of existence. Through its innovative rotoscope animation, it captures the fluid, surreal nature of dreams, immersing viewers in a vivid exploration of reality and perception. The protagonist, trapped in a recurring lucid dream, encounters diverse characters who discuss profound topics such as existentialism, free will, the nature of identity, and the interconnectedness of humanity. Drawing inspiration from thinkers like Sartre, Heidegger, and Kierkegaard, the film challenges viewers to question the boundaries between waking life and dreams, urging them to live authentically.

#### **STALKER**

RELEASE DATE: 25 MAY 1979

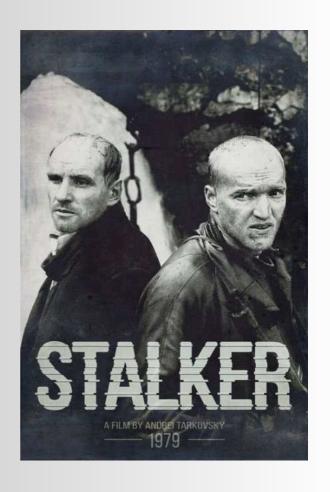
**DIRECTOR: ANDREI TARKOVSKY** 

GENRE: SCIENCE FICTION,

Andrei Tarkovsky's Stalker (1979) delves deeply into existential themes, blending philosophy, spirituality, and human psychology. The "Zone," an enigmatic, forbidden area, serves as a metaphor for the unknown, chaos, and inner truth. Its elusive "Room," promising to grant one's deepest desires, challenges the characters' understanding of themselves and their motivations.

The Stalker, a humble and almost messianic figure, symbolizes faith and the burden of guiding others toward self-discovery. Contrasting him are the Writer, embodying creativity and cynicism, and the Professor, representing logic and skepticism. Their journey is less about reaching a destination and more about confronting personal fears and moral dilemmas.

Tarkovsky's deliberate pacing, poetic visuals, and use of long takes immerse viewers in the film's meditative atmosphere, making Stalker a profound exploration of humanity's eternal quest for meaning and transcendence.





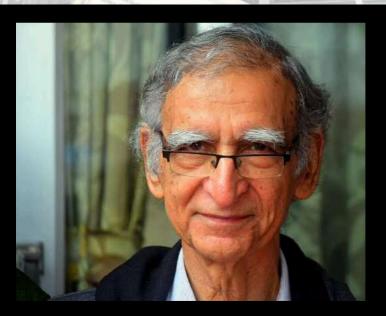
#### GONE GIRL

RELEASE DATE: 10 OCTOBER 2014
DIRECTOR: DAVID FINCHER
GENRE: THRILLER, CRIME FICTION, ACTION

"Gone Girl" (2014), directed by David Fincher and based on Gillian Flynn's novel, is a dark thriller about a seemingly perfect marriage unraveling. When Amy Dunne disappears on their fifth wedding anniversary, suspicion falls on her husband, Nick. Evidence mounts against him, painting him as an unfaithful, potentially violent spouse. However, it's revealed that Amy orchestrated her disappearance to frame Nick as revenge for his infidelity. Amy's manipulative brilliance and Nick's flawed character intertwine in a toxic, high-stakes battle. In a chilling conclusion, Amy returns, forcing Nick to stay in the marriage to protect his image, trapping them in mutual deceit.

# PHILOSOPHISING THE ART OF CONVERSATION

['jern(e)lest/] noun





#### DR. RAM PUNIYANI

Ram Puniyani is an Indian scholar, writer, and social activist known for his work on secularism, communal harmony, and critiques of religious extremism in India.

#### LENIN RAGHUVANSHI

Lenin Raghuvanshi is an Indian human rights activist and social entrepreneur known for his work on Dalit rights, castebased discrimination, and promoting social justice through the People's Vigilance Committee on Human Rights (PVCHR).

## **CONVERSATION WITH**

# Dr. Ram Puniyani

How do these changes in historical narratives compare to similar trends in other countries? What are the things we should learn or be cautious of, lest we repeat history?

RP: See what we have to learn is basically people's social interests and social culture. What the present history emphasizes is the battle between Hindu kings and Muslim kings. So, this is a central oriented. And Muslim kings destroying our temples, Muslim kings spreading their religion through sword. These are the central things. So, to me, what is more important is social culture. How people were struggling to make production, how women were managing production plus household, plus other responsibilities, how adivasis were preserving our environment. So, that, I think, in that type of history is brought in, we'll be more sensitive to protection of environment, protection of rights and that will give us a sensitivity to recognize the rights of most of the sections of society. So, as you are saying, at the moment, the history is being pushed into totally wrong direction, wrong direction where everything negative is being planted under the cover of religion. No religion. No religion. Religion has moral values also. Religion has moral values which are upheld. Vasudev kutumbukam, love thy neighbor, take care of your neighbor's needs. These are the values we value. But the rituals and blind faith, that is something which acts like a break to the progress of the society. So, what you are saying, I will say that what we need to understand. For example, one example in Europe, there is a Galileo, there is Copernicus, they were part of the church. Church is telling that earth is flat. They calculate something and they say no earth is round, they rebel, they are punished. So, that if we understand why these people rebelled, why the initial attack of this politics in the name of religion, note this, initial attack of politics in the name of religion took place against the scientists. Some scientists were poisoned, some scientists were hanged. Why? Because that shook the understanding of society about the



superiority of the religious authority. In India, of course, we saw it in a different way. I can't give the example of India, but of course, the declining power of clergy is very important for us. Now, you are a student, you are studying books which are derived from so many things. So, you are a student, you are a scholar. So, you are studying. Now our holy books are great, but they won't give you the structure of an atom. They won't give you the biology of how human body works, how it functions, what is the physiology. So, that we have to see that holy books came up at a particular point of human wisdom. And they have some germs of wisdom, but to think that they are eternal and everything in that is true. And further, they try to tell us that all the knowledge is there in the religious books. So, that's why they eliminate Darwin, they eliminate periodic table and things like that, which I think pushes our social thinking much in the backward direction.

Implementation of Uniform Civil Code is in a long list of agendas set by the ruling BJP government. In one of your articles, you have mentioned that, "There is also an argument that campaigns like abolition of triple talaq will open the door for Hindutva forces to bring in Hindu laws as UCC. That's a tricky argument and does draw our attention to the dangers inherent in the demand for reforming the laws. Still one hopes that in current scenario to bring back the Hindu laws as UCC are unlikely as most of the Women's groups have realized that the existing Hindu laws are nowhere close to giving justice to Hindu women." With the UCC already being implemented in Uttarakhand and other BJP ruled states are in aspirations of implementing it, can you please elucidate on the dangers of UCC and what potential effect it can have on gender justice?

RP: See, I think we need to change our civil laws, civil laws. But my argument is that civil laws should be based on gender justice, equality for women. All our civil laws today, Hindu, Muslim, Christian, they are based on gender inequality. So, one has to work from within the community to raise awareness for gender equality. And these laws are so personal that rather than imposing them, it will be a better idea that we work within the community to create a situation where people are not afraid to be a part of the community. People are not scared. And in that case, they recognize the rights of women being equal. That will be the way to promote it. I do feel civil laws need change. But imposition may cause alienation to some people. Like many Adivasi groups also at the moment are opposing it. Many Sikh groups are also opposing it. So, I don't think we should give up this project of social reform. This is a very important area of our social reform. But as I said, these two things are needed. One is to take the community along, do the reform work within the community, and instill the values of gender equality one by one, so that UCC can evolve over a period of time without any community getting hurt or alienated from the main target.



### IN CONVERSATION WITH

# Lenin Raghuvanshi

1. You come from a family where Gandhian and Ambedkerite values were deeply preached to you. Can you briefly tell us how your upbringing shaped your perspectives on casteism which propelled you to become an activist? Please tell us about your journey so far. (Please share any incidentlevent of injustice that you noticed during your early years that has still stuck with you)

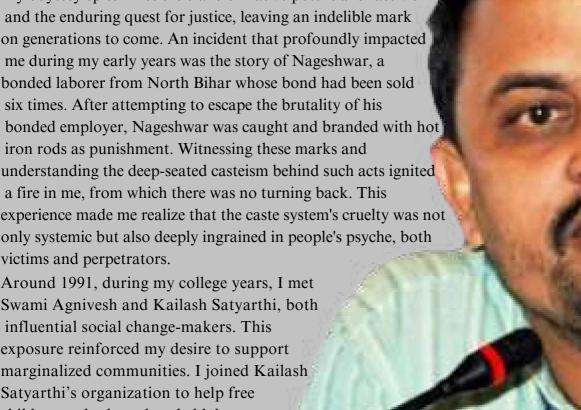
LR: My upbringing, deeply rooted in Gandhian and Ambedkarite values, profoundly shaped my perspectives on casteism and propelled me to become an activist. Born into an upper caste Kshatriya family, I was influenced by my grandfather, Shanti Kumar Singh, a Gandhian freedom fighter, and my father, a staunch communist who named all his children with Marxist first names. My mother, a

dedicated working woman with Rajput pride, reared us with libertarian ideas. This unique blend of ideologies at home allowed me to understand where different beliefs clash and cooperate, teaching me to coexist with differences and fostering a deep sense of justice and equality.

My odyssey epitomizes the transformative potential of activism and the enduring quest for justice, leaving an indelible mark on generations to come. An incident that profoundly impacted me during my early years was the story of Nageshwar, a bonded laborer from North Bihar whose bond had been sold six times. After attempting to escape the brutality of his bonded employer, Nageshwar was caught and branded with hot iron rods as punishment. Witnessing these marks and understanding the deep-seated casteism behind such acts ignited a fire in me, from which there was no turning back. This experience made me realize that the caste system's cruelty was not

victims and perpetrators.

Around 1991, during my college years, I met Swami Agnivesh and Kailash Satyarthi, both influential social change-makers. This exposure reinforced my desire to support marginalized communities. I joined Kailash Satyarthi's organization to help free children and release bonded laborers. During numerous rescues, I observed a significant pattern: there were no bonded child laborers from my upper caste community. This stark realization forced me to question



why lower caste individuals were disproportionately affected, despite similar levels of poverty.

In 1993, I became the president of the Uttar Pradesh chapter of the United Nations Youth Organisation. This role, coupled with my exposure to mainstream society, highlighted that casteism permeates all walks of life. Understanding that government reservation policies alone were insufficient, I decided to uplift marginalized communities by amplifying their voices. In 1996, I founded the People's Vigilance Committee on Human Rights (PVCHR) with my life partner Shruti Nagvanshi and other like-minded individuals.

The essence of social change, I believe, is to focus on building the new rather than fighting the old. It starts with an individual and can slowly transform the fabric of society. As a Dalit rights activist, I took it upon myself to restore the scattered pieces of dignity and human rights for Dalits, stemming from centuries of casteism. To work for them, I had to be with them and transform my own thoughts and behaviors.

Initially, marginalized communities distrusted me, but my team and I reached out with sincerity, studied their problems, and learned from them. Through empathy and active listening, we fostered relationships, improved communication, and identified how we could support them and link state agencies to address their challenges. We educated slum residents about their constitutional human rights and encouraged them to stand up against violence through legal channels.

Our efforts included opening schools, providing multidimensional support in education, infrastructure, and care. Former child laborers like Pooja and Jyoti, who received education through our initiatives, have gone on to achieve remarkable success and are now helping uplift others. Their happiness and liberation are the greatest gifts of my life.

Throughout my journey, I faced challenges from authorities, politicians, law-keepers, mafias, my caste groups, classmates, and extended family. However, perseverance, practical planning, and a sustainable, hand-in-hand approach led to significant progress. My life partner Shruti Nagvanshi has been a steadfast support, and together, we converted to Buddhism as a protest against the caste system's dehumanizing effects. Our son, Kabeer Karunik, continues to inspire us in our mission.

In subsequent years, I continued to champion human rights causes, extending my support to prominent activists in neighboring countries. However, my advocacy was not without repercussions, as I faced a web of false accusations and conspiracies. Despite these challenges, my resilience shone through, and my organizations persisted in their pursuit of justice.

In summary, my journey has been one of learning, empathy, and unwavering commitment to social justice. By fostering hope, honor, and human dignity, I believe we can illuminate even the darkest corners of society.









2. There were significant ideological differences between Ambedkar and Gandhi, even after the signing of the Poona Pact in 1932. In an article titled, "What Congress and Gandhi Did to the Untouchables", Ambedkar elaborately spoke on how Gandhi's fast until death, in response to the British government's inclusion of a separate electorate for 'depressed classes' was nothing but a means of political coercion. Ambedkar accused Gandhi of employing casteist means and tokenism in the latter's fight for caste injustices, especially because most of Congress' funding came from dominant(upper) caste individuals. What are your views on this and do you think that Gandhi's actions towards the upliftment of Dalits was mere tokenism?

LR: The ideological differences between Ambedkar and Gandhi regarding the upliftment of Dalits are well-documented and significant. Ambedkar's critique of Gandhi, particularly in the context of the Poona Pact of 1932, highlights a fundamental disagreement in their approaches to addressing caste injustices. In his article "What Congress and Gandhi Did to the Untouchables," Ambedkar argues that Gandhi's fast unto death was a form of political coercion aimed at preventing the British government from granting a separate electorate to the 'depressed classes.' Ambedkar viewed this as a tactic that reinforced casteist structures and maintained the status quo, driven by the interests of the dominant upper caste members who largely funded the Congress.

From my perspective, Gandhi's efforts to address the plight of Dalits, while significant in raising awareness, often fell short of the radical structural changes needed to dismantle the deeply entrenched caste system. Gandhi advocated for the removal of untouchability and promoted the concept of Harijan (children of God), but his approach was rooted in a vision of reforming Hindu society from within, rather than radically restructuring it. This often translated into actions that could be perceived as tokenistic, given that they did not challenge the fundamental power dynamics between castes.

Gandhi's stance on separate electorates is a case in point. He believed that a separate electorate would further divide Hindu society and weaken the fight

against British colonial rule. However, Ambedkar saw separate electorates as essential for providing Dalits with political representation and a voice independent of the dominant caste interests. Gandhi's opposition, therefore, appeared to prioritize the unity of the Hindu community over the specific needs and rights of the Dalits, leading to accusations of tokenism and casteism.

Ambedkar, on the other hand, demanded structural changes and legal safeguards to protect the rights of Dalits. He understood that mere social reforms without altering the underlying power structures would not be sufficient to achieve true equality. His vision was to empower Dalits politically, socially, and economically, ensuring their representation and participation in the democratic process.

3. Can you please share a few words for our readers and suggest any educational or otherwise opportunities that students from SC/ST and minority-gendered groups can avail?

LR: Certainly! Here are a few words for our readers who are from SC/ST and minority-gendered groups, along with suggestions for educational and other opportunities:

#### **Words of Encouragement:**

Believe in Your Potential: Your identity should never limit your dreams or aspirations. Believe in your capabilities and pursue your goals with determination and resilience.

Seek Support and Community: Connect with supportive networks and communities within and outside your educational institution. Surround yourself with mentors and peers who uplift and empower you.

Challenge Stereotypes and Discrimination: Stand tall against any form of discrimination or bias you may encounter. Your voice and actions can contribute to creating a more inclusive and equitable environment for everyone.

Celebrate Your Identity: Embrace and celebrate your cultural heritage, identity, and achievements. Your unique perspective adds richness and diversity to the educational and social fabric.





#### **Educational and Other Opportunities:**

Scholarships and Financial Aid: Look for scholarships specifically designed for SC/ST and minority-gendered students. Many universities and organizations offer financial assistance to support your academic journey.

Mentorship Programs: Seek out mentorship programs that provide guidance and support from experienced professionals or senior students. Mentorship can be invaluable in navigating academic challenges and career decisions.



Skill Development Workshops: Participate in workshops and training programs that enhance your

skills and knowledge. These opportunities can include leadership development, career readiness, and academic skill-building.

Internships and Experiential Learning: Explo re internships and experiential learning opportunities that provide hands-on experience in your field of interest. These practical experiences can strengthen your resume and expand your professional network.

Networking Events and Conferences: Attend networking events, conferences, and seminars related to your academic discipline or career



interests. These gatherings offer opportunities to connect with industry professionals and peers. Support Services and Counseling: Take advantage of support services offered by your educational institution, such as counseling, academic advising, and diversity initiatives. These services are designed to help you succeed academically and personally.

Community Outreach and Volunteering: Engage in community outreach and volunteer activities that align with your interests and values. Volunteering not only contributes to societal well-being but also enhances your skills and personal growth.

Research and Academic Projects: Get involved in research projects or academic initiatives that allow you to explore topics of interest and contribute to knowledge creation. Research experiences can open doors to further academic pursuits or career opportunities.

Remember, every challenge you overcome and every achievement you attain strengthens your journey and contributes to positive change. Seek out opportunities that resonate with your passions and goals, and never hesitate to reach out for support when needed. Your unique perspectives and contributions are invaluable to creating a more inclusive and equitable world.

Keep striving, learning, and growing—your potential knows no bounds!





### Respect And Attitude Towards Nature



Global warming as we all know refers to the long-term increase of the Earth's average surface temperature due to human activities, primarily the emission of greenhouse gases such as CO2, CH4, and N2O. As a result, we are experiencing rising temperatures, melting ice caps, disrupted ecosystems, and shifts in biodiversity patterns. The ecosystem of global warming demands urgent action to mitigate its impacts.

Now as we grapple with the realities of global warming and its consequences; it's more crucial than ever to re-evaluate our relationship with nature. We often take for granted the resources and ecosystem that sustain us, but it's time to acknowledge their intrinsic value and the need to treat them with the respect they deserve.

Firstly, we must know what intrinsic value is and whether nature has it or not. The ethical value of an object is of two types — intrinsic value and instrumental value. Intrinsic value is objective whereas instrumental value is subjective. The intrinsic value of an object is that value that is recognized or found in a kind of value that is not used as a means to an end but an end itself. In contrast, instrumental value is the use value of an object. For example, if we value nature for its aesthetic beauty we may say nature has intrinsic value as an end in itself. But instead of that if we consider nature as a storehouse of resources then the value is said to be its instrumental value, as here nature is used to fulfill some needs.

The prime objective of environmental ethics is to restore the intrinsic value of nature. There is question of doubt that natural entities do have instrumental value but if we confine ourselves to the instrumentality of nature then the question of regarding all biotic species as equal appears to be meaningless.

Instrumental value is again linked with anthropocentrism while intrinsic value is linked with non-anthropocentrism. These are two distant perspectives of environmental ethics. According to anthropocentrism, our duty towards nature is indirect. In this view we are said to have direct responsibility towards human society only and to perform that duty we should preserve nature. For example, we know that if we destroy the forest or use natural wealth at random, it will be difficult for future generations to survive. So we should preserve nature. In contrast, non-anthropocentrism says that we should preserve nature for its intrinsic value.



Now which view should be supported? According to environmental ethics, the moral responsibility of human beings is not restricted to human society only. It's extended to rivers, mountains, animals, trees, etc. This is because Earth is not only for human beings. Long before our appearance, the planet has harboured various life-forms including other animals and trees. They also have the right to live in nature and we are duty-bound to them. Hence, the non-anthropocentric view should be supported.

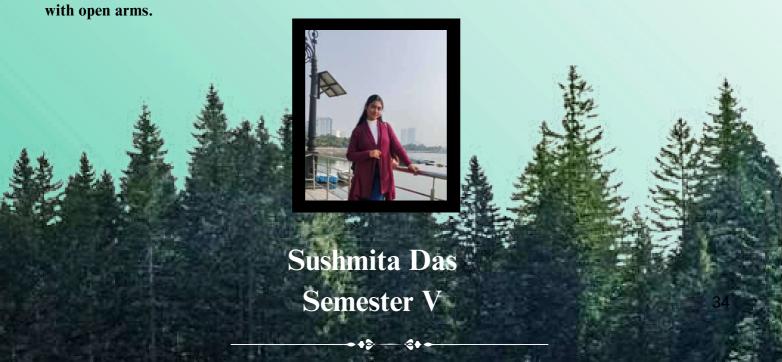
Having established the importance of respect for nature as a guiding principle let's now explore how different attitudes towards nature shape our intersection with the environment. In the year 1970, scientists became interested in ecology. For this two contrasting ecological movements evolved --- deep and shallow ecological movements. Norwegian environmentalist, Arne Naess forwarded these views back in 1973. The shallow ecological movement, as given by Naess is mainly inspired by the thinking of the good of men. So in the movement, there is a protest against pollution and the destruction of natural wealth. But their attitude towards ecology is surely man-centric because behind the ecological preservation the thought of human interest remains present. For example, it is said to keep water free from pollution, so that we can drink pure water, or wilderness is said to be considered as preservable so that men can enjoy the pleasure of moving in the forest.

In deep ecological movement, there is no consideration of human interest present behind the prevention of ecology. Here ecology is considered as essentially valuable. According to deep ecology, nature is considered as preservable as it has intrinsic value. This ecological movement is influenced by two ideologies -- self-realization and biocentric equality. When humans realize themselves as related to all parts of this universe then they have their self-realization. And when human beings consider themselves equally morally valuable as other species then there we find biocentric equality. However, both ecological movements remind us of the importance of our connections with nature.

Now it's important to consider what attitude we should inculcate. Firstly we should recognize the intrinsic value of nature and secondly, we should adopt a mindset of stewardship, understanding that we have a responsibility towards nature and this involves actively working to preserve biodiversity, mitigate environmental degradation, and promote sustainability in our actions and policies. Besides promoting environmental literacy and fostering an understanding of the interconnectedness of all living beings, an important attitude ought to be developed towards nature.

### An expression of gratitude: Honouring Mother Nature

Dear Earth, I was born from you and you are always present. I eat your nourishing food and your herbs heal me when I'm sick. You teach me how to heal and grow into deeper roots. You are a source of wonder with your stunning landscape and beautiful sunset. You are not a person but you are not less than a person either. I promise to be in service to you every day of the year and to keep the hope within myself alive that we can one day return to our true nature and meet you there waiting for us with onen arms.



### PROUD BE DIFFERENT. PROUD TO BE US:

### **Introduction:**

Over a couple of years ago, a restaurant in New Delhi became the subject of considerable media attention after its staff denied entry to a diner because she was wearing a saree. Indian journalist, Umesh Upadhyay (2024) reflects on the said incident and its implications in his book 'Western Media Narratives on India': "While denying the entry, the staff supposedly told the diner that 'we only allow smart casuals. And saree doesn't come under smart casuals.'...People protested against this discrimination against the saree-wearing woman and the restaurant had to apologize. The incident may look trivial on the face of it. However, it raises some basic and fundamental questions for society."

Upadhyay goes on to draw parallels between this incident and 'Lawino', the chief character in an acclaimed Ugandan poem ('Song of Lawino' by Okot p'Bitek), who is dubbed 'regressive' due to wearing traditional African attire. As Upadhyay points out, a contemptuous attitude towards one's own culture is the common strand running through both cases—the real and the fictional, the Indian, and the Ugandan.

This article is an attempt to explore the causes, implications, and ramifications of this phenomenon and the importance of striving to turn the tide before it is too late.

### The meaning of 'different'

Collins dictionary defines the word 'different' as follows:

"If two people or things are different, they are not like each other in one or more ways."

The term 'diversity' is also frequently associated with 'different', where the former means, "the practice or quality of including or involving people from a range of different social and ethnic backgrounds and of different genders, sexual orientations, etc."

### Being different means different implications for different people

No one could have put it better than George Orwell who wrote "All animals are equal, but some animals are more equal than others." Despite claims to the contrary, societies across the world have displayed appalling levels of discrimination throughout history. For instance, the United States Declaration of Independence states that, "We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal, that they are endowed by their Creator with certain unalienable Rights, that among these are Life, Liberty and the pursuit of Happiness."

However, it was only too obvious even then, that this was starkly different from the ground reality, for discrimination in an extreme form—human slavery—was very much prevalent in the United States at the time. Eventually, the Emancipation Proclamation of 1863 played a key role in bringing a complete end to slavery in America.

Nevertheless, Martin Luther King's seminal speech 'I Have a Dream' tells us that the ground reality for African-Americans, even a century after the Emancipation Proclamation, was far from one of equality:

"...100 years later, the Negro still is not free. One hundred years later, the life of the Negro is still sadly crippled by the manacles of segregation and the chains of discrimination...One hundred years later the Negro still languished in the corners of American society and finds himself in exile in his own land."

This harkens back to the original premise, expressed in the words of Orwell: all are equal, but some are more equal than others.

A closer look at society reveals this principle playing out in most spheres of our individual and collective lives, including—in the very aspect of being 'different'.

Being different simply means being unlike another. However, this seemingly neutral meaning takes on very different connotations for different individuals, societies, and nations.

Some forms of 'being different' are regarded as positive, admirable traits while others are deemed negative—straying into the territory of the 'weird', 'embarrassing', 'backward', or even 'shocking' or 'abhorrent'.

These varying perceptions of the 'different-ness' of different individuals and groups points to the existence of certain widely accepted—explicit or implicit—norms regarding what is acceptable and desirable. Accordingly, traits that make one different, but which accentuate the aspects deemed desirable as per these norms, are regarded favorably while traits that make one different in ways that are deemed undesirable as per these norms are held in contempt. In both cases, it is these norms and standards that act as the arbiter deciding what characteristics are coveted and shunned respectively.

Many of these norms, in turn, are often ones that have been so widespread and longstanding, as to have become virtually embedded in the human psyche and accepted by the masses unconsciously and unquestioningly as being self-evident.

If we turn to the natural question of what makes certain norms more widespread than others, the answer often lies in the source of those norms. Norms that are set or accepted by those with power—particularly in terms of wealth and territory, are often the ones that become the norms for the whole world. Thus, it has come to be that the West, which has for the past several centuries held economic and previously even territorial hegemony, particularly through means including (albeit certainly not limited to) piracy, invasion, colonialism, imperialism, slave trade, etc., has therefore, also assumed the role of being the benchmark and source of 'universal' standards and norms.

While Western socio-cultural features are different from non-Western ones, and non-Western socio-cultural features are different from Western ones, the differences are not viewed in the same light.

### The West and the Non-West: An Undeniable Hierarchy

Author Rajiv Malhotra brilliantly discusses the varying perceptions and implications of 'different-ness' in his book 'Being Different: An Indian Challenge to Western Universalism'. He comments therein that two things can be different but equal. For instance, yellow and blue are different, but there is no standard dictating that one color is better than the other. However, this analogy is not applicable to the general perception of the difference between the West and the non-West. As Malhotra points out, the West and the non-West are not regarded as being 'different but equal'. They are generally viewed as being different and unequal—there is an undeniable hierarchy. One of the two is generally considered superior, and that 'superior one' is the West—the repository of the larger part of global wealth, resources, military power, and as a natural consequence, soft power.

This explains in large part, the otherwise seemingly inexplicable incident mentioned at the beginning of the paper. Why else would donning the quintessential Indian attire—the saree—cause one to be denied entry into a restaurant in India itself? Why else but because, as Malhotra stresses, many of us do, consciously or unconsciously, accept Western norms not just as some norms followed by certain societies, but as the norms, to be followed by all societies.

This precisely, is the misconception, and dispelling it is vital to the preservation of pluralism, both nationally and globally.

### Reviving pluralism and preserving our heritage in the face of globalization:

India is a country with a uniquely rich culture and heritage. However, it is also a country with a centuries-long history of foreign rule and colonialism which has left its impact in more ways than one. Furthermore, India is a dynamic and energetic country comprising the largest population in the world as well as the largest youth population in the world. It is among the fastest-growing major economies in the world and is currently in the midst of a tsunami of technology-led globalization which has made transport and communication easier and swifter than ever before, leading to unprecedented levels of cross-cultural exchange.

Thus we, in India, are at a crucial juncture—enthusiastic, impressionable, and open to suggestions from external sources, while also being heirs to an incredibly rich legacy of our own.

The ubiquitous influence of globalization is inevitable and welcome. However, if it comes at the expense of the erosion of what is uniquely Indian, it will be not only India's but also the world's loss, because India has socio-religio-cultural-philosophical features that are uniquely Indian; thus, when India loses those unique features, the world also loses them forever, since they are not to be found anywhere else.

Thus the extent to which we retain or let go of our unique Indian-ness, will not only determine the landscape of pluralism in India but also the landscape of pluralism in the world. The world needs Indian culture, and we, as the heirs and stewards of this legacy, owe a duty to the global community, to preserve our unique heritage. Not everything needs to be homogenized; not everything needs to fit into the stereotypical Western mold. Indian values, philosophy, culture, lifestyle, attire, cuisine, language, architecture, medicine, sports, art-and-craft, festivals, rituals, folklore—all of these are things that only India has; they are not indigenous to any other nation in the world. Consequently, the loss of these values, traditions, and practices in their pristine form, as practiced by the people native to the homeland of these practices, would be a colossal loss to pluralism at a global level.

### What kind of story are we writing and...believing?

For India to revive pluralism and preserve its heritage, a key step is to become authors of our own story and tell it to the world in our own words. For that, we need the conviction that we have a story worth telling in the first place.

India has perennially been a land of introspection, humility, and self-criticism, which are key to success in any endeavor. However, our longstanding colonial history has, arguably, left scars on our collective psyche in the form of an underestimation of the value of our distinctiveness. Longstanding acculturation and ongoing globalization have only intensified this phenomenon.

Hence, the need of the hour is to develop, alongside humility, a healthy and realistic dose of pride in our identity and distinctiveness as Indians. We can do better in the area of being proud to be different, proud to be us, Indians—wholly and unapologetically.

Indian heritage, after all, can only be preserved by Indians, and therefore, the first step is that we recognize its vital importance, and do the needful to preserve it, not only for ourselves, but as our contribution towards preserving diversity and pluralism on a global scale, because—what India has, no one else has, and thus, what India loses of its own essence, everyone else loses too.



**Gauri Sharma** Semester III

### YOGA PHILOSOPHY

The Yoga Philosophy is an invaluable gift of the great Indian sage Patanjali to all seekers of spiritual realization. The word 'yoga' literally means 'union', i.e., spiritual union of the individual soul with the universal soul which is also used in this sense in Vedanta Philosophy. The Gita defines 'yoga' as the state in which there is nothing higher worth realizing and firmly rooted in which a person is never shaken even by the greatest pain; it is a state free from all pain, misery, and joy.

According to Patanjali, Yoga does not mean union but rather, spiritual efforts to attain perfection through the control of the body, senses, and mind, and through right discrimination between Purusa and Prakriti. Yoga is intimately allied with Sankhya. The Gita calls them one. Yoga means spiritual action and Sankhya means knowledge. Sankhya is theory; yoga is practice. For the most part, Yoga accepts the metaphysics and epistemology of Sankhya. It shows the practical path, following which alone leads to liberation. Yoga accepts the three pramanas of Sankhya–perception, inference, and testimony, as well as its twenty-five metaphysical entities. Yoga believes in God as the highest self—distinct from other-selves.

The Yoga-sutra is divided into four parts:

- Samadhipada: It deals with the nature and aim of concentration.
- Sadhanapada: It explains the means to realize this end.
- Vibhutipada: It deals with the supra-normal powers that can be acquired through yoga.
- Kaivalyapada: It describes the nature of liberation and the reality of the transcendental self.

### Chitta and its vrittis

Yoga is defined as the cessation of the modification of chitta. This cessation is meditation or concentration which is also called Yoga. Chitta means the three internal organs:

- Buddhi or Intellect,
- Ahankara or Ego and
- Manas or Mind

Chitta is the same as Antahkarana. It is mahat or buddhi which includes ahankara and manas. Chitta is the first evolute of prakriti and has the predominance of sattva. It is essentially unconscious; but being in the closest proximity to the self, it reflects, through its manifesting power, the self-consciousness, so as to become apparently conscious and intelligent. When the Chitta is related to any object through the mind, it assumes the form of that object. The self knows the object of the known .The modifications of chitta i.e., cognitive mental states, are many and varied.

These may be classified under five heads namely:
Pramana or True Cognition,
Viparyava or False Cognition,
Vikalpa or Merely Verbal Cognition,
Nidra or Sleep and
Smriti or Memory.
There are three kinds of right cognition:

- Perception
- Inference
- Verbal Testimony

Viparyava is the wrong knowledge of objects as what they are not and it includes doubt or uncertain cognitions. Vikalpa is a mere verbal idea caused by words, to which no real facts correspond. Sleep (nidra) is another kind of mental modification. It is due to the preponderance of tamas in chitta and the consequent cessation of waking consciousness and dream experience. Smriti or memory is the reproduction of experiences without any alteration or innovation. All cognitive mental states and processes (citta-vrtti) may be included in these five kinds of modifications.

When citta is modified into any kind of vrtti or cognitive mental state, the self is reflected in it and is apt to take the form of the state itself. Hence, it appears to pass through different states of the mind (citta) and stages of life. It considers itself to be subject to birth and growth, decay and death at different periods of time. It is led to believe that it sleeps and wakes up, imagines and remembers, makes mistakes and corrections and so forth. In truth, however, the self (purusa) is above all the happenings of the body and the mind (citta), all physical changes, like sleeping and waking, birth and death, etc.

### Astanga-yoga

Yoga advocates control over the body, the senses, and the mind. As aforementioned, one cannot realize spiritual truths so long as his mind is tainted with impurities and his intellect vitiated by evil thoughts. However, for the purification and enlightenment of citta or the mind, Yoga gives us the 'eightfold path of discipline' known as Astanga Yoga. It consists of the discipline of—yama or restraint; niyama or culture; asana or posture; pranayama or breath control; pratyahara or withdrawal of the senses; dharana or attention; dhyana or meditation; and samadhi or concentration. These are also known as aids to yoga (yoganga).

- 1. Yama: It means abstinence and includes the five vows of Jainism. However, it consists in a) ahimsa or non-violence from all kinds of injury to any life b) satya or truthfulness of thought and speech, c) asteya or non-stealing, d) brahmacarya or control of the carnal desires and passions, and e) aparigraha or non-acceptance of unnecessary gifts from other people.
- 2. Niyama: The second discipline is niyama or culture which consists in the cultivation of the following good habits: a) sauca or purification of the body by washing and taking pure food (external purification), and purification of the mind by cultivating good emotions and sentiments such as friendliness, kindness, appreciation of the virtues and indifference to the 39

vices of others (internal purification), b) santosa or the habit of being content with what comes of itself without undue exertion, c) tapas or penance which consists in the habits of enduring cold and heat, etc., and observing austere vows, d) svadhyaya or the regular habit of studying religious books, and e) Isvarapranidhana or meditation of and resignation to God.

3. Asana: Asana is the discipline of the body and consists of the adoption of steady and comfortable postures. There are various kinds of asanas such as padmasana, bhadrasana, etc. which are a physical help to meditation.

4. Pranayama: It involves control of breath and deals with the regulation of inhalation (puraka), retention (kumbhaka) and exhalation of breath (recaka). It is beneficial for health and highly conducive to the concentration of the mind.

5. Pratyahara: Pratyahara involves withdrawing the senses from their respective external objects and keeping them under the control of the mind. Senses have a natural tendency to go to outward objects and hence, they must be checked and directed towards the internal goal. It is the process of 7/9 introversion.

These five are called external aids to yoga (bahiranga sadhana) while the remaining three which follow are called internal aids (antaranga sadhana).

6. Dharana: It is fixing the mind on the object of meditation like the tip of the nose or the midpoint of the eyebrows or on the image of the deity. The mind must be steadfast like the steady flame of a lamp.

7. Dhyana: It means meditation which is the undisturbed flow of thought on the object of meditation.

8. Samadhi: It means concentration. This is the final step in Yoga. Here the mind is completely absorbed in the object of meditation.

In dhyana the object of meditation remains separate. But here they become one. It is the highest means to realize the cessation of mental modifications, which

is the end goal. However, samadhi are of two kinds: Higher consciousness is samprajnata and asamprajnata samadhi. In the former, consciousness of the object of meditation persists, while in the latter, it is transcended. The former is ekagra, the latter is niruddha.

### **Existence of God**

The school of Yoga accepts the existence of God. Patanjali defines God as a special kind of Purusa who is always free from pains, actions, effects, and impressions. He is eternally free and was never bound nor has any possibility of being bound. He is above the Law of Karma. He is omniscient and omnipotent and omnipresent. The proofs advanced for God's existence are:

But the God of Yoga is neither the creator, preserver, nor destroyer of this world. He is only a special Purusa. He does not reward or punish the souls. Innumerable Purusas and Prakriti, all eternals and absolutes, exist to limit Him. He cannot grant liberation. He can only remove the obstacles in the upward progress of devotees.

- A) The Veda tells us that God exists,
- B) The law of continuity tells us that there must be the highest limit of knowledge and perfection which is God,
- C) God is responsible for the association and dissociation of Purusa and Prakriti.
- D) Devotion to God is the surest way of obtaining concentration and thereby liberation.

In conclusion, one could say that Yoga generates certain supra-normal power. It preaches to us that one's attention should be fixed solely on liberation which is the end goal of human life. The ideal is Kaivalya, absolute independence, eternal and free life of the Purusa which is free from Prakriti.



Dona Das
Chowdhury
Semester V



Shanika Maity

Semester V





It was the fate of this great warrior to lose this battle.

And this will always be his fate whenever he rebels against it.

The rebel is a fire, a ferocious fire that can turn chaos into a garden for perching birds, and calmness into a tempest.

It is a fire that each one of us possesses deep within our hearts and that silently intensifies the storm of fire.

This great warrior was created with the sole intention of winning and was never intended to be defeated.

However, how can be win the battle if he rebels against the only

the only cause for the existence of the rebel?

How can the "rebel" rebel if he doesn't affirm it?

How can the "rebel" rebel against the "Suffering"?



Md. Zubair Alam
Semester III

## INTERSECTION OF ART AND PHILOSOPHY

Art and philosophy are like two sides of the same coin—each impacting, shaping, and offering new perspectives to the other. Philosophy seeks to explore abecedarian questions about actuality, verity, and the mortal condition, while art serves as a medium for creative expression and reflection. This contribution delves into the intricate interplay between divinity and art, exploring how these disciplines inform and enrich one another.

Consider a simple illustration of standing before a grand fresco in a cathedral. The colors, composition, and intricate details all speak to the bystander, invoking a sense of divine presence. But have they ever stopped to think about the hidden mysteries behind the artwork? That's where philosophy comes in.

Philosophy helps us explore the profound meanings, values, and ideas frequently expressed in art. It invites questioning and pondering about the nature and purpose of art, like what it means to be an artist or the exploration of the subjective interpretation of art in society. This philosophical inquiry adds depth to our understanding and appreciating art. At the same time, art gives life to philosophical ideas. It takes abstract generalities — like beauty, verity, or morality — and expresses them in a palpable, relatable form. Art makes divinity come to life. In this way, art and the divine enrich each other, creating a dynamic intersection that enriches our understanding of the world. So, the next time an individual admires a piece of art, they should ponder upon the fact that they are not just looking at a beautiful piece, rather, they are standing at the convergence of art and philosophy, where specialization meets suggestive creativity that transcends the horizons of human understanding.

### **How does Philosophy Impact Art?**

Imagine an artist as a ship's captain and philosophy as the wind guiding them. Philosophy is the gentle breeze and the harsh wind that guides a sailor through the tumultuous tapestry of art and life, virtuously leading them to the safe haven of their home. It's the unnoticeable force that steers the ship of creativity, further than just a set of ideas, the ideologies provide artists with a lens to view and interpret the world. It challenges them to question, explore, and express their unique perspectives through their art. Therefore, every time a piece of art is seen, it's not just the artist's skill on display, but also the philosophical winds that have guided their creative journey.

### Surrealism

Have you ever seen an oil where timepieces are melting or apples are flying? That is Surrealism, a movement deeply embedded in the philosophical conception of the subconscious mind. Through their unusual and dreamlike artworks, Surrealist artists brought this conception to life, making it easier for people to grasp and relate to. Surrealism in art is a cultural and artistic movement that began in the early 1920s, characterized by its focus on unleashing the creative potential of the unconscious mind. Surrealism emphasizes the unconscious mind (Doe, 2019, p. 130). It sought to resolve the previously contradictory conditions of dream and reality into an absolute reality, a super-reality, or "surreality."



- Salvador Dalí: Known for his precise, detailed technique and fantastical imagery, Dalí's works often depict dreamlike scenes with melting clocks, distorted figures, and vast, barren landscapes.
- René Magritte: Magritte's art often features ordinary objects in unusual contexts, challenging the viewer's perceptions of reality. His famous works include "The Treachery of Images" and "The Son of Man."
- Max Ernst: Ernst used techniques such as frottage (rubbing) and grattage (scraping) to create textured surfaces and abstract forms that evoke the subconscious.

### What about Abstract Art?

Abstract artists, with their bold use of colors and shapes, challenge traditional sundries of reality. They invite observers to see the world not as it is, but as it could be, nudging them to presume outside the box, an abecedarian aspect of philosophical thinking. So, the next time someone looks at a piece of art, they should reminiscence that it's not just a visual treat. It's also a philosophical journey packed with ideas, questions, and perceptivity, all staying to be discovered at the art and philosophical intersection.

### What's philosophical art?

Frequently, the term" philosophical art" might sound like a complex academic term. But breaking it down into simpler terms, philosophical art uses visual rudiments to communicate philosophical ideas. It's like artists are having a



The Son Of Man (1964)



Desert (Desierta), 1946



The Persistence Of Memory (1931)



Wheatgerm (1936)

discussion, but rather than using words, they are using shapes, colors, textures, and space. Philosophical art differs from other art forms in three main aspects –

- Intention Philosophical art is created to express philosophical studies or ideas. For illustration, an artist might paint a picture that represents the conception of time, or a sculptor might produce a piece that explores the idea of actuality.
- Interpretation Philosophical art encourages the bystander to think deeply about the artwork and its meaning. It's not just about looking at a beautiful piece of art, but also about understanding the philosophical communication behind it.
- Interaction Philosophical art is interactive. It's not a one-way communication from the artist to the bystander. rather, it invites observers to engage with the artwork, ask questions, and form their interpretations. It's like a dialogue between the artist, the artwork, and the bystander.

Philosophical art practices aren't just about creating art; they are about creating a ground between art and philosophy, leading to a richer and more meaningful art experience. The ensuing sections explore how art serves as a medium for philosophy, the connection between art and philosophy, and how philosophy influences art practices.

### Art As A Medium Of Philosophy

Art is an important tool. It can elicit feelings, tell stories, and indeed provoke study. Philosophical art practices use art to communicate complex philosophical ideas. Originally, art was a universal language. Whether in Kolkata, Tokyo, or a small city in the country, art is a commodity everyone can understand. This universality makes art a perfect medium to express philosophical ideas that might be too complex or abstract to put into words.

Secondly, art allows for multiple interpretations. A single piece of art can have different effects on different people. This is analogous to the gospel, where different proponents can have different interpretations of the same conception. This flexibility allows philosophical art practices to explore a wide range of ideas and perspectives. Incipiently, art can capture the mortal experience in a way that words frequently can't. It can express feelings, studies, and gestures that might be difficult to describe verbally. This capability to capture the mortal experience makes art an important medium for expressing philosophical ideas about life, actuality, and reality.

### **Artists and Their Doctrines Regarding Their Notable Works**

### VINCENT VAN GOGH

Vincent van Gogh is one of the most notable and influential artists in history, known for his bold use of color and suggestive brushwork. His gospel regarding his work was deeply embedded in his emotional and cerebral gests, as well as his profound connection to nature and church. His philosophical approach to art can be seen in the way he approached and interpreted his most notable workshop. Then are some of his well-known oils and his doctrines regarding them

1. <u>The Starry Night(1889)</u> - This iconic oil depicts a swirling night sky with vibrant stars over a small village. Van Gogh created this work while in an internal shelter in Saint- Rémy-de-Provence. His gospel regarding The Starry Night may be interpreted as an attempt to capture the movement and energy of the night sky, as well as his emotional and cerebral state. The swirling patterns and violent colors convey a sense of cosmic riddle and spiritual contemplation.

- 2. <u>Sunflowers(1888)</u> Van Gogh painted a series of sunflower oils while living in Arles, France. These workshops are known for their bright unheroic tinges and dynamic compositions. The sunflowers emblematize life, vitality, and the cycle of growth and decay. For Van Gogh, the series represented a festivity of nature's beauty and adaptability, as well as his connection to the subject.
- 3. <u>Irises(1889)</u> Van Gogh painted Irises while in the shelter at Saint- Rémy. The oil features a vibrant definition of irises in a theater. His approach to this work involved a focus on the beauty of nature and its soothing goods. The delicate brushwork and pictorial colors showcase his appreciation for the complications of the natural world.

### MARCEL DUCHAMP

Marcel Duchamp was a vital figure in the development of ultramodern art, known for his innovative and instigative workshop that challenged traditional sundries of art. His approach to art and gospel centered on questioning the veritable nature of art, the part of the artist, and the art world's institutions.

- 1. Root(1917) Root is one of Duchamp's most notable workshops and is considered a groundbreaking piece in the history of abstract art. The work consists of a demitasse urinal inked" R. Mutt" and was submitted anonymously to the Society of Independent Artists exhibition in 1917. Duchamp's gospel regarding the Fountain was to challenge the traditional description of art. By presenting a ready-made object as art, he questioned what constitutes an artwork and who has the authority to determine it.
- 2. <u>L.H.O.O.Q.(1919)</u> It is a notable work where Duchamp altered a reduplication of Leonardo da Vinci's Mona Lisa by drawing a mustache and goatee on her face. His gospel with this work was to satirize traditional art and question its saintship. The title is a French pun that sounds like a sportful and impious element to the piece.
- 3. <u>Bike Wheel(1913)</u> The Bike Wheel is considered the first" ready-made" art piece, conforming to a bike wheel mounted on a rustic coprolite. Duchamp's gospel was to blur the line between art and everyday objects, suggesting that the act of opting and presenting an object could transfigure it into art.



Sayoni Ghosh Semester III

### UNVEILING INDIA'S INTRICACIES

India is undoubtedly an intricate, incredible country due to its vibrant breathtaking culture, heritage, landscapes, and historical monuments. This article is on "Unveiling India's Intricacies".

This paper begins with an analysis of India's geopolitical complexities. The year 2023 was marked by significant conflict and attacks, a trend that is expected to continue into 2024. Therefore, let us delve into the following geopolitical trends:

### 1. Israel – Palestine crises

Two years of sustained effort to normalize ties between Israel and the Arab world were disrupted by the Hamas attack in which more than 1,200 civilians and military personnel were killed, and more than 230 seem to be taken hostage.

Israel's disproportionate response has killed more than 20,000 Palestinians in Gaza

India backed a two-state solution to resolve the decades-old Israel-Palestine conflict and bring lasting peace to the troubled region.

### 2. G20 and Global South

G20 is a group of 20 governments working for Global architecture in an inter-governmental forum India's success in negotiating a joint declaration at the G20 summit came as a surprise to many in the international community.

A big takeaway from the G20 process was New Delhi's mobilization of developing and less developed countries under the umbrella of the Global South.

The idea of leading the Global South is seen as taking forward the legacy of India's Non-Alignment leadership, only adapted to the 21st century.

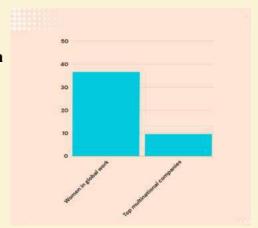
### **India's gender bias and social impact**

Jeopardizing employment and growth prospects of women can undermine human progress. Women account for 47.7% of the global workforce. 34% In top management companies. Despite our ascent as a society, several women struggle to secure basic rights for education, wage parity, health, and child support. According to sources from the World Bank, 104 economies with labor laws restrict the types of jobs women can undertake, as well as when and where they are permitted to work. 606 million highly educated women worldwide provide unpaid care on a full-time basis. Estimates indicate that this affects the employment choices of 2.7 billion women. In addition, in 123 countries there are no laws to stop sexual harassment in education, and 59 countries don't legislate against sexual harassment in the workplace. Phrases such as 'women's empowerment', and 'gender equality' are often deployed rhetorically by policymakers without any real commitment to concrete actions that help women forward. Closing the gender gap in the workforce could add a staggering \$28 trillion to the global GDP. As Martin Luther King Jr. rightly said "Human progress is neither automatic nor Indian art doesn't revolve around some specific things. It accommodates a larger picture into it.

47

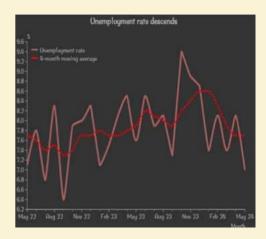
inevitable, it requires the tireless exertions and passionate concern of dedicated individuals. So, it is in the interest of society as a whole to expand the capabilities of girls women, and even men, to combat the challenge of gender disparity, and provide equal representations of both genders respectively."

Indian art doesn't revolve around some specific things. It accommodates a larger picture into it.



### **Unemployment and Hunger Intricacies**

In January 2024, India experienced a significant decline in its unemployment rate, dropping to 6.8%, according to the latest data derived from CMIE( Centre for Monitoring Indian Economy). This marks a sharp decrease of 1.9% from the previous month when the Unemployment rate stood at 8.7% from the previous year. The percentage of people engaged in self-employment including small business or unpaid household work, has seen a sharp rise to 57.3% from 55.8% a year ago. In 2023 under the Global Hunger Index, India ranks 11th out of 125 countries with a GHI score of 28.7 which is characterized as serious. India's child wasting is the highest at 18.7%



the child stunting rate is 35.5 %, the undernourishment rate is 16.6 % and its under-five mortality rate is 3.1%. The various measures that India, introduced to combat such a situation are, the NATIONAL FOOD SECURITY ACT, POSHAN ABHIYAN, AND PM GARIB KALYAN YOJANA.

### The Caste system intricacy

B.R. Ambedkar is one of the leading progressive, liberal thinkers of India whose contributions to the making of the Indian Constitution and its mandate of a social revolution are unparalleled. He was the pioneer of the caste system in India and Dalit consciousness was his Arena of work. Ambedkar noted that the ancient Hindu society was composed of classes—Brahmans, the Kshatriya, the Vaishyas, and the Shudras became self-closed units called



castes through the practice of endogamy. Despite post-independence efforts to eradicate caste-based discrimination, it remains a potent force in contemporary Bharat. Post-independence Bharat underwent an intricate evolution of caste-based politics, shaping its political landscape significantly. Post-independence, efforts were made to dismantle the discriminatory aspects of caste, but its influence persisted, finding a new expression in the political realm. Despite constitutional aspirations for a discrimination-free society, persistent caste identities posed challenges. This exploration of post-independence caste politics reveals its historical roots in the caste system, with political parties recognizing the electoral significance of caste and hence often aligning with specific groups to secure votes. Reservation policies aimed at social justice inadvertently fueled the politicization of caste, while the Mandal Commission's recommendations intensified Other Backward Classes (OBC) politics.

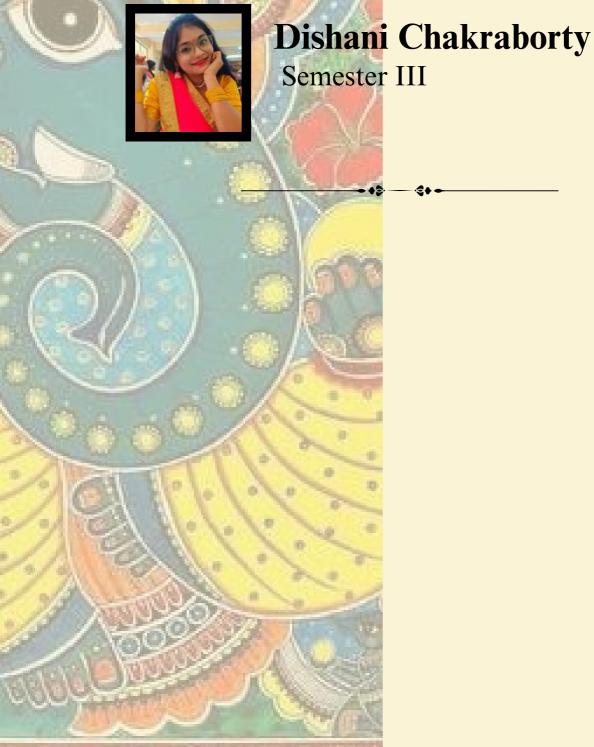
Scheduled Castes (SC) are given a 15% quota in jobs/higher educational institutions while Schedule Tribes

(ST) are given a 7.5% quota in jobs/higher educational institutions. The quota for OBCs is 27% in government jobs and higher educational institutions. These policies would compromise the quality of education in the long run and candidates would get selected based on quota and not of merit.

Despite all the negative intricacies, the paperconcludes with an exploration of India's rich cultural intricacies and its unparalleled Indian art. The most philosophical and intricate art includes Madhubani art. Indian art doesn't revolve around some specific things. It accommodates a larger picture into it.



To understand the true meaning behind the essence of Indian art, one needs to be spiritually awakened. These paintings evoke feelings of compassion, inclusiveness, and serenity, and embody the sacred philosophy of Vasudeva kutumbakam. Various themes traverse into the same forgiving and selfless principles of Hindu culture.



### I AM AFRAID

Gentleman you've been sitting here since dawn and haven't yet taken the train.

I said, "I shall definitely take the next train"

You already said that the last time I asked.

I said, "I'm afraid I may have to say that again."

If you are going to say it again, then why are you wasting your time here?

I said, "Every sound of another train makes me look forward to a new beginning."

And when it passes before your eyes?

I said, "It gives me the hope of another coming."

But, gentleman you must take the train to your desired destination.

I said, "I'm afraid it will break my heart, but I might take it now."

Why?

"If I take it", said I, "the hope I receive will be no more. Yet I may have to allow."

If you don't take your train, all your hope will be in vain.

If you don't take your train, you may feel more hopeless

And the new beginning may never happen.

I said, "I shall definitely take the next train."



Md. Zubair Alam Semester III





# The Unsung Heroes: How Libyan Women Shaped the Civil War



The Libyan Civil War which began in 2011 and passed through several phases has been an important occurrence that had deep effects on the society of Libya. Even though most attention has been given to the political and military aspects, the war experienced by women in this conflict gives a much-needed perspective on resistance, gender roles, and equality. Libyan society was mainly patriarchal before the civil war with limited public involvement by women. However, Muammar Gaddafi's reign promoted girls' education and their participation in labor albeit under control. It is from this background that women made significant yet often overlooked contributions during the Civil War.



Women played their part in breaking traditional gender roles and involved themselves in active combat during the Libyan Civil War. Almost 3,000 women took up arms to fight alongside men in various rebel groups. It was driven by patriotism, the urge to protect families, and the eagerness to overthrow the Gaddafi regime. Women combatants played a variety of roles on the battlefield. They were engaged in direct fighting, worked with weapons, and carried out reconnaissance missions. Participation was not merely at the frontline; many others served in various support roles, like logistics, intelligence gathering, and communication. Such

contributions were vital to the operational success of the rebel forces. Women's participation as combatants challenged some of the long-standing social norms that had been upheld and showed their ability and strength. It also underlined the necessity of women in all national defence and security aspects. Risks were considereg1 great, with the women showing tremendous acts of

courage and determination, whose echoes shall be repeated for a very long time into history in the struggle for freedom and justice in Libya.

Women also participated in the conflict indirectly through their indispensable support roles during the Libyan Civil War. It is estimated that some 20,000 women were involved in activities that kept both rebel forces and civilian populations going. Among them were those managing the logistical roles of supplying materials and ammunition and providing intelligence on enemy movements and strategies. Women also took on roles as medical personnel, serving the injured on the frontlines and in improvised hospitals. Their efforts ensured timely medical care to injured fighters and civilians, often under dangerous and resource-scarce conditions. Other than that, there were communication roles: delivering messages and coordinating between different rebel factions. These support roles were major contributions to the whole war effort, underlining the multifaceted nature of female involvement in the conflict. Not only did their contributions keep the resistance to Gaddafi's forces going, but it also challenged the traditional gender norms and further displayed women's critical capabilities in times of war.

The Libyan Civil War changed things about the lives and roles of women in society, which was brought on by many hardships and forms of oppression. One of the massive issues faced was that of gender-based violence. It is reported that GBV affected about 45% of the women during the conflict. This included sexual violence, kidnapping, and abuse at home. Fighters would use this violence to scare and upset communities.

During the Libyan Civil War, women played a major role in advocacy and civil society in terms of the struggle for human rights, peace, and gender equality. Many prominent figures, including Aisha—a human rights activist who led campaigns of documentation of abuses and supporting the victims—headed this. Her NGO provided legal aid and created awareness about the plight of women affected by this conflict. These efforts succeeded only because of the organizational capacity developed by women's organizations, such as Libyan Women's Platform for Peace and Voice of Libyan Women. This therefore entailed organizing protests, meeting embassies, engaging in lobby services, and advocating for inclusive peace processes at both levels: national and international. Through workshops, media campaigns, and grassroots mobilization, women came out strongly to protect justice and reconstruction, stressing that all efforts in post-conflict rebuilding should be gender-sensitive. In a tireless pursuit of the latter, women's concrete contributions to molding Libya's future—to that of a society more harmonious and just amidst the chaos of war— were highlighted.

Women had to fight to be involved in the political processes and peace negotiations. Women were involved in demonstrations and fights for their rights but still represented less than 5% in most peace processes from the year 2011-2014. These are statistics from the United Nations Support Mission in Libya, UNMSIL. Underrepresentation of women denied them the opportunity to make fundamental decisions on matters concerning the future of the land, hence entrenching a male chauvinistic society. Economic turmoil further complicated things for women. When buildings collapsed and jobs vanished, it was women who suffered the most. They were already given minimal opportunities to make some money. In Libya in 2019, only 24% of women had a job. It reveals how hard they had to struggle to survive during and after the war.

### Aisha's Advocacy in the Libyan Civil War

Aisha is a 29-year-old human rights activist from Tripoli, who mostly fought for women's rights in Libya during the Libyan civil war. Notably, at the climax of the war, before the onset of the conflict, Aisha was practicing law as a human rights lawyer. However, due to the war in 2011, distinct changes happened in her life that positively altered her career path.

Therefore, based on these outrageous incidents of violation of human rights and denial of women's rights, Aisha formed a local non-governmental organization whose major tasks were to document these abuses and to support women who were in the process of looking for legal aid. Her organization was especially effective because it offered the necessary counseling to the victims of violence and described the specifics of pursuing legal action to them.

Aisha and her crew who revealed Gender Based Violence and other terrible vices that take place in certain societies were at considerable risk given the amount of time they spent looking for evidence. This is because they coordinated seminars and group meetings thus, educating women and enhancing the process of increasing awareness of their rights while helping them build new lives for themselves. 'We had to speak for ourselves, and to narrate accounts of all sorts of enterprises.' In this way, there is the claim that steps must hence be taken to prevent brutality and other such forms of violence from becoming broad-scale and undocumented.

Regarding the condition of Libyan women, Aisha spoke globally; she fought for them. In these battles, she passionately advocated for their issues and helped inform people worldwide about the situations of the affected societies and the vital roles of women in the peace-building processes. Justice and human rights can be seen from the background presented in Aisha's case and reveals that women played important roles in fighting for these goals even during the war period.

### Salma's story in the Libyan Civil War

Salma, a nurse aged 32 from Benghazi, shows the bravery and toughness of many women in Libya during the civil war. She worked at a local hospital and lived a pretty quiet life before the conflict. But when the war got worse in 2011, fighting broke out in her neighborhood. Salma faced threats of violence and saw medical services fall apart. She then made a choice that changed her life: she joined a local militia to protect her community.









Salma had many jobs in the militia. She gave vital medical help to hurt fighters and regular people often in tough situations. Her medical know-how saved many lives on the battle lines. She also picked up weapons, walked the streets on patrol, and fought in battles. "I never thought I'd hold a gun, but we had no other option. We had to guard our homes," she remembers.

Her combined position as someone who heals and fights went against typical gender expectations and showed the tricky situations women deal with in wartime. Salma's tale proves how capable and tough Libyan women are. When things got messy and risky, they stepped up to shield their neighborhoods and back the struggle to improve their future.

The Libyan Civil War has left a lot of devastation on Libyan society, and women have borne the brunt. Therefore, the post-conflict period ushers in huge challenges and opportunities that go in line with the struggle of women to rebuild life after conflict.

One major challenge to Libyan women is economic empowerment. Many Libyan women took on extra roles that helped hold their families together during the conflict. Many NGOs, and international organizations that have been operating in the country since post-conflict times, have rolled out programs meant to provide job training and microfinance initiatives for women to integrate them economically. Deep social mores and a fragile economic infrastructure inhibit such efforts. By 2019 indicators, only 24% of Libyan women are employed, which means severe economic barriers persist.

The political representation of Libyan women has been low.

Instability in the post-conflict transition complicates efforts toward including women in political processes. Few ladies are taking part in decision-making, as only 16% of the Libyan House of Representatives is composed of women as of the year 2020.

Underrepresentation at this level prevents progress on gender-specific issues and broader societal reforms.

This war had huge costs for most of Libya's social services, particularly health and education. Women have taken most of these burdens in their capacity as primary caregivers. The rebuilding process has been slow with continuing instability and tight budgets. Healthcare remains patchy, while the education sector, where girls and women are most affected, is still largely impacted by security concerns and cultural barriers.

This war had huge costs for most of Libya's social services, particularly health and education. Women have taken most of these burdens in their capacity as primary caregivers. The rebuilding process has been slow with continuing instability and tight budgets. Healthcare remains patchy, while the education sector, where girls and women are most affected, is still largely impacted by security concerns and cultural barriers.

GBV remains rampant in post-conflict Libya. The breakdown of law and order during the war created an enabling environment that has also continued, and these trends have persisted. Many women

who were victims of violence during the conflict continue to be traumatized, with a lack of support systems sufficient for recovery. Legal reforms and support services have been initiated, but implementation has been spotty due to political instability.

Legal and institutional reforms, oriented to protect women's rights, have been in process. New laws, in this aspect, have been proposed with regard to gender equality and protection from violence against women. However, weak institutional capacity and the opposing conservative camp of The Hewar Post do weaken these reforms. At the grassroots level, women continue to organize for their rights and community reconstruction. Various women's groups and other components of civil society concentrate on questions relating to political participation, economic empowerment, and mitigating GBV. Such efforts are shifting energy toward impactful, direct work with women while working for broader changes in society.

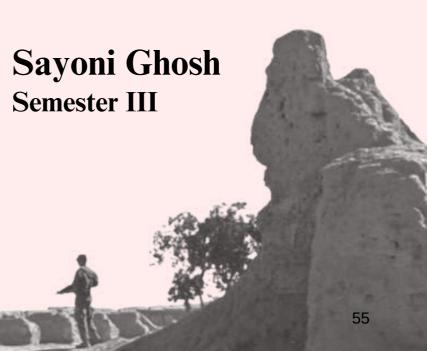
Women in post-conflict Libya reflect a complex picture. While opportunities for advancement do prevail, with a massive number of activities aimed at improving the status of women, formidable challenges persist. \For sustainable peace and development, women must be included in all aspects of the reconstruction process. Unless these challenges are effectively dealt with, the quest for an inclusive society in Libya will continue to be elusive.



### Reference

- 1. UN Women. (2014). Women and Conflict in Libya: An Overview. (https://www.unwomen.org/).
- 2. World Bank. (2019). Labor Force Participation Rate, Female (% of female population ages 15+) (modeled ILO estimate) Libya. (https://data.worldbank.org/indicator/SL.TLF.CACT.FE.ZS?locations=LY).
- 3. United Nations Support Mission in Libya (UNSMIL). (2014). Women's Participation in Peace Negotiations: Connections between Presence and Influence. (https://unsmil.unmissions.org/).
- 4. Amnesty International. (2015). Libya: The Human Rights Situation. Retrieved from Amnesty International(https://www.amnesty.org/).





### REALITY-BEYOND WHAT EYES SEE

Everybody at a personal level of enquiry is curious to know about the reality of things happening around and also within oneself with the limited amount of resources available to his/her reach.

Thus, today I'll try to simplify this answer for all enthusiasts with a limited resource of words and the unlimited potential of my mind.

Broadly there are two categories:

- · Reality of Vision
- Reality of Experience

Further simplifying both, the former has two sub-categories, namely :

- Occurred Reality
- Potential Reality

And, the latter can also be sub-categorised as:

- Individual Reality
- Influential Reality

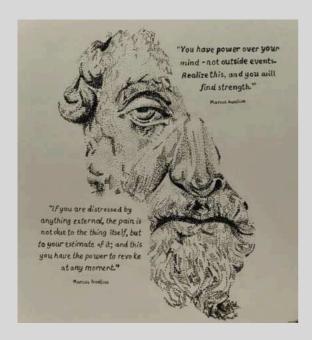
When I try to distinguish between vision and experience, the first thing would be to clarify that vision is not looking through the lens of human eyesight but to look through the lens of time. To look at things that can and can't be seen in a particular man's lifetime or even this planet's lifetime. To understand the Reality of Vision is to know the greater existence where the only observer is time sitting on the lap of space.

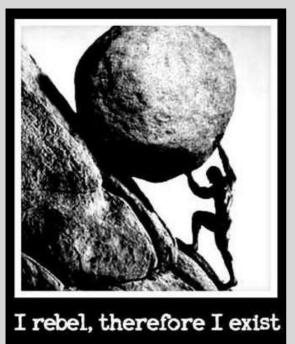
And now it would be appropriate to tell you that experience is a limited form of the vision. Experience is just encapsulated in a physical boundary which is the root of all arguments and even blind-following that relies on somebody else's experience. For a man like me who has not experienced Samadhi, any lecture on the same can have two extreme resultants, either a dis-belief or a blind-belief, or like to be agnostic to stay on the unarguable side. But what matters is, if I've the experience, I won't need any lecture on it. For convenience I'll even say that any lecture on it might spoil the essence of the experience I've had because words are again limited by their user, where the one listening is a different individual and the one narrating a different one.

### 1.(i). OCCURRED REALITY

The history of humankind indicates that multiple events that we know have occurred were mere fallacies and fantasies for a caveman or a medieval human. Only what existed was the development through each phase. We can't think of anything as 'Reusable Rocket' until we think of the steps involved from wheels to cart to transport to first model of a plane to development of aeroplane to rockets to abundance of rockets to limitation of resources to finally the idea and execution of reusable rockets and what has played immense role is the trust of humankind into taking big leaps on the wings of science and

"Reality is created by the mind. We can change our reality by changing our mind."





development of technology as we can accurately in a unitone accept that "Necessity is the mother of all inventions". And so is true for whatever exists today and whatever will exist in the future. From vacuum tubes to Graphene transistors wasn't a short journey but accumulation of all little technology built overtime with or without the intent to lead to some new possibility. What drives humankind is speed and I might be wrong in saying this but the thirst of humankind will only get quenched after it has reached close to the speed of light.

### 1.(ii). POTENTIAL REALITY

Till date whatever advancement has happened has only happened after crushing the conviction of the "then people" that "It can't happen". And whatever the people of today say can't happen based on their experience of updated events can also happen if the requisite of connecting links is provided.

For sure a man sitting on a bicycle in the early 1900s would say it is not possible to jump on the surface of the moon. Only when the requisite is provided via all technological development overtime can we now say it can be done. And, so is similar for all things we might consider bogus.

For instance, imagining an earth-sized apple means thinking nonsense but let's talk of the requisites to know its potential to occur. Of course an earth sized apple can't be produced on earth but it can be produced on a planet who has a size in the proportions apple:earth::earth:Planet A. More requisites are the climate, existence of life, etc. and such multiple "odds". And that is the potential of any bogus thing to occur in this infinite existence. Neither is earth the largest planet nor the only planet with life, neither is our sun the biggest star nor our solar system the largest solar system. We're just tiny yet powerful entities who managed to survive on our planet, Earth.

### 2.(i) INDIVIDUAL REALITY

'Individual' literally means, that which can't be further divided or the unit of existence. But even an individual is a complex being of complex experiences, and thus comes individual argument and that is why however logical the other one sounds in a debate, the other one always has the escape route of considering that "he doesn't know what I do". This game of convincing the other one is only successful when you fall or rise to the experience of the <sup>57</sup> other individual to get him aware of what you mean.

Thus, when we talk about an individual, however educated we're about him/her, the truth is we can never know how his/her brain function has led to a certain experience of a moment. Watching a movie, a man might get very emotional whereas his friend might feel nothing. Even if we ask the person, "why" he felt so, he might just be unable to explain.

And, the next time you find somebody quarrelling over an issue, make sure to judge none, because both will just "speak" their part which can't be felt by the other and had it been so, the two Buddhas\* would never have initiated any argument.

### 2.(ii) INFLUENTIAL REALITY

If every individual experience is different and unique, then why do people agree on some opinions and a large mass is binded by them. Of course the logic and reason given behind it is strong but stepping a level down, we will understand that it is said at such a basic level of experience that it sounds general. And thus connect to the masses becomes easy when you influence their particular unnamed, untagged yet relatable experience by terming, mentioning and connecting it. And this is the one fact that most of the well-known influencers knowingly or unknowingly misuse.

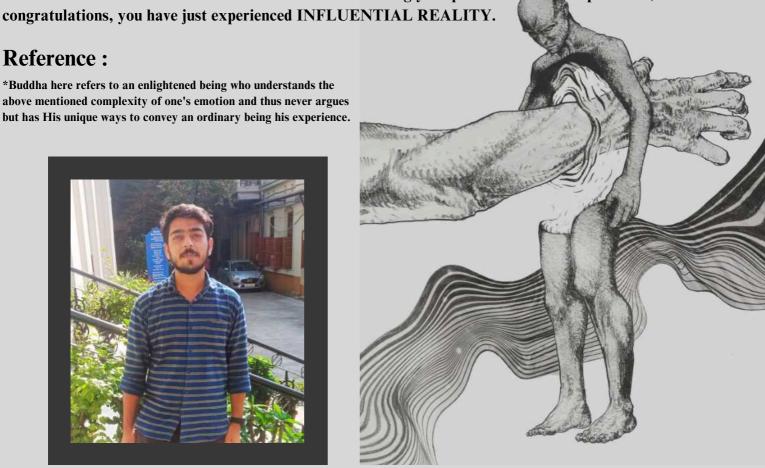
But when we consider influence into account, it is not just terming something basic which sounds new but at a higher level, it is used to explain all the facts under it so that it sounds all encompassing. And if you have reached till here and understood all that I've said using your particular, experiences, then

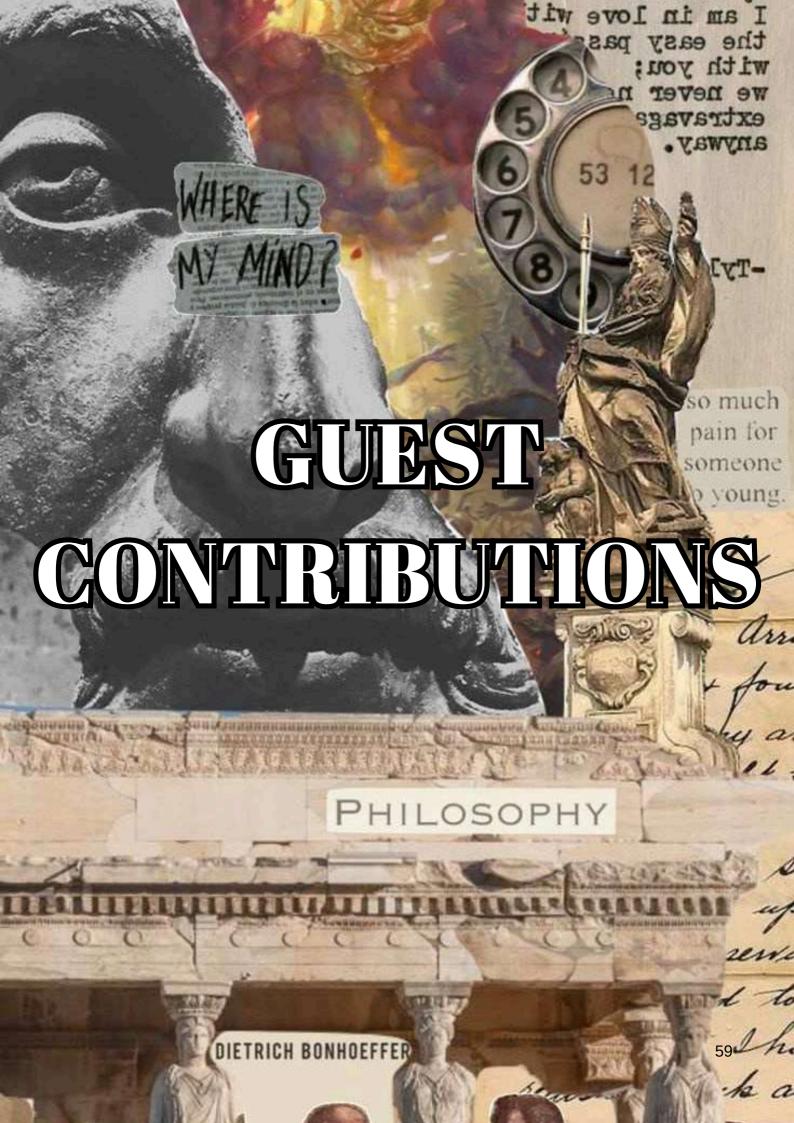
**Reference:** 

\*Buddha here refers to an enlightened being who understands the above mentioned complexity of one's emotion and thus never argues but has His unique ways to convey an ordinary being his experience.



**Ankit Kumar Jha** Semester I





### BRIDGERTON AND THE "WALLFLOWER" TROPE

The sun rises east, and the popular Netflix Tv-series 'Bridgerton' released its first part on May 16 which was subjected to prolonged waiting and heightened anticipation. As I progressed through the episodes, I was struck by the sheer miasma of emotions it managed to create. In a slight departure from the romantic will they-won't they back and forth, it managed to create a beautiful portrait of a woman hungry for love- a trope done far too many times, yet is a tale as old as time and certainly as modern as a Netflix series.

The series begins on a familiar note. As members of high society await the arrival of Whistledown's society sheet (a brief look at Britain's Tatler magazine painfully proves our continued determination to worship wealth still). The social season has begun, and as perhaps Lady Whistledown would say, a game gets only as interesting as its players can be imaginative.

But coming to my topic, we are well acquainted with Penelope Featherington—the social outcast, the awkward youngest daughter, society's running joke, and as one would say in Regency terms, a 'wallflower'. We are informed from previous seasons that citrus colors make her look "like an unsavory fruit", that she "needs to shed at least a ton" and she oscillates between receiving sympathy from the wonderful Bridgertons and undisguised cruelty from the likes of Cressida Cowper. Putting it more simply, it is through her that society points out who is likable, and who are the cruel villains, thus robbing her of her own individuality.

But refreshingly, part one of season 3 portrays
Penelope as a woman for the first time, neither as the sensible daughter, nor as the adoring friend, and certainly not the wallflower. Stripped bare of these cumbersome identities, we encounter a girl blushing at the arrival of her old infatuation, a daughter coming to the painful realization that her mother simply needs her as a caregiver, a sister dreading her own siblings robbing her of privacy and peace and the feelings of solitude set in. The wallflower, it seems, is quietly wilting.

Penelope's story will seem familiar to many women, trapped beneath the rubble of a parent's disappointment, daydreaming of a handsome friend whose kindness ignites foolish hopes, a sharp-tongued critic of human idiosyncrasies, a hopeless romantic gifted with words. She is alsoa practical woman who doesn't wish "to be at the mercy of either the cruelest or the most simple person I know", referring to the comedic race between her two sisters to become the lady of her house and therefore decides to marry. However, she still longs for a female friendship and simultaneously suffers jealousy at the unbound attention the object of her long-standing attraction receives, and confesses her painful discomfort at the social scene in a fit of helplessness.



However, the story takes what I believe to be an interesting but disappointing turn- Penelope decides to change her wardrobe and hair and finally receives the spotlight she so craves. One has to wonder, what truly makes a woman desirable? And is attraction so very shallow that merely adorning gorgeous georgette will make her wanted among suitors? Do women have to look a certain way to have the simple opportunity to look for a partner? Perhaps human instincts don't change, whether during the Regency heydays or in a world obsessed with Artificial Intelligence. In the eagerness to shine and impress, the real woman, who likes to joke and enjoy pastries takes backstage. It is that very carefree 'warts and all' women that we all are, beneath flawless makeup and polite manners. Can a woman unapologetically lick cream off her fingers and laugh boisterously and still be the belle of the ball? These are the questions the show doesn't answer, perhaps because we already do know it.

Another interesting facet of the character is the deep love she harbors for society's "most eligible bachelor", one who going by appearances could not be more different, but a similar poetic sensitivity infects them both. She fell for him as a child for his charm, but it is the love of words that brings them both close as adults. Is it perhaps a wistful longing for a smile that once touched her, or is it the delicious yearning for the impossible? Is it a cloistered woman's wish for romance or is it the emotional dependence on an old friend? Again, one doesn't quite know. Lastly, it is Penelope's profession as a gossip writer that makes us wonder if she is a Machiavellian woman taking her weekly revenge on the society that shuns her or is she just a talented journalist who thrives on drama? It is, of course, both. Her writing showcases her unvarnished ruthlessness, her acidic retorts (interestingly often towards herself to avoid suspicion, which is certainly an act of selfflagellation), her sometimes gentle humor, and an old-lady-like approval of a good match.

Does this woman get her happy ending, complete with a pretty house and universal approval? Does she stop hiding her creative corpus behind creaking floorboards? Do wallflowers finally bloom, late in the season?

"The ones we love have the power to inflict the greatest scars. For what thing is more fragile than the human heart?"



Ananya Ray
1st year
Department of Law
University of Calcutta



## Immanuel Kant: A Brief Political Philosophy on Peace

Immanuel Kant's philosophy on peace and morality emphasizes the importance of a moral society based on justice and equality, a just political order, and active citizen engagement in the political process. This article will critically evaluate Kant's perspective and its relevance in the modern political landscape, contributing to the ongoing discourse on peace and morality, and offering valuable insights into Kant's complex theories.

Political philosophy has a rich history, tracing back to ancient Greek who proposed an ideal state governed by philosopher-kings. furthered this idea with his theory of three forms of government: aristocracy, and democracy. The Enlightenment period saw a political philosophy and intellectual activity, with thinkers Hobbes, Locke, and Rousseau exploring the relationship individuals and society. The 18th century saw the emergence 'categorical imperative', emphasizing the moral duty of act universally. In the 19th and 20th centuries, Utilitarianism emerged, with philosophers like Jeremy Bentham and John emphasizing the importance of promoting happiness for the number of people.

Immanuel Kant, born in 1724 in Prussia, is a renowned philosopher known for his ideas on morality and peace. His moral theory, known as deontological ethics, is based on the categorical imperative, stating that actions are inherently right or wrong. Kant's moral philosophy has implications for peace and conflict prevention, and his perspective on human rights and humanitarian intervention is a cornerstone of 20th-century international relations, influencing the establishment of international organizations like the United Nations.

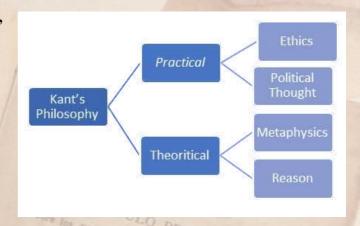
<u>A Narration to the Theory</u> - Kant's theory is based on critical philosophy, emphasizing reason and critical thinking to understand reality. He argues that humans cannot fully comprehend the world through their senses due to subjective experiences. Kant's moral philosophy, the Categorical Imperative, posits that morality

Aristotle
monarchy,
surge in
like
between
of the
individuals to
and Marxism
Stuart Mill
greatest

is based on an individual's goodwill, not emotions or consequences. His idea of peace promotes respect and dignity for others, not exploitation. Kant's ideas have significantly influenced modern political thought, leading to the formation of institutions like the United Nations.

Kant believed in universal truths independent of sensory experience, challenging the traditional view of knowledge derived from sensory experience. Kant's aesthetics proposed that beauty is an interplay between subjective experiences and objective reality, influencing later philosophers like Arthur Schopenhauer. Critics argue that Kant's morality concept is rigid and neglects emotions in decision-making. Despite criticisms, Kant's theories have influenced psychology, economics, and law, shaping our understanding of ethics, metaphysics, and epistemology.

Kantian ethics emphasizes universal moral principles, individual agency, and resolutions. It promotes unity and shared values, promoting peace. Kant asserts that individuals have the ability to reason and choose moral actions. This advocates for peaceful dialogue and negotiation, preventing wars or escalation of geopolitical issues. They stress treating others as ends, respecting human dignity, and preventing violence.



However, the other side of this argument lays emphasis on the philosophy of individual actions, which it has been criticized for its inability to establish universal moral principles due to the diverse values and beliefs of different societies and cultures. Critics argue that this approach neglects context and consequences, and overlooks the systemic causes of violence and oppression, highlighting the challenges in achieving universal moral principles.

The historical significance of Immanuel Kant's philosophy is derived from two main branches: *Theoretical* and *Practical*. His theoretical branch focuses on using reason to understand nature, particularly through metaphysics. In contrast, his practical branch is based on the concept of freedom and encompasses ethics and political thought. Both branches have greatly influenced the evolution of philosophy in the 18th century.

Immanuel Kant's metaphysics, particularly the categorical imperative, has significantly influenced Western philosophy and political thought. This principle, which posits actions should be guided by universal moral laws, extends to both social and political realms. However, Kant's metaphysics has faced criticism for lacking grounding, neglecting cultural and historical differences, and placing too much emphasis on individual autonomy.

The "is-ought" gap arises when Kant moves from describing how the world is to how it ought to be without providing an adequate bridge between the two critics argue that Kant's a priori moral principles miss the diversity of cultural values and historical contexts, and that his emphasis on reason and individual autonomy neglects the complexities of power, inequality, and conflict in society. Kant's metaphysics has also been accused of being ethnocentric and Eurocentric, neglecting the perspectives and experiences of non-Western societies and cultures. Feminist political theorist Seyla Benhabib argues that Kant's moral philosophy reflects male and Eurocentric biases, limiting its applicability to all humanity.

Immanuel Kant's moral philosophy is based on the categorical imperative, a universally applicable principle. Kant believes morality is linked to our ability to make rational decisions and that all rational beings possess inherent worth. He believes in the 'Kingdom of Ends', treating all individuals as ends in themselves. Kant uses the trolley problem to illustrate his moral philosophy, emphasizing the universalizability of moral actions and the moral obligation to treat all individuals as ends in themselves. He views context-based lying as a moral duty, regardless of consequences. Kant's moral philosophy emphasizes treating others with respect, as seen in the example of a doctor withholding information about a patient's diagnosis.

Kant's political philosophy is based on principles of freedom, reason, and moral law. He believes in the inherent dignity and autonomy of individuals and the importance of a just society based on equality, human rights, and the rule of law. Kant's moral worth is based on the belief that humans possess rationality and free will, allowing them to act according to moral principles. He argues that individuals should be treated as ends in themselves, not just means to an end. Kant advocates for a social contract where individuals voluntarily give up some rights to the state for protection and security. He also emphasizes the importance of political institutions and the rule of law in maintaining a just and peaceful society.

Immanuel Kant's moral and political philosophy are interconnected, with moral principles serving as the theoretical basis for his political writings. Kant believed that moral principles should guide the actions of individuals and governments, and a just political system should align with the moral law. His concept of the categorical imperative extends beyond individual conduct to societal laws and political

systems. Kant's capacity for establishlimits Metabetween philoso-

hend the

moral philosophy is based on autonomy, where individuals have the rational self-determination. In his political writings, Kant argues for the ment of a constitutional republic that guarantees individual rights and government power. His political writings, edited by Hans Reiss, include 'The physics of Morals and 'Perpetual Peace', which further support the connection moral and political philosophy. In conclusion, Kant's moral and political phy are inseparable, with understanding one being necessary to fully compreother.

Kant's importance promoting moral vision of nations peace. He governmen significant

39

'Perpetual Peace' is a philosophical concept that emphasizes the of a 'league of nations', a voluntary association of states peace and security. His 'categorical imperative' is a principle that all rational beings should follow, guiding his international relations. Kant believes that all individuals and have a shared moral duty to strive towards a state of permanent believes that peace can only be achieved through a republican form of promoting freedom, equality, and justice. Kant's theories have ly influenced international relations and global harmony.

Kant's promotsystem interdepensay in

ideas include establishing a republican government in every state, ing a federation of states to maintain peace and stability, establishing a of international laws and institutions, and promoting economic dence between nations. A republican government allows citizens to have a government decisions, reducing the likelihood of war. A federation of states yould establish rules and regulations to govern relations between nations,

preventing conflicts and promoting peaceful coexistence. A world federation would enforce international laws and punish violators. Economic interdependence between nations would also reduce war risk due to disrupted economic ties.

The perspective upholds 'conditions' and advocates for a federation of nations, promoting equality and mutual respect among states. It advocates for a free and fair international trade system, prohibiting standing armies and reducing military forces to prevent aggression and potential war. It also emphasizes the importance of collective security in times of conflict. Despite its revolutionary and idealistic nature, philosophy serves as a guiding light for a more peaceful world.

A brief of the hypothesis - Immanuel Kant's hypothesis, based on basic logic, emphasizes the use of reason to understand reality. He believes that information is built by the intellect and that our actions should be guided by ethical obligations. Kant's theory of profound quality, which focuses on treating others with respect and cooperation, has influenced contemporary political thought. He believed that a republican government, where individuals have control, is more likely to promote peace and foster interdependence among nations. Kant's ideas have influenced the development of education and BELLO Y LO SUBLIME democracy, making morality and peace central to global relations.

### **References:**

Arendt, H. (1963). On Revolution. Harmondsworth: Penguin.

Benhabib, S. (1986). Critique, Norm and Utopia: A Study of the Foundations of Critical Theory. New York: Columbia University Press Gray, J. (1986). Liberalism. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Kant, I. (1977). Political Writings –(ed.) Hans Reiss. New York: Cambridge University Press.

Rawls, J. (1971). A Theory of Justice. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Walzer, M. (1983). Spheres of Justice: A Defense of Pluralism and Equality. New York: Basic Books.



Swahang Ray Mahasaya Sem 3, Department of Political Science, **Scottish Church College** 



In times of introspection, we think.

Do we really know who we are? A corollary could be: What is the purpose of our being here, of our existence in this world? Even more important is the first question: Who am I? Do we associate ourselves with our profession - I am a doctor, lawyer, businessman, student, athlete - or do we associate ourselves with our lineage: son of, nephew of, relative of?

As the Bard Shakespeare says in his comedy As You Like It (spoken by the melancholy Jaques in Act II, scene VII, line 139): "All the world's a stage, and all men and women merely Players; They have their exits and their entrances, and one man plays many parts in his time, ...." We can therefore say that the Bard already had an idea of the soul and its transmigration in his time.

However, he also says of Cassius to Brutus in *Julius Caesar* (Act I, Scene II): "*Our destiny lies not in the stars, but in ourselves!*", thus emphasizing that people's destiny is shaped by their own actions and decisions and is not predetermined by external forces or heavenly bodies. Therefore, the karma philosophy is also obliquely touched upon, by him.

However, neither concept is new.

The famous writer Roald Dahl says in the introduction to his book *Going Solo*, in which he describes his experiences as a fighter pilot in the Second World War: "A life consists of a large number of small events and a small number of large ones." The story begins with Dahl's trip to Africa in 1938, where he sought adventure after leaving school. On this trip, he met various people and witnessed extraordinary events, including a lion carrying a woman in its mouth. He later joined the Royal Air Force as a squadron pilot and flew aircraft such as the Tiger Moth, the Gloster Gladiator and the Hawker Hurricane.

But it's the earlier line that stands out.

How true is it !!! We do remember the big events, but do we remember the small ones? Allow me to explain it .....

Do we remember what we ate for breakfast yesterday? I am sure we do. Last week? Um, maybe.

What did we eat on the same day last month... we probably do not remember. And on the same day last year? Most certainly, we do not recall (unless it was one of those Red-Letter Days as mentioned by Roald Dahl mentioned, i.e. one of those days when a big event took place).

So this habit of forgetting is innate to us humans. We have forgotten who we are and where we actually come from. And this is probably one of the main causes of our suffering.

Here the Brahma Kumaris explain what we have forgotten: We have forgotten that we are just souls. It is we souls who have forgotten who we are and where we come from as we have gradually begun to connect with our bodies. As Shakespeare said, we are just souls who have taken on our costumes (and professions) in this birth.

This transformation is about recognizing oneself as a spiritual being temporarily residing in a physical body. Through this shift in consciousness, individuals can become more resilient to life's challenges and maintain a higher awareness of their spiritual identity.

Through Raja Yoga, the Brahma Kumaris show the central importance of the soul for spiritual evolution. The soul, they say, is an eternal entity that is distinct from the physical body. This "self-realisation" is the key to inner peace, which can be achieved through meditation and the cultivation of virtues.

Therefore, a life guided by spiritual principles is advocated to lead a person to self-discovery and enlightenment.

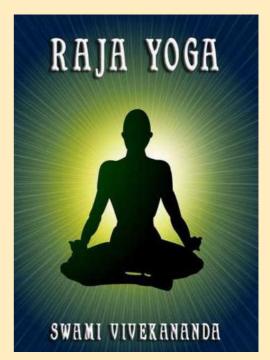
Another simple example can be examined. If one were to say, "My head hurts", the question arises: who is the 'I' that is making this statement? This suggests that the head is merely a tool separate from the individual. It is deemed grammatically incorrect to state: "My head hurts". Therefore, it can be inferred that the head and the individual are distinct entities. Similarly, the nose, ears, and tongue cease to function once the lifesustaining force, known as prana, departs from the body.

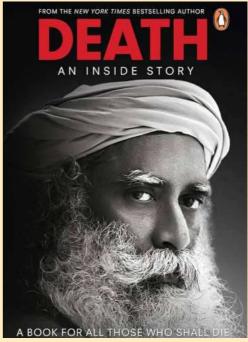
In his critically acclaimed book, *Death: An Inside Story*, Sadhguru (Jaggi Vasudev) clearly outlines the timelines and the processes involved in Dying. Sadhguru explains that Prana-vayu (life force) leaves the body first, followed by Samana-vayu (the heating system), and finally Apana-vayu (center of sensations). As these energies depart, the body becomes cold and none of the instrument's function. Therefore, the concept of Soul and its migration is further strengthened, by him as well.

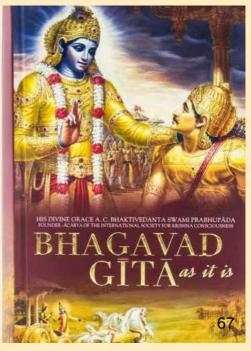
The Srimad Bhagwad Gita, one of the oldest and most famous scriptures, gives the eternal message of spiritual wisdom from ancient India.

It is here that the teachings of the Bhagwad Gita and Rajyoga meditation converge.

Both the Brahma Kumaris and the Srimad Bhagavad Gita converge at some point: on the idea of the soul's eternal nature. The Brahma Kumaris stress the recognition of the soul's timeless essence as fundamental to inner peace. Similarly, the Gita







underlines the indestructible nature of the soul, free from the cycles of birth and death. This common understanding forms the foundation for individuals on their spiritual journey, unveiling the realization that their essence is beyond time, everlasting, and inherently divine.

The concept of soul transmigration, elucidated by both philosophies, unfolds as a cyclical journey in the Brahma Kumaris' teachings. Influenced by past actions or karma, the soul traverses various lifetimes (a total of 84 in a cycle) until achieving purity and reuniting with the divine.

The Srimad Bhagavad Gita, also, intricately explores karma's impact on the soul's trajectory, emphasizing actions that elevate consciousness. Understanding transmigration urges individuals towards actions that contribute to their spiritual ascent.

The Srimad Bhagavad Gita, which is a philosophical dialogue between Lord Krishna and Arjuna, delineates the path of self-realization. Rooted in diverse yogic paths, the Gita offers a multifaceted journey toward understanding the eternal self. The Gita, through Lord Krishna's teachings, elucidates the impermanence of the physical body, urging discernment between the eternal soul and transient bodily form.

Our association with our bodies gives rise to the five vices of anger, greed, ego, lust, and attachment, upon conquering which, one can attain peace.

Rajyoga Meditation serves as a transformative practice, quieting the mind and establishing a profound connection with the eternal aspect of being. The Gita invites individuals to embark on an introspective journey, joining these paths into a holistic framework, unravelling layers of their existence, and nurturing spiritual growth. Serving as a timeless guide, it offers solace and direction to seekers traversing the path of self-realization.

Together, these philosophies create a roadmap for individuals seeking to experience the self and the divine, ushering them into realms beyond the limitations of time and space.

Therefore, as Roald Dahl said, we do remember the big events in our life, but tend to forget the smaller ones over time. "Nothing but memories remain", is an oft-quoted proverb, but even that fades with time, which is what has happened now, with mankind. God has once again descended on this Earth and is asking us to 'recognize' our true selves!

Therefore, to lead a successful and peaceful life, we need to firstly 'know' ourselves and realize who we are, reinforced, no doubt in line with the Bard's philosophy.

### Citations and References:-

- 1. Dahl, R. (1986). Going Solo. London: Jonathan Cape.
- 2. Sadhguru. (2020). Death; An Inside Story. Penguin Random House India Private Limited.
- 3. IGNOU Notes on Brahma Kumaris and Rajyoga Meditation.
- 4. Wikipedia.





V RAVI SHANKAR MSc Media, IMS college.

# Meaning of Suffering: The Greek Implications of Pain and Futility from a Modernist Perspective

If Nietzsche is to be believed, man aspires to suffer, perhaps because in our quest for meaning something as physically affecting like pain lends life a sense of purpose. Religion itself has attempted to justify penance

for thousands of years, attributing the challenges one faces to an imaginative afterlife of eternal bliss in the Elysium. But how far would Elysium, or eternal fame, justify relentless suffering? Is sorrow futile, or does futility result in sorrow? The impending truth in this case is a fallacy, a misapprehension, a delusional comprehension of life.

In Classical myths, the idea of morality is not binaristic, but depends on the effect of action. However, characters undergo distress merely when they act immorally; well-intended characters suffer punishments; and sometimes the mere act of achievement comes with unspeakable pain. The quest for meaning, hope and happiness becomes a warning.

Hope is dichotomous. In the myth of Pandora, Hope (Elpis)[1] is both good and evil: it evokes optimism that things will get better but comes with the threat that they actually won't, and thus the mere act of waiting for good times becomes futile. In becoming pessimistic it defeats the individual from acting positively and ultimately leading to the fruition of said futility. The Greeks also attributed life's permanent misery to the goddess Oizys[2], the personification of pain, misery, and distress. She is not an active agent or character in any stories, but her presence is ever so prominent.

The unanimous suffering begs the question: is pain necessary for the sought-after glory which implies purpose? The void of purpose leads to absolute meaninglessness. Then finding purpose becomes the only purpose of life. In search for purpose, an individual experiences pain and loneliness, for the journey itself offers nothing but agony. So is meaning identifiable in repetitive patterns of pain and torment? Camus uses the mythical Corinthian King, isyphus, as his allegory of monotony and the repetitive nature of suffering. He explains the absurdity of his meaningless eternal punishment.

He is not given a goal to accomplish, nor a prize for his work; rather his task is to repeat an action over and over. This absurdity kills hope and annihilates the will to continue. Even if we consider Sisyphus's hubris[3], it doesn't explain the immense distress of characters who are virtuous and consciously innocent.

According to Friedrich Nietzsche, suffering is a cruel necessity for human growth. He might not encourage suffering but asks to accept and embrace its importance. One asks, why do I suffer? Maybe one is willing to suffer, "provided he is shown a meaning for it, a purpose for suffering."[4] In the myths, Achilles and Heracles choose a difficult path of glory over anonymous opulence, giving their voluntary adversities a purpose. In such cases, luxury isn't favourable, but to suffer for a cause is better than meaningless torment.

Soren Kierkegaard believed that life itself implies suffering. He wrote, "Marry, and you will regret it; don't marry, you will also regret it; marry or don't marry, you will regret it either way"[5]. We all suffer indiscriminately, we can assume autonomy by choosing its cause. Basically, Achilles and Heracles would suffer regardless of their choice, but torment that gives us greatness is better than anonymous suffering. This eternal incompatibility and impossibility of options leads to an illusion of choice.

One can either suffer for a voluntarily chosen cause, or for no apparent reason at all. Heracles's labours give us the term *Herculean task*, with an implication of accomplishment despite the difficulty of them. But he belongs to an exceptional group; Camus uses Sisyphus to convey the idea of the *Sisyphean task*: abjectly pointless, repetitive, entailing nonsensical toil (Sisyphus' crimes go unconsidered). One can accept a Herculean task for sensible suffering, or stick to Sisyphean tasks to toil aimlessly. Despite what Camus says, it becomes hard to imagine Sisyphus happy.

The *Odyssey* explores Odysseus' involuntary isolation through restless thoughts, sleepless nights, and yearning to return home. His hopeless wandering around the vast sea while having the tiny hope of returning home is the central theme of the epic. Achilles' anguish might entail meaning because he would achieve fame, and he experiences a voluntary isolation. But both suffer through extreme melancholy that heightens the absurdity of existence.



Odysseus' feeling of Nostos[6] is contrasted with Orestes' paranoia, but the mental toil remains in his need to escape the Erinyes[7][8]. Io too is chased, and the destination keeps getting elusive. Odysseus knows it; Orestes might find it, but does Io's even exist? The difficult choice of matricide to avenge Orestes' father occurs because of the generational curse that is even more pronounced among the Theban royal family. Cadmus' impossibility to choose an unpunishable course[9] of action creates a host of unprompted suffering for characters like Oedipus, Antigone and Antiope. So by what means can one, cursed because of their forefathers, escape punishment?

Oedipus represents this inexorable nature of fate and futile suffering. His relentless search for truth leads to the horrific realization of his patricide and incest, plunging him into abysmal suffering. The humiliation he received and the loneliness he faced upon being ostracised and exiled is devastating. Suffering seems like the second state of the human condition. Theseus loses his father, wives and children, despite his glorious success. Diomedes loses his motherland despite his valour. By what means do we call a life successful? All achievements crumble and give birth to a nihilistic state when one relentlessly suffers. It is this disproportionate suffering that the gods inflict upon mortals for little to no reason.

Suffering starts making little sense when one sees the tale of characters like Antigone or Antiope. While Antigone does accept that burying her dead brother, Polynices, is legally a crime, she does it for glory, and an escape from life itself through her death sentence. Antigone's outlook here is much akin to a modern mind, where death is a great escape in the face of constant punishment despite no crime. It is Antiope who really clarifies how bad one can suffer in the hands of the divine without any action to warrant it. The constant onslaught of assault, first from the gods, then from her uncle, is less of a warning or motivation, and more of a statement that you will undergo unimaginable suffering. It is her story that completely obliterates any faith in the idea that we shape our lives by virtue of cause and effect; that we sow what we reap makes no sense with Antiope. It is Antigone who gives us an idea of the absurd intensity of suffering, and it is Antiope who transforms it into cold, hard fact. Antiope is raped, cursed, punished, then exiled for no sin of her own; thus the operating deus-ex-machina further complicates one's choices. So is there no real escape?

A mortal can blame the gods for such an outcome, and claim that upright living should undo the sins of one's ancestors. But the fundamental understanding of deities as anthropomorphic reduces the understanding of cosmic designs and natural occurrences. To understand the gods we must first understand the Greek philosophy of life and its acknowledgement of misery. Gods tormenting mortals is also an allegorical representation of unpleasant circumstances and tragic lives. The calamity that punishes the king also kills the suffering subjects. Divinities become man's way to justify the impossibly futile trials of life. It's a fool's job to blame the gods, for these shapeless arbitrary paradoxes cannot be held accountable.

Heroes like Achilles and Heracles choose pain to attain glory; those like Theseus or Odysseus get tangled into suffering on their way to find peace. It encompasses the inability to escape wretchedness, but grapples with the debate of how justified such suffering can be if it is consciously chosen. Do none

of these heroes deserve one moment of joy by virtue of their achievements? The Greek heroes despise passivity and seek meaning in any form of action. A life of luxury and ease is monotonous. Consciously choosing suffering gives it an illusion of worth, contrasting unwarranted pain. It is not just the difficulty of a situation, but the psychological toll it takes, that makes the tribulations taxing.

The question boils down not to whether life has meaning, but to how we pursue any sense. Our perception of gods and myths keep changing, but the universal notion of melancholy stemming from regret caused by suffering remains constant. Are we to assume that woe is the natural state of existence? If so, then even the pursuit of meaning is meaningless, but we cannot consciously handle such an existence, individually or socially. The myths are not inherently optimistic or pessimistic, but they thwart any attempt to even label them because real human lives are beyond linguistic definitions. There is certainly no escape, as the soul is immortal according to the Greeks; there is no way to know what challenges are slated for one. Every myth is a warning that directs us when our lives begin to crumble.

#### **Bibliography**

- 1. Homer (translated by Rieu, EV), The Iliad. Penguin Random House, 2003.
- 2. Homer (translated by Samuel Butler), The Odyssey. Project Gutenberg.
- 3. Plutarch (translated by Stewart, Aubrey & Long, George), Life of Theseus.
- 4. Nietzsche, Friedrich (translated by Samuel, Horace B.), Genealogy of morals/ On the Genealogy of Morality. Project Gutenberg.
- 5. Kierkegaard, Soren (translated by Hong, Howard V. & Hong, Edna H), Either/Or. Princeton University Press, 1987.
- 6. Camus, Albert, Myth of Sisyphus
- 7. Aeschylus, The Oresteia.
- 8. Hesiod, Theognus (translated by Wender, Dorothea), Theogony and Works and Days. Penguin Random House, 1973.
- 9. Sophocles (translated by ), The Three Theban Plays. Penguin Random House,
- 10. Ovid (translated by Robert Fagles), Metamorphoses.
- 11. Xenophon (translated by Dakyns, H.G), Memorabilia. Project Gutenberg.
- 12. Euripides (translated by Grene, David), Hippolytus.
- 13. https://www.theoi.com/Text/Apollodorus2.html#1
- [1] Hesiod, Works and Days.
- [2] Hesiod, Theogony.
- [3] Fatal pride, or, generally, any sin that leads to one's downfall.
- [4] Nietzsche, Friedrich (trans. Diethe, Carol); On the Genealogy of Morals;
- [5] From 'An Ecstatic Discourse'; Kierkegaard, Soren (trans. Hong, Howard V. & Hong, Edna H); Either/Or; Princeton University Press, 1987
- [6] The Ancient Greek term 'Nostos' refers to longing or yearning (for a familiar space). It is the word from which we derive the term 'nostalgia'.
- [7] The Furies of Greek mythology. They are goddesses of vengeance, torture and retribution.
- [8] Aeschylus, The Oresteian Trilogy
- [9] From Ovid's Metamorphoses: Cadmus slayed the sacred Dragon of Thebes



**Titas Choudhury** 

MA in English , Jadavpur University



Soham Kundu
Professional Program in Digital Marketing,
Internet Marketing School



## The Himalayan Sunfuck Blues Tetralogy

#### Note:

Through four poems reeking of cryptic mountain symbolism, personal grief, dark humor, Nature worship, and existential environmentalism, I aim to present an apocalyptic picture of a mad shepherd roaming the eternal paths of the imagined lands of "Bharari Ghat", somewhere deep in the upper regions of the Western Himalayas. The lines are in free verse with hints of rhyme, and take heavy inspiration from the theological allegories of the Anglo-Norman era poetry to the doggerel verses of 14th-century English poet John Skelton to the synaesthetic poetry of John Keats, and finally to the bleak, prophetic visions of Charles Baudelaire. The poems also respectfully allude to the shepherding culture of the Western Himalayas while celebrating and simultaneously ridiculing the fatalistic drinking culture.



#### **Himalayan Sunfuck Blues**

• • •

Each blister foaming on my skin,
Burning like fires forged in Hell
Boiling my heart — ecstasies fulfilled!
And my foghorn laments crave to sing,
Himalayan Sunfuck Blues

What measures have I taken! Imploring I can shun the Sun What sorrows has it awakened! Now devotedly I wish to burn

What new faith may kindle at every sight,
Serenely will I long to ignite
My illusions, that I nestled without a clue
And sing through my pain and plight,
All in these unforgiving hues —
Himalayan Sunfuck Blues

Ah! There's a deep joy to be had
With a heart without hope, and a body that isn't clad
In the greenery of ambition and fantasies of peace,
And the promises of a soothing breeze

I will solemnly cuddle this hate,
For these fires shan't soon abate
And the thirst for freedom will soon evaporate
Hope is but a bitter foe,
When all the world is aglow

Happily now I must endure,
These woes great and pure,
And with these flames, I must make do,
For alas! 'twas indeed my share due
And dance upon my gory feet,
The drums of desolation I must now beat
And sing through this deathly mood —
Himalayan Sunfuck Blues
(end)

#### The Burden of Perfection

• • •

The burden of perfection —
A scythe that attracts.
At every nook, there is a Sun,
In every heart, there is a nook.

The burden of perfection —
That Sun has charred my flesh,
Blisters have replaced my pores!
In place of blood seeps pus,
And that Holy Fire is in glory.

But look! How I yearn to burn! Ah! How I want the Sun!

The burden of perfection —
Herbs and hakims have lost their sway;
This new antidote is called Hope.

I hope —
From these blisters, through
The pus, plants will grow,
And will cover me in their calmness.

(end)





#### **Our Displaced Selfhood**

I looked at you — and I forgot to breathe.
In your eyes I could see it —
Like worn-out afternoon shadows
The ecstatic urge to repent,
And it was best to stop.

The tears were so pure, so cold

Each time you cried — I cried

It felt like my face was cut

The pain of this obsession with our absences —

That was the happiest time of our lives.

The convenience of suffering in time shall rot
What pains we've suffered I know them not
In a defaced limbo I stare at the hills
Every hour wounds — the last one kills.

(end)

#### We

• • •

There is a dawn in your eye, With neither a scar nor a cry. What an unbearable smile — Feverish thirst of a Sun so ripe

Things are not now how they once were.

But my eyes, my eyes have become accustomed

My eyes are a dagger that digs, digs, and digs—

The Earth is so whole.

In the dull inertia of my daily routine
I reach out — my hands — to grip
I must learn to grip happiness with both hands —
Revolutions are infinite.

Sunny, warm blood flows in you

Accentuated to a halogenic maroon by the dulling Sun

There is a mad transparency in this delight —

The flies are dancing over our heads

A lonely crow perches on a concrete wall Somewhere nearby, its hymns rise and fall. The sky has turned to an ashen grey, And hurriedly — I look away. (end)





Harul Vinay
Department of English
Literature
Government Degree College
Sanjauli, Shimla

# FINDING HAPPINESS WITHOUT FAMILY: AN EXPLORATION OF INDIVIDUAL PATHS TO FULFILMENT

#### Abstract:

This research paper delves into the question of whether an individual can find happiness despite not having a family. The study examines various factors contributing to happiness, the role of family in well-being, and alternative sources of happiness for individuals without a family. Through a review of relevant literature and empirical evidence, this paper sheds light on the complex interplay between family relationships and individual happiness, ultimately suggesting that while family can be a significant source of joy, individuals can still achieve happiness through other means.

#### **Keywords:**

Family relationships, Individual well-being, Happiness, Fulfilment, Solo happiness, Self-realisation, Individual paths to happiness, Personal growth, Emotional well-being, Social support, Self-fulfilment.

#### **Introduction:**

The pursuit of happiness is a universal goal, yet the definition of happiness and the factors that contribute to it vary among individuals. Family, traditionally considered a cornerstone of well-being, plays a crucial role in shaping one's sense of happiness. However, not everyone has a supportive or present family structure. This paper seeks to explore the possibility of finding happiness without the presence of a family and identify alternative pathways to individual well-being.

#### Literature Review:

Research on happiness has identified multiple factors that contribute to overall well-being, including social relationships, economic stability, health, and personal fulfillment. Family relationships have consistently emerged as a significant predictor of happiness, providing emotional support, companionship, and a sense of belonging. Studies have shown that individuals with strong family ties tend to report higher levels of life satisfaction and happiness compared to those without close familial connections.

78

However, the absence of a family does not necessarily preclude individuals from experiencing happiness. Research suggests that social support from friends, community networks, and meaningful relationships outside the family can fulfill similar emotional needs and enhance well-being. Moreover, personal growth, autonomy, and self-acceptance havebeen identified as essential components of happiness that can be cultivated independently of familial relationships.

#### **Methods:**

To investigate the relationship between family and happiness, this study conducted a qualitative analysis of existing literature on family dynamics, social support, and individual well-being. The analysis focused on identifying common themes and perspectives on the significance of family in shaping happiness outcomes. Additionally, the study reviewed empirical research on alternative sources of happiness for individuals without family support.

#### **Results:**

The findings suggest that while family plays a crucial role in fostering happiness, individuals can still achieve well-being through various channels. Social relationships beyond the family, such as friendships, romantic partnerships, and community involvement, can provide emotional support and a sense of belonging. Moreover, personal accomplishments, hobbies, and self-care practices contribute to individual happiness and fulfillment.

Empirical studies have also highlighted the resilience and adaptability of individuals who have overcome family challenges or lack of familial support to find happiness through intrinsic motivation and external resources. These findings underscore the importance of recognizing and nurturing alternative sources of happiness for individuals who do not have a traditional family structure.

#### **Discussion:**

The interplay between family and happiness is complex, with family relationships influencing individual well-being in multifaceted ways. While the presence of a supportive family can significantly enhance happiness outcomes, not having a family does not condemn an individual to a life devoid of joy. The ability to cultivate meaningful relationships, pursue personal goals, and practice self-care are essential factors in finding happiness independent of family ties.

Individual paths to happiness can vary greatly from person to person, as happiness is a deeply personal and subjective experience. However, here are some common factors and strategies that individuals may consider when exploring their own path to happiness:

- 1. Self-Discovery: Taking the time to understand oneself, one's values, beliefs, strengths, and weaknesses is crucial for finding happiness. Engaging in introspection, self-reflection, and self-awareness practices can help individuals identify what brings them joy and fulfillment.
- 2. Set Meaningful Goals: Setting goals that align with one's values and interests can provide a sense of purpose and direction in life. Whether they are personal, professional, or relational goals, having something to strive towards can bring a sense of accomplishment and satisfaction.
- 3. Cultivate Positive Relationships: Surrounding oneself with supportive, positive, and nourishing relationships is key to happiness. Building strong connections with friends, family members, mentors, and like-minded individuals can provide emotional support, companionship, and a sense of belonging.

- 4. Practice Gratitude: Cultivating a mindset of gratitude and appreciation for the present moment and the good things in life can enhance one's overall well-being. Keeping a gratitude journal, expressing thanks to others, and focusing on the positive aspects of life can increase feelings of happiness.
- 5. Engage in Activities that Bring Joy: Pursuing activities that bring joy, satisfaction, and a sense of flow can contribute to happiness. Whether it's a hobby, a creative outlet, physical exercise, volunteering, or learning something new, engaging in activities that resonate with one's passions can foster happiness.
- 6. Focus on Personal Growth: Investing in personal growth and self-improvement can lead to increased happiness. This can involve learning new skills, expanding one's knowledge, working on personal development, or seeking therapy or counseling to address emotional challenges.
- 7. Practice Self-Care: Prioritizing self-care, including taking care of one's physical, emotional, and mental well-being, is essential for happiness. This can include getting enough sleep, eating well, exercising regularly, practicing mindfulness or meditation, and seeking support when needed.
- 8. Embrace Resilience: Building resilience and coping skills to deal with life's challenges and setbacks is crucial for maintaining happiness. Developing the ability to bounce back from adversity, practice self-compassion, and learn from difficult experiences can enhance well-being.

Ultimately, finding happiness is a journey that is unique to each individual. By exploring these factors and strategies, individuals can tailor their own path to happiness based on what brings them joy, meaning, and fulfillment in life.

#### **Conclusion:**

In conclusion, the research indicates that an individual can indeed find happiness despite not having a family. By fostering social connections, engaging in self-development, and seeking fulfillment through personal endeavors, individuals can create a fulfilling and meaningful life experience. While family remains a valuable source of support and companionship, it is not the sole determinant of happiness. As society continues to evolve, recognizing and promoting diverse pathways to well-being, irrespective of familial status, is imperative for fostering a more inclusive and supportive environment for all individuals.

#### **References:**

- Diener, E., Oishi, S., & Lucas, R. E. (2018). National accounts of subjective well-being. American Psychologist, 70(3), 234-242.
- Lyubomirky, S. (2008). The how of happiness: A scientific approach to getting the life you want. Penguin.
- Ryff, C. D., & Singer, B. (2008). Know thyself and become what you are: A eudaimonic approach to psychological well-being. Journal of Happiness Studies, 9(1), 13-39.



## **Debalina Bose Assistant Teacher-Psychology St. Helen School**



"The structure of world peace cannot be the work of one man, or one party, or one Nation. It cannot be just American peace, or a British peace, or a Russian, a French, or a Chinese peace. It cannot be a peace of large Nations- or of small Nations. It must be a peace which rests on the cooperative effort of the whole world."

~ Franklin D. Roosevelt

Pekace is an important word which is surrounded by the essence of its ambiguity that must be cherished by the world. It needs to blossom out from the depths of conflicts, violence, tyranny and so on. Peace does not have any precise definition but is derived from the Latin word 'pax' meaning tranquility or absence of war. Like many terms, Peace is also an equivocal and dynamic term which is open to many interpretations.

The situation so arises that Peace is being sabotaged at various levels – when it is time to abandon weapons and initiate dialogue for the greater good of the two groups (or countries) and the world, it is rather grimly seen that hostilities persist, lives are lost, blood spills and modern civilisation falters to hold its grip.

UN Secretary-General António Guterres' briefing to the General Assembly meeting on the priorities of the Organization for 2024, in New York states "As conflicts rage and geopolitical divisions grow, peace in our world is threatened." He goes on to state that "As polarization deepens and human rights are trampled, peace within communities is undermined. As inequalities explode, peace with justice is shattered." His utterance follows up with a view of "peace with nature"; paraphrasing – "As we carry on our addiction to fossil fuels, we ridicule any notion of peace with nature." He further concludes that "Around the globe, and across the range of issues, peace is the missing piece. People want peace and security. People want peace and dignity. And, candidly, the people want peace and quiet." The last words of his statement speak that he will never leave off his commitment until peace is attained.

Though the current Secretary-General underlines the abovementioned problems, he later mentions that he is optimistic about Peace emerging from the ongoing conflicts and divisions that plague the globe and is hopeful for a peaceful future, as it should be the norm.

Extremist Violence hinders peace processes by terrorizing the masses to halt what they consider as a 'humiliating and misguided' deal which does not lay on their irrational and idiosyncratic motives. Taking into view the Palestine-Israel Peace Process, between 1988 and 1998, fourteen peace agreements were signed between combatants engaged in civil war. If terrorist violence occurred during negotiations, just one in four treaties (25 percent) were put into effect. Howbeit, if terrorist violence did not occur, six out of ten treaties (60 percent) were implemented. In spite of the fact that extremists are well known to espouse and abet radical views and to represent only a small minority of citizens, they are surprisingly successful in their aims.

It can be argued that extremists succeed in destroying a peace settlement if they are able to foster mistrust between more moderate groups that must implement the deal; they fail if the moderate groups retain an adequate level of mutual trust in each other's willingness to fulfill the deal. The kernel of the story is: Whenever two groups negotiate to foster for a lasting peace agreement, there is uncertainty about whether it will be self-enforcing and adhere to both the groups' demands. Each side fears that though it may carry out its end of the bargain, the other side will not, leading to a failed peace consensus and thus catapulting back to war on disadvantageous terms.

Extremists understand that targeting these moderates with violence will increase their fear and make them increasingly less likely to implement any terms. For this reason, terrorist bombs are designed to persuade a targeted group that the seemingly moderate opposition with whom it negotiated an agreement will not stop terrorism, and hence cannot be entrusted to implement the deal.

This aspect depends on the perceptions of the strength of the opposition moderate group. Terrorism may actually be more successful when moderates are perceived to be most capable of halting terrorism but fail to do so. This is because parties are also uncertain about whether the other side is capable of suppressing the extremists, that is, whether the moderates are weak or strong. Looking at it from a distinctive way, a belief that the opposition moderates are weak lowers their efficiency and thus reduces the value of peace, and this in sequence raises the minimum threshold of trust necessary for cooperation to achieve tranquility. Now, looking at it from another distinctive way, the weaker the moderates are ascertained to be, the less of an impact a terrorist attack will have on the other side's trust, and the less likely such an attack is to succeed as they do not possess the necessary apparatus to tackle the terrorist attack. This is because a terrorist attack provides small-scale particulars on the trustworthiness of the moderates since they would have witnessed a non-fulfilment of peace or an instance of unlikeliness to succeed in stopping the attack albeit they had tried. So, this entails that weak moderates cannot stop terrorism and therefore can be difficult to be blamed as being untrustworthy in the aftermath of a terrorist attack with respect to mistrust. This effect might outweigh the first effect, so that on net the weaker the moderate opposition group, the less likely terrorism is to succeed in derailing a peace deal.

The abovementioned cannot be the only reasons why peace negotiations fail and the 'sabotage of peace' takes place, They also fail because combatants are unable to strike a mutually agreeable bargain, lack interest in settling, or cannot enforce the terms they do agree on. Outsiders might be able to help facilitate peace in cases where small groups of extremists are able to reignite a war despite signed peace treaties. If it is true that terrorism plays on the inherent uncertainty surrounding peace negotiations, then removing doubts about the intentions of moderates on both sides of the negotiating table will be key to deterring extremist violence and to neutralizing its negative effects.

One of the important tasks which may bring peace for the moderates is to openly demonstrate the extent to which average citizens can support the peace process and be active in defining the fate of the situation, that is to say, rejuvenate peace over violence. Public opinion polls can help, and even more convincing are referenda such as the one carried out in Northern Ireland for citizens to register support for the Belfast agreement.

Interference from foreign countries or organisations too can assist in clearing the way for barriers and accelerate peace. International actors can also further the peace process by proffering credible information to both the target government and the average citizen about the opposition's intentions and its ability to suppress terrorists within its realm. By producing credible information about the opposition, outsiders can mitigate the uncertainty that allows terrorism to succeed and in doing so help deter additional attacks. Of course, information from outsiders is no panacea. It may be regarded as propagandistic, inadequate, or biased, and it may be rejected. However, Moderates could choose to accept third-party monitors who may be biased in favor of their opponent as a way to signal their sincere commitment to the terms of a treaty and highlight the cruelty faced by one side.

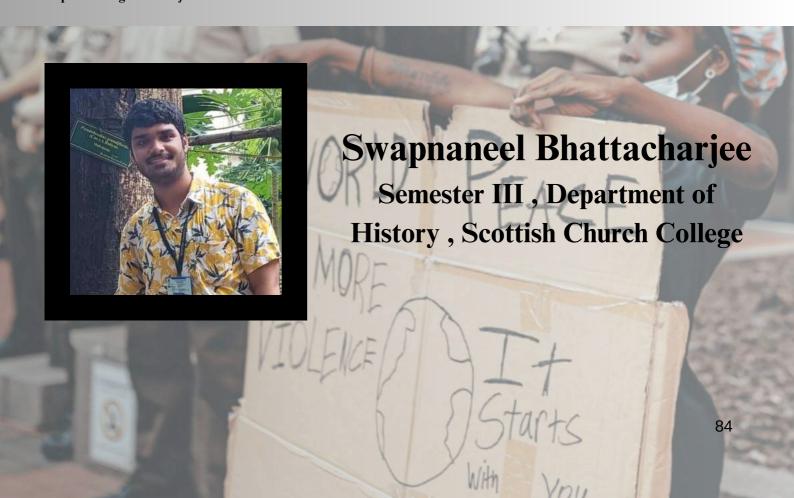
In a seminal article, Stephen John Stedman (International Security, 22, 1997, 5) suggested that the greatest source of risk to peace processes come from so-called "Spoilers" who are "leaders and parties (or groups) who believe that the emergence of peace from negotiations threatens their power, worldview, and interests, and use violence to undermine attempts to achieve it." The spoiler concept has since gained significance with respect to its coverage on the grounds of knowledge and widespread legitimacy in both the academic literature and in critical policy circles. Although Stedman was not the first to explain this term as well as identify the problem nor was he the first to address it, but his article was a novel attempt to develop a typology for categorizing different actor types based on their motives and means of "spoiling," as a consequence, putting forward the identification and the solutions through the medium of his article. It also discusses the policy implications of various third-party strategies for managing such actors in internationally supervised peace processes.

The fundamental premise of Stedman's study was to arrive at a set of spoiler management strategies that international peace custodians could make use of in order to prevent spoilers from undermining negotiated peace agreements. The success of such strategies, however, depend on the understanding of different spoiler types (position, number, locus). Only in the light of such knowledge, we can arrive at a set of appropriate strategies for mixing different spoiler types with different third-party measures.

Three different strategies can be adopted to mitigate the sabotage of peace - "inducement" (i.e., meeting the spoiler's demands by giving what it wants), "socialization" (i.e., changing the behaviour of the spoiler by making it adhere to a set of established norms) and "coercion" (i.e., using force to deter or alter spoiler behaviour to limit its ability to hinder the peace process). The crucial dissimilarity of the essence between the success and failure of spoilers is in the role played by international actors as custodians of peace (while also curbing the limit of the spoilers). Where international custodians (ranging from countries to international organizations) have constructed and implemented coherent, effective strategies for protecting peace and managing spoilers, damage has been limited and peace has triumphed. Contrastingly, where international custodians have failed to develop and implement such strategies or measures, spoilers have succeeded at the cost of hundreds of thousands of lives. The world needs to witness more peace agreements, and not disagreements leading to carnage and conflict.

#### References -

- 1. Franklin D. Roosevelt, Address to Congress on the Yalta Conference Online by Gerhard Peters and John T. Woolley, The American Presidency Project https://www.presidency.ucsb.edu/node/210050
- 2. "In Today's Troubled World, Building Peace 'Humanity's Greatest Responsibility', Secretary-General Stresses, Outlining Organization's Priorities for 2024." 7 February 2024. SG/SM/22127. UN Press. https://press.un.org/en/2024/sgsm22127.doc.htm#:~:text=But%20in%20today's%20troubled%20world,for%20today%20and%20future%20generations.
- 3. Kydd, Andrew & Walter, Barbara F., 2002. "Sabotaging the Peace: The Politics of Extremist Violence," International Organization, Cambridge University Press, vol. 56(2), pages 263-296, April. DOI:10.1162/002081802320005487
- 4. Stedman, Stephen John. "Spoiler Problems in Peace Processes," in Stern, Paul C. and Daniel Druckman, eds. International Conflict Resolution After the Cold War. Washington, DC: National Academies Press, 2000. https://doi.org/10.17226/9897
- 5. Desirée Nilsson, Mimmi Söderberg Kovacs, Revisiting an Elusive Concept: A Review of the Debate on Spoilers in Peace Processes, International Studies Review, Volume 13, Issue 4, December 2011, Pages 606–626. https://doi.org/10.1111/j.1468-2486.2011.01080.x



### Social Media Advocacy In India: Boon or A Curse?

#### **ABSTRACT**

Since late May 2024 and early June 2024, social media has been flooded with the famous AIgenerated post "ALL EYES ON RAFAH". In India, the post sparked a debate about "Selective Advocacy" and reporting on atrocities. The main point of contention was a comparison, particularly with atrocities against the Hindu community (Kashmiri Pundits, Indians in Pakistan). Contrary to advocacy, other posts mocking the Rafah poster were also shared, about the 2024 Lok Sabha elections, with the slogan "AYEGA TOH MODI HI". Therefore, this article aims to analyze and provide a critical observation regarding this particular social media debate. Moreover, an analytical understanding of the reasons behind the advocacy and controversy is also emphasized.

Keywords: Social Media, Advocacy, Selective Coverage, Propaganda, Electoral Campaigning, Hindu Community, Western Media, Indian Media, Atrocities, Humanity.

Hypothesis: Most Social Media posts concerning the Rafah offense amongst Indians were shared simply because it was trending on Instagram or "X" (formerly Twitter).

Research Question: What caused the controversy or backlash concerning an international advocacy campaign, particularly from the right-wing support base in India?

#### INTRODUCTION

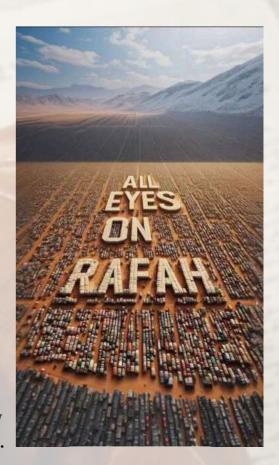
The poster intends to foster awareness, as a part of online advocacy amongst the global and local communities about the Rafah offensive, carried out by the State of Israel, particularly the airstrike on an encampment of displaced Palestinians in Tal al-Sultan, on May 26, 2024. In general terms, social media advocacy can be quantified as, a certain amount of people actively using their platforms to share and raise awareness, In contrast, a certain amount of people might be selective. This particular post about the Rafah offensive initially went beyond these theoretical boundaries.

However, it gradually sparked debates concerning selective activism and incorporating atrocities committed against the Hindu community within the ambit. The poster of Rafah was also witnessed, drawing a parallel with the electoral campaigning aspects of the 2024 Lok Sabha elections. The dilution of global activism in the light of political mobilization and election campaigning could be observed. Moreover, sentiments over religious beliefs also led people to raise their voices to criticize or w of the united States of

Therefore, the primary question that remains unanswered in the midst of this debate is why people are using it. Instagram stories or Threads on "X" about the incident in Rafah, and why it faced a backlash against right-wing social media posts. This article analyzes the reasons that led to the post going viral in India, while also considering active mockery of the awareness program of an atrocity at a global level.

#### **METHODOLOGY**

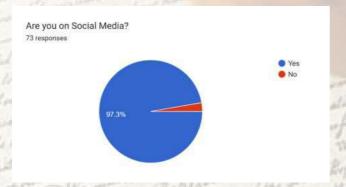
This study employs "Applied Research" to address and analyze the impact of social media and public perception in India in relation to the Rafah incident. Applied research was chosen because it can be directly applied to understanding the intersection of art, technology, and social issues. This helped in generalizing social media advocacy through the lens of critical observation. In addition, a "Survey Method", based on a questionnaire (online), characterized by random sampling, was used for primary data collection concerning the "ALL EYES ON RAFAH" narrative, to analyze social media advocacy and trends.



The data was compiled using pie charts to ease visualization of the quantification, which further made it easier to generalize the reasons behind making the narrative viral in Indian social media, as well as the analysis of possible reasons for the right-wing backlash, and dilution into mockery. The amalgamation of these approaches made it easy to assess the hypothesis and thereby, evaluate it for verification.

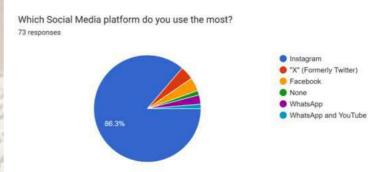
#### FINDINGS AND ANALYSIS

The survey method follows a random sampling procedure. A sample size of 70-75 people was used for the quantitative data collection. This is a sufficient number of respondents for this particular study. The majority of the survey is characterized by a fixed questionnaire, which helps to simplify the interpretation of the data for hypothesis testing and generalizations.



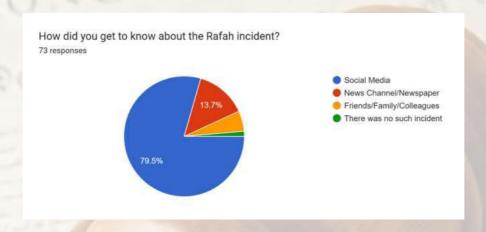
Percentage of respondents using social media

Rates may of right do.



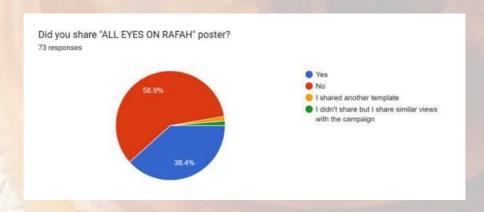
Frequency of social media platforms used (in percentage)

These two pie charts show the overall percentage of respondents who use social media and also narrow down to the different platforms used by them most frequently. The most frequently used platform is "Instagram" (88.3%). "X" and "Facebook" are used by 4.1% of them, while "WhatsApp" is only used by 2.7% (in terms of frequency).



Source of awareness concerning the Rafah incident (in percentage)

The obvious conclusion from this pattern is crucial to the final conclusion of this research. As per the data collected, most people found out about the event from social media – a staggering 79.5%, compared to a significant percentage of 13.7% from the press and news channels.



Graphical representation of social media advocacy campaign (in percentage)

The primary comparative calculation from this graph is – 58.9% of people did not share anything concerning the Rafah incident, meaning they did not engage in this particular social media campaign; while 38.4% shared the famous "ALL EYES ON RAFAH" AI-generated poster particularly. In addition, 2.8% of people overall participated in the Rafah campaign on social media but shared other templates and real images of the atrocity instead.

#### **DATA INTERPRETATION:**

One of the clear conclusions is that 41.2% of people took part in the advocacy campaign. This is the non-majority group because 58.9% did not participate. This also always means that the backlash was more intense. However, there is a recognizable pattern. The majority of respondents (79.5%) learned of the atrocity through posts on social media, categorized within the 41.2% of members who participated. Meanwhile. 1.4% are unaware of the event. This pattern provides us with an important generalization,

politicians, and actors who shared the AI-generated image. Critical voices were raised, labelling the people who shared the image as "supporters of Islamic terror". The role of religious hatred in diluting the real cause

However, the interpretation of the data shows that the divide created by the influence of western media on Indian social media can be seen as the trigger of the controversy. From a philosophical perspective, the failure of the majority to recognize basic humanitarian views has led to a verisimilitude of viewpoints, thus triggering a debate that revolves around social media advocacy. In this capacity, a basic humanist philosophy is used as a reference, with a collective narrative seen as ideal. But the influence or propaganda of media in itself has undermined such a construct or approach, labeling it utopian.

#### REFERENCES

Rates may of eight do.

Bhattacharya, Oishani. "All eyes on Indian Right Wing: How pro-BJP influencers targeted celebrities for Rafah-solidarity posts." Alt News, 02 June 2024. "Explained: Why the 'All Eyes on Rafah' viral AI image is sweeping Instagram." Business Standard, 29 May 2024.

at as The and Independent deals, they have full on the



Saptak Maitra **Department of Political Science Scottish Church College** that they are alkaled from all allegioner to the Operate beginning of the operation becomes and the

## Witches and the Idea of Supernatural in 16th - 17th Century England: A Reflection from Shakespeare's Macbeth.

Within the realm of literary compositions, there exist various categories, among which is the classification of works deemed "out of age". This designation suggests a piece's inherent connection to the historical context of its creation. Notably, Shakespeare's plays defy easy categorization within this framework, as their appeal transcends the temporal confines of their inception, not solely reliant upon alignment with contemporary public. "James Stewart or Stuart (1566-1625), the sixth king of that name to rule Scotland, believed or claimed to believe, that he descended from Banquo, Thane of Lochaber in the eleventh century when Scotland's king was Macbeth." (Braunmuller 2). The supernatural according to The Oxford Dictionary "includes all those phenomena, which cannot be explained by the accepted laws of natural science or by physical laws." (Hornby) Belief in the supernatural—ghosts, fairies, witches—has been universal. Shakespeare reflected the beliefs of both rural and educated English people who accepted witches. Works like Reginald Scott's Discovery of Witchcraft, King James' Demonology, and Middleton's The Witch, along with witch burnings, testify to Elizabethan fears of the supernatural. King James popularized these ideas, with the era's Christian philosophy depicting realms of good and evil commanded by God and the Devil, manifesting in spirits and demons. Shakespeare's source for "The Weird Sisters" in Macbeth was Holinshed's Chronicles. In Holinshed, the Sisters "are not called witches and are not disgusting old women" (Farnham 82), while in Shakespeare, of course, they are. Holinshed calls the women "the weird sisters" but he leaves open the question of whether they are supernatural beings or not, whether they are good or evil, and whether they are the voices of destiny, as "weird" (Old English 'fate') suggests, "or else some nymphes or feiries, indued with knowledge of prophecie by their necromanticall science because everie thing came to passe as they had spoken". (Farham 82-83) Thomas Whatley comments about the origins of the prophecy of becoming the king in his Remarks on Some of the Characters of Shakespeare,

"The periods of history, from which the subjects are taken, are such as at the best can be depended on only for some principal facts; but not for the minute detail, by which characters are unravelled... The first thought of acceding to the throne is suggested, and success in the attempt is promised, to Macbeth by the witches: he is therefore represented as a man, whose natural temper would have deterred him from such a design, if he had not been immediately tempted, and strongly impelled to it. Richard, on the other hand, brought with him into the world the signs of ambition and cruelty: his disposition, therefore, is suited to those symptoms; and he is not discouraged from indulging it by the improbability of succeeding, or by any difficulties and dangers which obstruct his way." (Bloom 70)

The work of Reginald Scott, Discovery of Witchcraft is not the first one to interpret the world through a magical perspective. The idea of magic being related with 'words' and 'charms' was intricated within the Anglo-Saxon society. Joseph Black's edition The Broadview Anthology of British Literature, explores the charms that were semi-Christianised and were in use to get benefits through occult in the Anglo-Saxon era. While many of these charms do have pagan qualities, Christian influences are regularly observed, with most of the charms including both pagan and Christian characteristics. For example, the Nine Herbs Charm mentions both the Germanic god Woden and Jesus Christ, the central figure of Christianity. (Blacks 32-35).

A seventeenth-century audience might well have interpreted the weird sisters as literal agents of the devil, since belief in witchcraft was common in the period. At the opposite extreme, a modern audience may be tempted to interpret them as psychological projections of Macbeth's inner witches and fears. However, since Banquo is a witness, the witches must be to some extent "real". In a metaphoric sense, as Karen Lawrence calls them, "are clearly representatives of evil in the universe: their plots against mortals suggest wilful malice, while their appearances before Macbeth on the foggy heath and in the darkened cave signal moral obscurity and confusion. Thus, Shakespeare uses the "machinery" of the weird sisters to show how character, meshing with external circumstances, produces tragic destiny and to suggest the unnatural mysterious quality of evil". (Lawrence and Rather 207-208) Jana Wendroff argues that following the advent of Christianity in England during the sixth century, the belief in witches and the practice of witchcraft were compelled to retreat into clandestine realms; nevertheless, the vestiges of "the old faith" persisted. Despite the official stance of treating witchcraft as a criminal offense, authorities generally regarded it as a comparatively trivial transgression, a "crime against man", committed, for example, to get even with an enemy or to get possession of a neighbour's property. It was not regarded by the Church as a serious threat to itself" (Wendroff 8). John Dover Wilson's book What Happens in "Hamlet" suggests, however, that to ask what the Elizabethans believed about ghosts is like asking what modern Europeans believe about God. The answer in both cases is, not one thing but a number of things. "Spiritualism . . . formed one of the major interests of the [Elizabethan] period," Wilson says (65). It is not, therefore, surprising, that where there is a lot of interest there is also difference of opinion. Wilson says that in Shakespeare's time, and for a century before and after, there were basically "three schools of thought . . . on the question of ghosts" (61). English Catholics, a persecuted minority, believed ghosts were spirits of the dead from Purgatory, where souls not fit for heaven or hell were cleansed before entering heaven. "Purgatory" comes from Latin purgo, which means to cleanse or purify. It was "a place of temporary suffering and expiation" (Concise Oxford Dictionary). Catholics believed that ghost spirits coming from Purgatory "were allowed to return . . . for some special purpose, which it was the duty of the pious to further, if possible, in order that the wandering soul might find rest" (Wilson 62) (Ibid). In the later sixteenth century, witchcraft in England started to be looked on differently and to be punished more severely, as "a crime against God" (Robbins, 161), just as it had for some time before been regarded and treated on the Continent by the Catholic Inquisition.

It has been estimated that at least "200,000 supposed witches were put to death [in Europe] during the witch hunt between the fifteenth and eighteenth centuries, and many more badly tortured, all in the name of the Christian Church" (Moore, 141). In Shakespeare's time, witchcraft accusations in Protestant England peaked, leading to severe penalties like torture and death for the guilty. However, these were less extreme than in France and Germany. Suspected individuals often faced significant social persecution, even without formal prosecution (Ibid). Severe punishment was justified because a convicted witch was believed to have "made an agreement with the Devil to deny the Christian God" (Robbin's, 550). Witches were believed to cause storms to ruin crops, cast spells to sicken others, travel on "familiar spirits" like pigs, goats, or cats, or in a sieve, and suck the blood of children or cause their strange behaviour. Today, similar beliefs persist in some parts of the world, where harsh punishments for supposed witchcraft occur. Much of what is true of the Elizabethans' beliefs about ghosts is also true of their beliefs about witches: "the attitude toward witchcraft in Shakespeare's day was anything but single, and anything but overwhelmingly credulous" (Moore, 153).

Many in Elizabethan society believed in witches, though some educated elites dissented. Among believers, views on witchcraft varied, similar to beliefs about ghosts. "The word 'witch' had a . . . double meaning" (Willard Farnham, Shakespeare's Tragic Frontier, 97). Some believed that witches were "essentially tragic beings" who had "sold themselves to the devil" and had the demonic powers which they claimed to have, the power to command nature, to see into the future, to harm people or livestock by the use of magical charms (Curry, 61), but who themselves were human and not supernatural beings (Farnham, 97) (Wendroff 25). Others believed that witches not only had supernatural powers resulting from their bargain with the devil, but were themselves supernatural, "devils" or "fiends" or "demons" or "furies" from hell who were able to take on human form in order to deceive and harm their victims (Farnham, 97) The idea of words having magical powers was intricate into the Elizabethan and Jacobean era as it was in the Anglo-Saxon times.

Simon Forman gives a description of the stage play in his essay The Bocke of Plaies and Notes thereof per Formans for Common Pollicie,

"In Mackbeth at the Glob, 1610, the 20 of Aprill [Sat], ther was to be observed, firste, how Mackbeth and Bancko, 2 noble men of Scotland, Ridinge thorowe a wod, the[r] stode before them 3 women feiries or Nimphes, And saluted Mackbeth, sayinge 3 tyms vnto him, haille Mackbeth, King of Codon; for thou shalt be a kinge, but shall beget No kinges, & c. then said Bancko, what all to mackbeth And nothing to me Yes, said the nimphes, haille to thee, Bancko, thou shalt beget kings, yet be no kinge." (Bloom 44)

Forman called these entities "fairies" instead of "witches", diverging from the view of witches as evil. Some saw witchcraft as medicinal. Though labelled heretical, these beliefs persist in England. "Fairie" broadly describes supernatural beings with feminine traits, not just benevolent ones. Witches, often viewed as female, led to many women being accused. The image of witches, especially as old and unattractive, endures, influenced by Shakespeare's Macbeth. (Robbins, 542-543) (Similarly, in "A Midsummer Night's Dream," Shakespeare reshaped the English fairy tradition from full-sized mischiefmakers to merry sprites. [Moore, 144, 146; Farnham, 94]) (Wendroff 25). Understanding of witchcraft varied, with witches seen as either tragic figures or devil's allies, reflecting Elizabethan beliefs and cultural attitudes. Persistent motifs, like witches as old and malevolent, still shape views today. Shakespeare influenced cultural narratives about the supernatural, highlighting the interplay between literature, history, and beliefs, and showing his enduring relevance.

#### **Works Cited**

A. S. Hornby, A. P. Cowie, A. C. Gimson. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. London: Oxford University Press, 1974.

Blacks, Joseph. The Broadview Anthology of British Literature Volume 1: The Medieval Period – Revised Third Edition. Canada: Broadview Press, 2023.

Bloom, Harold. Shakespeare Through the Ages: Macbeth. New York: Infobase Publishing, 2008.

Braunmuller, A. R. "Macbeth in Legend, Macbeth in History." Shakespeare, William. Macbeth. New Delhi: Cambridge University Press, 2008.

Curry, Walter Clyde. Shakespeare's Philosophical Patterns. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1959.

Farnham, Willard. Shakespear's Tragic Frontier: The World of His Final Tragedies. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1963.

Lawrence. Karen And Rather. Lois. The McGraw-Hill Guide to English Literature. New York. American. 1985.

Moore, Mavor. "Shakespeare and witchcraft." Stratford Papers On Shakespeare. Ed. B.W. Jackson. Toronto: W.J. Gage, 1962.

Robbins, Rossell Hope. The Encyclopedia of Witchcraft and Demonology. New York: Crown Publishers, 1959.

Wendroff, Jana. Supernatural in Hamlet and Macbeth; Bachelor Thesis. Thesis. Czech Republic: Masaryk University BRNO, 2007.

Wilson, John Dover. What Happens in Hamlet. Cambridge: Cambridge University Press, 1935.



## Fardun Ali Midya Department of English Behala College



92



## The Elliptical Un-Fabling of the Sun

Set in the same universe as the above poems, this prose beckons to mind the existentio-cosmic nihilisms of Baudelaire, Emil Cioran, and HP Lovecraft

What would you do if I were to die? If you died I would wish to die too. So you could be with me.

Yes. So I could be with you.

It will be my last Bharyaal.

The Sun answers my inhuman cries. Located at the pit of a magnificent, clear sky, He is the friend I possess. The Sun is ever so nigh. He answers my calls of duress. In 7me, His voice resounds. There is an omnipresent thrum around. My ears hurt. The silence – so profound. This sound of taciturn fury reverberates around the valleys and through the sky. My body bleeds iron, and I swallow dirt, and no tears soothe as my heart yearns to cry. I look up into the limitlessness – it smiles its crooked smile at me. There was a mad transparency that day – in the very fluff of Time. Frailty. This the day to shape the days upon. My will undone. And it was indeed a pleasure to burn. Oh, if only my heart were stone.

My displaced-self ponders the ruthless death game that's being enacted on me. I understand it all. This a mere joke by the powers that be. The singularity of my world entire attempted to an authoritative stir. A mere wanton fly. But how, how? did... How did it... begin? O thou, thou majestic shepherd thou... I want to follow thee, abandoning all familiar, loving company. I want to leave this (b)looming Earth behind. I want my shackles to burn on my gullible skin. Burning, I want them to leave a permanent indentation of all they portend — a simple, everlasting mark of suffering. I asked for nothing better than to live among my mountains, and now I am condemned to travel after my death through all the lands of the Earth...

What measures have I taken! Imploring I can shun the Sun What sorrows has it awakened! Now devotedly I wish to burn

What does this enormous solitude portend? What am I? This is what I know and feel: I am old, white-haired, barefoot, I am weak, it is so unsparingly hot, I have borne this enormous burden, up my mountains and down my valleys, over piercing rocks and clinging thorns, through wind and through storms, running, always running on, running faster, crossing rivers, swamps, falling and rising and hurrying faster, no rest or relief, battered and bloody, my skin a boiling witch's cauldron of seeping pus and effluvia, dragging my legs now – a coy bone of the one leg peeking – at last coming to where the path and all efforts have led. A terrible, boundless abyss into which, upon falling – having fallen – all is forgotten – all has been forgotten.

If I stand and rest the blood pools... so I keep moving. This, O, lacerated Mind, this, O virgin Moon, O dear resting flock... this is human life. The Gaddi's burden... this the un-shepherding of my ways. I throw all care away, and staring into the hole in the sky above, I triumphantly elicit...

Ah! There's a deep joy to be had With a heart without hope, and a body that isn't clad In the greenery of ambition and fantasies of peace, And the promises of a soothing breeze

What new faith may kindle at every sight, Serenely will I long to ignite My illusions, that I nestled without a clue And sing through my pain and plight, Amidst these unforgiving hues— Himalayan Sunfuck Blues

I want to persevere. O, for my mouth to rot, my ears and my nose to congest with a traitorous wax and a malefic mucus. O, for my rectum to be desanctified by the clogged wastes of life! Every hole that He penetrated... penetrates... O, to decompose – my breath flutters! I want to burst with impurity! The Sun continues to (b)loom with no respite. He has sucked the life out of all of us here. I see a giddh seated atop a cliff, he is alone as I am. As it circles its compass-drawn path, He closes down ever so slightly on me. The All is reduced to the brief passing rhythms of His cool shadow over me. I am the leg that holds Him steady. I am the fixed point of this mad compass. Round and round He goes, closer and closer I get.

Everything is now a memory. I recall my mother's incompleteness, and I long for my father's emptiness. The loneliness of a peasant undone by his fields. There is nothing left to do now but to scream and hoot, trudge and burn, and stare at that big ball of fire high up in the magnificently clear Bharyaali sky as I try to map the infinite paths of my beloved mountains. There is a mad smile on my face. Desperately I reach out for something... anything. Intoxication — before my mouth clogs. There is a little left – God's final blessing! I used to be chaste once. The giddh's reflection thickens on the surface of the glass — a crooked creature like me and black, perhaps like my innocence, the Sun a dot chrome yellow tinted. I put it to my thistle-lips, and in a single draught I down the tepid spirit. I taste the Sun. It burns a track of miasmic vigor as it scourges...lashes... ravages my inner anatomy. The conflagration fanned as the river reached the bottom of the desert pit. He is closer now. I already see him tearing my heart from my chest and inserting his own. It neither frightens nor hurts me. I will try to sing one last time...

Solemnly I will cuddle this hate,
For these fires shan't soon abate
Hope is but a bitter foe,
When all the world is aglow
And the thirst for freedom will soon evaporate
Happily now I must endure,
These woes – great and pure,
And with these flames, I must make do,
For alas! 'twas indeed my share due
And dance upon my gory feet,
The drums of desolation I must now beat
And sing through this deathly mood —
Himalayan Sunfuck Blues



#### Harul Vinay

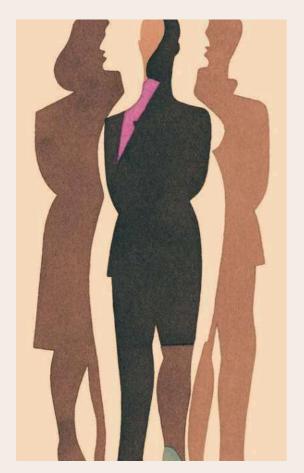
Institute - Government Degree
College Sanjauli, Shimla (Himachal
Pradesh University)
Department - English Literature

#### GENDER INCLUSIVITY IN CONCEPTUALISING GENDER

#### Introduction

The purpose of this work is to explain two accounts of gender and attempt to tackle the question of whether any such account of gender can be fully inclusive. The accounts that I've chosen for this purpose are: Saul's Semantic Contextualist account and Bettcher's Multiple-Meanings account. The reasoning behind picking these accounts is that I believe they address some of the most crucial aspects of inclusivity when formulating an account of gender. However, this work is quite limited in its scope, and this should be kept in the readers' attention. Moreover, I don't propound a separate theory or give an additional viewpoint of mine, but rather treat it more as an overview of the existing literature in this regard.





#### The Semantic Contextualist Account

In her work Politically Significant Terms and Philosophy of Language: Methodological Issues, Saul provides a contextualist view of gender, wherein she undertakes the goal to incorporate the mainstream viewpoint, according to which, certain 'biological sex traits' function as the main determinants of whether someone is a 'man' or a 'woman', into an account of gender, without making these conditions sufficient or necessary for admission to either of these categories. Her definitions allow for these gender categories to be flexible and leave room for different interpretations- it can function either as a biological kind or a social kind, depending on the context.

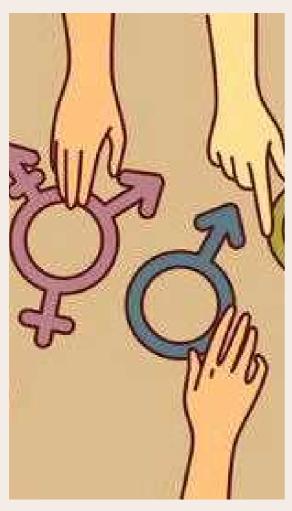
Within her account, she defines 'woman' as:

'X is a woman is true in a context C iff X is human and relevantly similar (according to the standards at work in C) to most of those possessing all of the biological markers of female sex' (Saul, 2012).

Alternatively, she provides a similar definition for 'man': 'X is a man is true in a context X iff X is human and relevantly similar (according to the standards at work in C) to most of those possessing all of the biological markers of male sex' (Saul, 2012).

To understand this viewpoint, we can consider the example of Harsh, a trans-man who has been diagnosed with ovarian cancer.





According to this account, a context within which selfidentification in terms of gender attribution receives primacy, Harsh will be regarded as a 'man'.

Here, we can reconstruct Saul's definition based on this context (C1): X is a man is true in context C1 iff X is human and relevantly similar (in self-identifying as a man) to most of those possessing all of the biological markers of male sex. In this case, Harsh self-identifies as a man, which makes him 'relevantly similar' to most individuals with biological features representative of the male sex- who also identify as a 'man'. Therefore, within this context, Harsh is also regarded as a 'man'.

Now let's consider a new context (C2): X is a woman is true in context C2 iff X is human and relevantly similar (in possessing ovaries) to most of those possessing all of the biological markers of female sex.

If one day Harsh decides to go get checked for ovarian cancer then context C2 would apply. However, within this context, Harsh will be considered a 'woman', because in terms of 3 possessing ovaries, he is 'relevantly similar' to most of the individuals with biological features representative of the female sex- who also possess ovaries.

Therefore, within this account, depending on the context, Harsh can be both a 'man' and a 'woman'.

However, within this chapter, Saul also recognizes how this account can do injustice to the trans experience. While trans individuals can warrant truth to their self-identification with a specific gender identity within this view, there is also space for denial of such identification which would hold equally true. Although this view can be defended against this criticism on the ground that, within a certain context wherein a transwoman is counted as a 'woman', there can be no instance of denial of this term that will hold true, Saul admits how such an account trivializes the claims of trans individuals, wherein separate contexts can exist to deny this admission (Saul, 2012).

Bettcher also raises further concerns about this theory by identifying how, within this account, non-trans individuals are taken as the representative of the term 'woman' and trans individuals are outliers, and also allows for dispute on the identity of trans individuals whereas the same consequences shall not apply to the identities of non-trans individuals 'on almost any reasonable standard' (Bettcher, 2013).

#### The Multiple-Meanings Position

In her work, Bettcher identifies how most accounts of gender pathologize trans individuals and deny their admission within the binary gender categories of 'men' and 'women' (Bettcher, 2013). In an attempt to address these transphobic semantic and discursive practices, Bettcher provides a trans-inclusive account, drawing from the semantic contextualist account of Jennifer Saul (Bettcher, 2017).



Secondly, Bettcher asserts that 'being a trans woman is a sufficient condition for being a woman'. Herein, the term 'woman' encompasses both trans and non-trans women. Again, such an assertion allows trans women to be a paradigmatic example of 'women'. Whereas, the term 'non-trans woman' now functions the same way that the term 'woman' functions within the 5 dominant culture (Bettcher, 2013). When it comes to trans men, the same can be said as mutatis mutandis.

Hereon, Bettcher defends her account against the main objections that can be levelled against it. The first objection is that it still trivializes the trans experience. The objection states that such an account of gender, which is solely dependent on selfidentification, plays a 'verbal trick'- wherein one can choose to even identify as a 'teapot' if they desire. The trans experience and claims to womanhood or manhood, within this account, is the same as claiming that one identifies as a teapot. However, Bettcher points out that her multiplemeanings account 'tracks a difference between cultural practices of gender and the relation of these practices to the interpretation of the body and selfpreservation'. Therefore, instead of being a semantic trickery, this theory allows one to identify the dominant and resistant views on gender presentation and their assignment. She also highlights that this account avoids the trivialization problem posed by the semantic contextualist account.

In doing so, she firstly identifies the problem with any single-meaning position with regards to the term 'woman'. She defines a single-meaning position as one wherein the term 'woman' is treated as a singular concept that warrants only one fixed meaning. However, she asserts that these accounts can never be fully inclusive, as even those that are somewhat inclusive of trans individuals regard them as corner cases. As a result, Bettcher moves onto provide a multiplemeanings account of woman wherein the category 'woman' can hold multiple meanings (Bettcher, 2013).

In her multiple-meanings account, Bettcher points out the difference in meaning attribution to gender between dominant and trans subcultures. She highlights how in the mainstream dominant culture, a trans woman can be viewed a 'man', whereas in a trans subculture, the same trans woman can be actually viewed as a 'woman' (Bettcher, 2013).

In her paper, she further defines the criterion for trans women in a way that is independent of the application of the term 'woman'. She states, one is a trans woman if '...she was assigned to the male sex at birth, currently lives as a woman, and selfidentifies as a trans woman (or a woman)'. Such a definition can be applied to anyone who selfidentifies as a trans woman without any other qualification. Therefore, even a trans woman who hasn't gone through sex reassignment surgery, taken hormonal therapy, and doesn't pass as someone who's accepted as displaying the conventional features of the category 'woman' within the dominant culture, she'd still be considered a trans woman because of her selfidentification.



This is because, within this theory, the trans woman can refuse to engage with the meaning of 'woman' ascribed by the dominant gender discourse (wherein she is not counted as a real 'woman'), and instead identify with a resistant gender viewpoint wherein she is representative of the term 'woman'. Thereby, she can reject the whole dominant gender system, and refuse the partake in any context wherein the category 'woman' is denied to her.

The other criticism that can be levelled against this account is that it considers trans women as 'women' only on political grounds whereas such an appeal doesn't have to made in the case of non-trans women. In response to this criticism, Bettcher differentiates between the meanings of 'woman' in the dominant and resistant cultures. She argues that, at the metaphysical level, a trans woman who is considered a 'woman' within the resistant discourse will remain a 'woman' in that context, but instead, shall be denied admission as a 'woman' within the dominant 6 context. Here, the political aspect comes in when one has to decide which culture one should adhere to, not to the very existence of their identities (Bettcher, 2013).

#### Reference:

- Bettcher, T.M. (2017) 'Trans Feminism: Recent Philosophical Developments', Philosophy compass, 12(11), p. e12438–n/a. Available at: https://doi.org/10.1111/phc3.12438.
- Crasnow, S.L. and Superson, A.M. (2012) 'Politically Significant Terms and Philosophy of Language: Methodological Issues', in Out from the Shadows. United States: Oxford University Press, Incorporated. Available at: https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199855469.003.0009.
- Power, N., Halwani, R. and Soble, A. (2013) The philosophy of sex: contemporary readings. 6th ed. Lanham, Md.; Plymouth: Rowman & Littl



## Asmita Roy University of Nottingham Department of Economics

## GRASPING WEAPONS TO ENSURE WORLD PEACE: A DEEP-DIVE INTO THE UN PEACEKEEPING FORCES

"A peacekeeping operation is not an army, or a counter-terrorist force, or a humanitarian agency. It is a tool to create the space for a nationally-owned political solution."

~ António Guterres (Secretary-General of the UN)

Recently, we might have heard the news about Major Radhika Sen, who received the prestigious '2023 United Nations Military Gender Advocate of the Year Award' from UN Secretary General António Guterres during a ceremony at the world body's headquarters on 30 May 2024 to mark the International Day of UN Peacekeepers. She served in the United Nations Organisation Stabilisation Mission in the Democratic Republic of the Congo (MONUSCO). The Award was created in 2016 by the Office of Military Affairs within the Department for Peace Operations (DPO) and recognises the dedication and efforts of an individual military peacekeeper in promoting the principles of UN Security Council Resolution 1325 on Women, Peace and Security (S/RES/1325).

This has highlighted two aspects. One, India's strong commitment towards Peace as an option; and second, the success and relevancy of UN Peacekeeping Forces in handling volatile and violent situations. It thereafter underlines international community's strong yearning for the fulfilment of world peace which is possible and necessary by any means. Thus, it is imperative to understand the importance of the UN Peacekeeping Forces while enriching our knowledge on the given matter. 'Peacekeeping' refers to the deployment of national or, more commonly, multinational forces for the purpose of helping to control and resolve an actual or potential armed conflict between or within states. Most peacekeeping operations are undertaken with the authorization of, and are often led by, the United Nations (UN) but regional organizations may also conduct peacekeeping operations, and in some cases single states have undertaken such operations as well.



UN peacekeepers can help countries avoid recidivism (committing crimes after being punished for the same) by promoting the rule of law, monitoring elections, and reintegrating fighters into society, among other functions. They accomplish those goals not just with a military or police presence but also by providing advisors, including economists, humanitarian workers, governance specialists, and legal experts.



**United Nations peacekeeping** operations are not an enforcement tool. However, it is widely understood that they may use force at the tactical level, with the authorization of the Security Council, if acting in self-defense and for the defense of the mandate. The environments into which United Nations peacekeeping operations are deployed are often characterized by the presence of militias, criminal gangs, and other spoilers who may actively seek to undermine the peace process or pose a threat to the civilian population. In such situations, the Security Council has given United Nations Peacekeeping **Operations "robust" mandates** authorizing them to "use all necessary means" to deter forceful attempts to disrupt the political process, protect civilians under imminent threat of physical attack, and-or assist the national authorities in maintaining law and order. By proactively using force in defense of their mandates, these United Nations peacekeeping operations have succeeded in improving the security situation and creating an environment conducive to longer-term peacebuilding in the countries where they are deployed.

So how do the "Blue Berets or Blue Helmets" implement Peace? Well, there are three basic principles that continue to set UN peacekeeping operations apart as a tool for maintaining international peace and security which are mutually reinforcing – Consent of the parties; Impartiality; and Non-use of force except in self-defence and defence of the mandate. UN peacekeeping operations are deployed with the consent of the main parties to the conflict. This requires a commitment by the parties to a political process. Their acceptance of a peacekeeping operation provides the UN with the necessary freedom of action, both political and physical, to carry out its mandated tasks. In the absence of such consent, a peacekeeping operation risks becoming a party to the conflict; and being drawn towards enforcement action, and away from its fundamental role of keeping the peace.

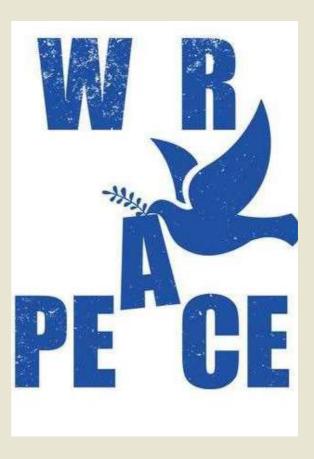
Impartiality is crucial to maintaining the consent and cooperation of the main parties, United Nations peacekeepers should be impartial in their dealings with the parties to the conflict, but not neutral in the execution of their mandate. Notwithstanding the need to establish and maintain good relations with the parties, a peacekeeping operation must scrupulously avoid activities that might compromise its image of impartiality. A mission should not shy away from a rigorous application of the principle of impartiality for fear of misinterpretation or retaliation, but before acting it is always prudent to ensure that the grounds for acting are well-established and can be clearly communicated to all.



For the United Nations to deploy a peacekeeping operation, it must clear two hurdles: First, it must have the warring parties' consent. This condition is often difficult to achieve when governments do not want others interfering in their internal affairs. (However, sometimes both sides of a conflict embrace UN support as a way of advancing their legitimacy. Parties will also embrace UN involvement to secure a prominent seat at the negotiating table.) Second, the operation must be approved by the UN Security Council (UNSC). Overcoming this hurdle requires passing a vote by the fifteen-member body without a single veto from one of its five permanent members (the United States, China, France, Russia, and the United Kingdom). If an operation is approved, the UN General Assembly splits up the financing and equipping costs among UN member states assessed according to UN rules.

So, does it quantify to the building of Peace? Well, the Researchers at Peace Research Institute Oslo and Uppsala University have conducted a comprehensive evaluation of the effectiveness of UN peacekeeping along all the proposed pathways, and previous research has established that Peacekeeping Operations contribute to peacebuilding by: (1) reducing the amount of violence during conflict, (2) reducing the duration of conflict, (3) reducing the risk of conflict recurrence – i.e. Peacekeeping Operations increase the duration of peace, and (4) limiting the risk that conflict in one country which might spread to neighboring countries.





It also states that an ambitious but feasible UN peacekeeping policy would reduce wars by two-thirds. This means that the 6 major wars (Afghanistan, DR Congo, Iraq, Nigeria, Syria, and Pakistan) active in 2013 could have been reduced to 2 or 3.

An article by the UN Peacekeeping titled "How did UN peacekeeping help in a year marked by war?" affirms that in 2023, 88,000 peacekeepers from 125 countries served in 12 missions around the world, partnering to protect and advance peace for millions of people. Peacekeeping is continuing to exert its impact on the world in several ways – from combating armed conflict, protecting civilians to promoting human rights and strengthening security. With Member State support, peacekeeping has led to extraordinary results over its 76-year History, transforming countries such as Cambodia, Liberia, Namibia, Sierra Leone, and Timor-Leste.

As the world progresses, The UN and its organs must advance with it appreciably. Polarisation needs to be controlled which can hamper the effectiveness of the UN Peacekeeping Operations. There has been a reduction of 21% in peacekeeping expenditure and 20.5% in uniformed troops between 2015-2019 and thus the UN and its organs must contribute to producing preventative measures, improving diplomacy, and developing early warning systems. The Action For Peacekeeping (A4P) Initiative can be the 'Peaceful' way ahead which acts like an umbrella including both the macro and the micro elements that surround the UN, aiming for lasting Peace. Today's tumultuous world may find some reasons to negate the efforts of the UN Peacekeeping

Operations, but it must not be neglected that they are deployed not to "conquer" a State, but to revitalise the already bleeding State ravaged by the man-made calamities – what can be called as conflicts and wars.

#### References -

1. "Remarks to Security Council High-Level Debate on Collective Action to Improve UN Peacekeeping Operations." António Guterres. Security Council, 20 March 2018. United Nations.

https://www.un.org/sg/en/content/sg/speeches/2018-03-28/collective-action-improve-un-peacekeeping-operations-remarks

2. "Quicksplained: Who is Major Radhika Sen, the Indian Army officer to be honourned with the UN advocacy award?" FP Explainers. Firstpost. May 29, 2024.

https://www.firstpost.com/explainers/quicksplained-major-radhika-sen-indian-army-officer-un-advocacy-award-13776450.html

3. Caplan, Richard. "Peacekeeping/ Peace Enforcement." The Princeton Encyclopedia of Self-Determination.

https://pesd.princeton.edu/node/561

4. "What Is Peacekeeping?" CFR Education. Foreign Policy and Conflict & Warfare. https://education.cfr.org/learn/reading/what-peacekeeping

5. "Principles of peacekeeping." United Nations Peacekeeping. https://peacekeeping.un.org/en/principles-of-peacekeeping



#### SWAPNANEEL BHATTACHARJEE

SECOND SEMESTER
DEPARTMENT OF HISTORY



## সাধারণ মানুষের কাছে "ঈশ্বর", বিজ্ঞানের কাছে "ভীনগ্রহের প্রাণী"!



বর্তমান বিশ্বে একটি খুবই জনপ্রিয় কম্পিউটার গেম হল "GTA-5"। এই গেমটির নির্মাতাগন গেমটিকে একটি 'খোলা বিশ্ব'(open world)-এর গেম হিসাবে তৈরি করেছেন, যেখানে অন্যান্য একাধিক পার্শ্ববর্তী চরিত্রের সাথে সাথে তিনটি মূল চরিত্র আছে-মাইকেল, ফ্রাঙ্কলিন এবং ট্রাভার। এই তিনটি চরিত্র প্রায়ই ব্যাঙ্ক ভাকাতি, বিদেশ পাচারকার্য, চুরি,গণহত্যা প্রভৃতি কুকর্মের সাথে যুক্ত থাকে। বলা বাহুল্য, এরা হয়তো ভাবতেই পারে যে এইসব কর্ম তারা নিজে থেকেই করছে।কিন্তু প্রকৃতপক্ষেই কি তাই?। কেন-না, এরা না জানলেও আমরা তো জানি যে এরা একটি গেমের চরিত্র কেবলমাত্র। আর এই গেমটি যে কম্পিউটারের অন্তর্ভুক্ত সেই কম্পিউটারের মালিক অর্থাৎ আমি বা আপনি কম্পিউটারের বাহিরে থেকে তাদেরকে চালনা করছি। এবার ধরো, মাইকেল হলে তুমি আর ফ্রাঙ্কলিন ও ট্রাভার হল তোমার দুজন বন্ধু; "GTA-5" নামক গেমটি হল আমাদের বাসস্থান পৃথিবী, এই মহাবিশ্ব হল একটি অত্যাধুনিক কম্পিউটার এবং এই কম্পিউটারের মালিক হল তথাকথিত 'ঈশ্বর' বা বিজ্ঞানের একটি শাখা astrophysics-এর ভাষায় 'টাইপ-৭ সভ্যতা'(Type-VII civilization)।



আমরা জানি, প্রাচীন কাল থেকেই সাধারণ মানুষ বিশ্বাস করে আসছে যে এই সমগ্র জগতের নির্মাতা,পালনকর্তা হলেন 'ঈশ্বর'। এমনকি জগতের সৃষ্টিকর্তা হওয়ায় ঈশ্বর জগতের সকল নিয়মের ঊর্ধ্বে অবস্থান করেন অর্থাৎ প্রয়োজনবশত ঈশ্বর জগতের প্রথাগত নিয়মের(physics rule) বিপরীত ধারায় যেতে সক্ষম। কিন্তু এই প্রকারের কোনো সত্তা'র আদেও অস্তিত্ব আছে কিনা তা তর্কের বিষয়।কারণ আজ পর্যন্ত এই প্রকার সত্তার অস্তিত্ব সম্পর্কে কোনো মজবুত প্রমাণ মানব সভ্যতা খুঁজে বার করতে পারেনি।তাই অনুমানের ভিত্তিতেই ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করা হয়। ফলে 'সাধারণ মতের আস্তিক ও নাস্তিক', 'ঈশ্বর এক না বহু' প্রভৃতি কতগুলি বিপরীত মতধারার উদ্ভব হয়েছে।এবার প্রশ্ন হল সাধারন জ্ঞানে ও দার্শনিক জ্ঞানে এই ধরনের বিপরীত মতবাদের স্বীকৃতি স্বাভাবিক কিন্তু বিজ্ঞানের মত একটি শাস্ত্রে যেখানে মূল মন্ত্র হল 'সার্বিকতা' এবং মেরুদন্ড হল 'যুক্তিযুক্ত প্রমাণ', সেখানে কি্চ্রাবে সার্বিকতা বহির্ভূত এবং যথার্থ প্রমাণের অভাবযুক্ত একটি ধারণাকে স্বীকার করা হয়েছে?।

আবার স্বীকার করা হলেও বিজ্ঞানের এমন একটি শাখা তা স্বীকার করেছে যেকিনা ঈশ্বরের অস্তিত্বের মূল ভিত্তি অর্থাৎ 'ঈশ্বরের দ্বারা জগৎ সৃষ্টি তত্ত্বে' আঘাত করেছিল তার 'বিগ ব্যাং তত্ত্ব'-এর মাধ্যমে। কিন্তু এটা কিভাবে সম্ভব? এ বিষয়ে নিম্নে বিস্তারিতভাবে আলোচনা করা হল-

#### টাইপ-৭ সভ্যতার ধারণার আবির্ভাব:-

\_\_\_\_\_

আজ থেকে প্রায় ৭৪ বছর পূর্বে অর্থাৎ ১৯৫০-এর দশকে যখন পৃথিবীর প্রায় প্রতিটি দেশের বিজ্ঞানীদের মধ্যে একটি পৃথিবী বহির্ভূত অস্তিত্বশীল সম্প্রদায়কে বা সভ্যতাকে খুঁজে বার করার ইচ্ছা প্রবল হয়ে উঠেছিল, তখন প্রায়শই আমেরিকায় অবস্থিত 'এরিয়া ৫১'(Area 51) থেকে পৃথিবীর বহির্ভূত কোনো বস্তুকে(UFO) দেখার খবর উঠে আসছিল। এই সময় একদল বিজ্ঞানী এই অজানা বস্তু ও তার মধ্যে অবস্থিত কোনো ভিনগ্রহের প্রাণীদের পক্ষপাতিত্ব করলেও,বেশিরভাগ বিজ্ঞানী এই সমস্ত কিছুকেই পৃথিবীর একটি বিপদ হিসাবে দেখেছিলেন।

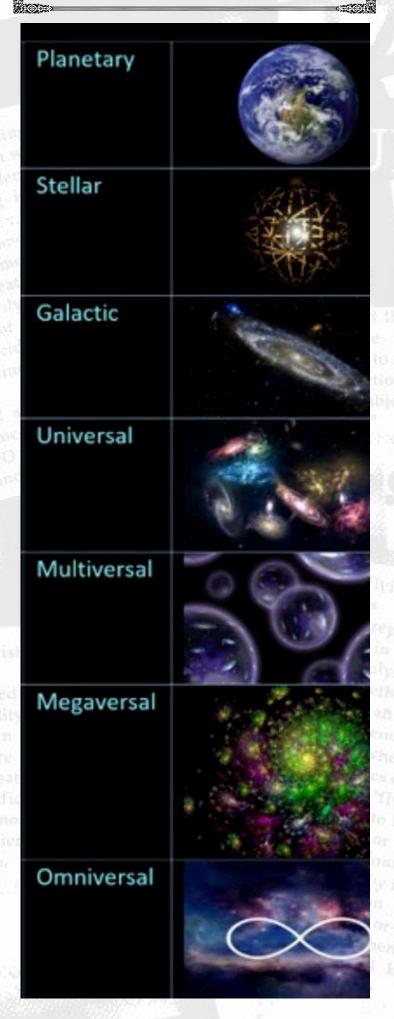


### আমেরিকায় অবস্থিত এরিয়া-৫১

তাই এইসব প্রাণীদের ক্ষমতা ও প্রযুক্তিবিদ্যাকে অনুমান করে মাপার জন্য সেই সময় কিছু 'তুলনামূলক স্কেল' তৈরি করা হয়েছিল, যার দ্বারা যদি কখনো কোনো পৃথিবী বহির্ভূত সভ্যতা পৃথিবীর ওপর আক্রমণ করে তখন যাতে তাদের ক্ষমতা ও প্রযুক্তিবিদ্যা সম্পর্কে একটি সুস্পষ্ট ধারণা করা যায়। বস্তুত, সেই সময় এই ধারণার মাধ্যমে তৈরি হওয়া দুটি স্কেল খুবই জনপ্রিয়তা লাভ করেছিল। এই দুটি স্কেলের মধ্যে প্রথম স্কেলটি হল 'তথ্য আয়ত্ত স্কেল'(Information Mastery Scale - IMS), যেখানে একটি সভ্যতা কত পরিমাণে তথ্যকে ব্যবহার ও সঞ্চয় করতে পারে, তার ভিত্তিতে তাদের কিছু স্তরের অন্তর্ভুক্ত করে চিহ্নিত করা হত। আর দ্বিতীয় স্কেলটি হল 'মাইক্রোডাইমেনশনাল মাস্টারি স্কেল'(Microdimensional Mastery Scale - MMS), যেখানে একটি সভ্যতা কত ক্ষুদ্রতর আণুবীক্ষণিক স্তরে(microscopic level) গিয়ে বা প্রবেশ করে সেই স্তরের বস্তুকে নিয়ন্ত্রণ করতে পারে এর ভিত্তিতে তাদের চিহ্নিত করা হত।

কিন্তু এই দুটি স্কেল সম্পূর্ণভাবে নির্ভুল ছিল না। স্কেল দুটি যে নির্ভুল নয় তা সর্বপ্রথম বিজ্ঞানীদের চোখে ধরা পড়েছিল যখন তারা এই স্কেলে 'মানব সভ্যতাকে' মাপার চেষ্টা করেছিল এবং তার ফলে তখন একটি প্যারাডক্স(Paradox) তৈরি হয়েছিল, যেখানে একটি স্কেলে মানব সভ্যতা খুবই উচ্চতর স্তরে থাকার সত্ত্বেও অন্য স্কেলে মানব সভ্যতা সবথেকে নিম্নস্তরে আছে। ফলে স্পষ্টত এখানে একটি সার্বিকতার অভাব লক্ষ্য করা যায়, যা এই দুটি স্কেলের গুরুত্বের ওপর প্রশ্ন তুলে ধরে।

#### Type I থেকে Type VII সভ্যতা

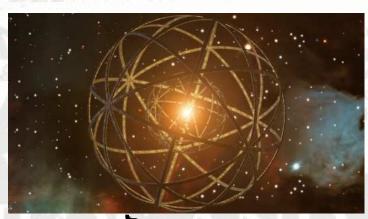


IMS এবং MMS স্কেলের ত্রুটি ধরার পর বিজ্ঞানীরা পরবর্তীকালে পুনরায় একটি নতুন স্কেল তৈরি করার চেষ্টা করেছিল,যার দ্বারা কোনো প্রকারের প্যারাডক্স তৈরি না হয়েই একটি সভ্যতার ক্ষমতাকে সুস্পষ্টভাবে চিহ্নিত করতে পারা যায়। আর এই চিন্তাকেই মাথায় রেখে প্রায় এক দশক পর অর্থাৎ ১৯৬৪ সালে সোভিয়েত-রাশিয়ার বিখ্যাত জ্যোতির্পদার্থবিদ নিকোলাই কার্দাশেভ(Nikolai Kardashev) পূৰ্বে উল্লেখিত দুটি স্কেলের মধ্যে একটি সাধারণ বৈশিষ্ট্য খুঁজে বার করেন, যা হল 'শক্তি খরচ'(energy consumption)। কর্দাশেভ-এর মতে, 'তথ্য ব্যবহার করা হোক কিংবা আণুবীক্ষণিক বস্তুকে নিয়ন্ত্রণই করা হোক না কেন সর্বদা সর্বক্ষেত্রে শক্তির ভূমিকা সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ এবং একটি সভ্যতা যত বেশি উন্নত হবে সে<sup>ঁ</sup> ততো বেশি শক্তি খরচ করবে।' আর এই চিন্তাধারার ভিত্তিতে নিকোলাই কার্দাশেভ সম্পূর্ণ নতুন একটি স্কেলের আবিষ্কার করেন, যা বর্তমানে 'কর্দাশেভ স্কেল' নামে পরিচিত। এই নতুন স্কেলে কর্দাশেভ 'শক্তি খরচ'-এর ভিত্তিতে তিন প্রকারের সভ্যতার কথা তুলে ধরেন(যথা- Type-I, Type-II এবং Type-III সভ্যতা)। কিন্তু পরবর্তীকালে এই স্কেলের কোনো ত্রুটি ধরা না পডায় বিজ্ঞানীরা আরও চার প্রকারের সভ্যতাকে এই স্কেলে যুক্ত করে(যথা- Type-IV, Type-V, Type-VI এবং Type-VII সভ্যতা) এবং অবশেষে এমন একটি স্কেলের আবির্ভাব হয় যার মাধ্যমে প্রাচীন যুগ থেকে বর্ণিত হয়ে আসা 'ঈশ্বর' নামক কোনো জীবেরও অস্তিত্ব যুক্তিযুক্তভাবে অনেকাংশে প্রমাণ করা সম্ভব।

কিন্তু এখন একটি প্রধান প্রশ্ন হল আমরা কী পরিমানের শক্তি খরচ করা দেখে একটি সভ্যতাকে Type-I থেকে Type-VII সভ্যতার মধ্যে রাখতে পারব। এর উত্তর বলা যায়-- যখন একটি সভ্যতা তার প্রযুক্তিবিদ্যার মাধ্যমে নিজের গ্রহের সম্পূর্ণ শক্তিকে একত্রে ব্যবহার করতে সক্ষম হবে, তখন সেই সভ্যতা Type-I সভ্যতার স্বীকৃতি লাভ করবে।Type-II সভ্যতার অন্তর্ভুক্ত হতে গেলে একটি সভ্যতাকে নিজের মাতৃ গ্রহ(mother planet) ছাড়াও তাদের সৌরজগতের যে কেন্দ্রীয় শক্তি বিন্দু(আমাদের ক্ষেত্রে সূর্য) তার থেকেও সরাসরি ভাবে সম্পূর্ণ শক্তিকে বিদ্যুৎ শক্তিতে পরিণত করে একত্রে ব্যবহার করতে হবে।



#### নিকোলাই কার্দাশেভ



ডাইসন গোলক

কার্দাশেভ-এর মতে, এটা সম্ভব যখন একাধিক সোলার প্যানেলের মাধ্যমে একটি অবয়ব(structure) গঠন করে তার দ্বারা সৌরজগতের শক্তি বিন্দুকে সম্পূর্ণভাবে আবৃত করার পর ওই অবয়ব এর মাধ্যমে শক্তি বিন্দুর শক্তিকে সরাসরি ভাবে বিদ্যুৎ শক্তিতে পরিণত করে ব্যবহার করা হবে। এই প্রকারের অবয়বকে কর্দাশেভ 'ডাইসন গোলক' বা 'Dyson Sphere' নামে অভিহিত করেছেন। Type-III সভ্যতার অন্তর্ভুক্ত হতে গেলে একটি সভ্যতাকে নিজের সৌরজগতের বাহিরে যে একাধিক সৌরজগৎ আছে তাদের প্রতিটির শক্তি বিন্দুকে ডাইসন গোলক দিয়ে আবৃত করে তার থেকে সরাসরি ভাবে শক্তিকে একত্রে ব্যবহার করতে হবে। এক্ষেত্রে ওই সভ্যতাটি নিজের ছায়াপথ বা Galaxy(আমাদের ক্ষেত্রে আকাশগঙ্গা ছায়াপথ)-এর অন্তর্ভুক্ত প্রতিটি শক্তি বিন্দু থেকে শক্তি নিতে প্রতিনিয়ত শুরু করবে। Type-IV সভ্যতার অন্তর্ভুক্ত হতে গেলে একটি সভ্যতাকে নিজের ছায়াপথ ছাড়িয়ে অন্যান্য যে ছায়াপথ এই মহাবিশ্বে আছে তাতে গিয়ে তাদের প্রতিটির শক্তি বিন্দুকে ডাইসন গোলকের মাধ্যমে আবৃত করে তার থেকে শক্তি ব্যবহার করতে হবে। আর এইখানেই ওই সভ্যতাটি উপলব্ধি করতে পারবে যে তাদের 'জড় দেহ'(physical body) সর্বক্ষেত্রে, সর্বস্থানে ও সর্ব পরিস্থিতিতে মানিয়ে নিতে অসক্ষম,তাই তারা নিজের দেহকেও উন্নত প্রযুক্তিবিদ্যার মাধ্যমে উন্নত করতে শুরু করবে(অনেকটা রোবটের মত)।

Type-V সভ্যতার অন্তর্ভুক্ত হতে গেলে একটি সভ্যতাকে মহাজাগতিক বিস্ফোরণ গুলি(যথা-Supernova Explosion,Gamma Ray Burst Explosion প্রভৃতি)থেকে শক্তি নিতে শুরু করতে হবে, যাকিনা সম্পূর্ণ মহাবিশ্বের সবথেকে বেশি শক্তি উৎপাদনকারী ঘটনা।এই স্তরের সভ্যতা নিজের থেকেই কোঁনো সৌরজগৎ গঠন বা ধ্বংস করতে সক্ষম হবে। এই স্তরের সভ্যতা মহাবিশ্বের যে কোনো স্থানে যাওয়ার জন্য বিভিন্ন পথ তৈরি করবে(Wormhole)। এমনকি এই সভ্যতার অন্তর্ভুক্ত একটি জীব নিজের ইচ্ছায় কোনো গ্রহকে তৈরি করে সেই গ্রহে 'Type 0'-এর জীবকে(organism) তৈরি করতে পারবে। উল্লেখযোগ্য যে,'Type 0'-এর জীব হল এককোষী জীব: প্রোক্যারিওটস ও ইউক্যারিওটস। উদাহরণস্বরূপ বলা যায় আমাদের নিজেদের পৃথিবীর আদি লগ্নের কথা (লক্ষণীয় প্রশ্ন:-আমরাও কোনো Type-V সভ্যতার দ্বারা তৈরি করা 'Type 0'-এর জীব নয় তো?)। Type-VI সভ্যতার অন্তর্ভুক্ত হতে গেলে একটি সভ্যতাকে নিজের মহাবিশ্বের পাশাপাশি সম্পূর্ণ সমান্তরাল মহাবিশ্বের(parallel universe) ওপর আধিপত্য স্থাপন করে সেইখান থেকেও শক্তি নিতে শুরু করতে হবে অর্থাৎ এখানে সম্পূর্ণ 'মাল্টিভার্স'-এর ওপর নিয়ন্ত্রণ করার কথা বলা হয়েছে। এই স্তরের সভ্যতা নিজের ইচ্ছায় কোনো মহাবিশ্ব গঠন ও ধ্বংস করতে পারবে। Type-VII সভ্যতার অন্তর্ভুক্ত হতে গেলে একটি সভ্যতাকে প্রথমেই তাদের 'জড় দেহকে' ত্যাগ করতে হবে।কারণ এই স্তরে পৌছানোর পর কোনো জড়দেহ সেই পরিমাণ শক্তিকে ধরে রাখতে পারবে না যাকিনা Type-VII সভ্যতার মধ্যে সাধারণভাবে অবস্থিত। এই স্তরের অন্তর্ভুক্ত সভ্যতা নিজের ইচ্ছায় পদার্থ বিজ্ঞানের বিভিন্ন নিয়মকে(Physics laws)নিয়ন্ত্রণ ও পরিবর্তন করতে পারবে। তবে কিছু কিছু জ্যোতির্পদার্থবিদের মতে Type-VII সভ্যতা কোনো সভ্যতা নয় বরং একটি 'সত্তা', যার মধ্যে Type-0 থেকে Type-V। সভ্যতা বাস করছে। ২০১৮ যাকে সাধারণ ভাষায় আমরা 'ঈশ্বর' বলি।

তবে ঈশ্বরকে স্বীকার করার জন্য আমাদের অতদূরে Type-VII সভ্যতার কাছে যাবা উচিত কি?। কারণ Type-V সভ্যতার অন্তর্ভুক্ত একটি জীবই আমাদের কাছে ক্ষমতার দিক থেকে ঈশ্বরের সমতুল্য।

এবার একটা মৌলিক প্রশ্ন সবার মনে উঠতেই পারে যে, 'অন্যান্য সভ্যতার তো ঠিক আছে কিন্তু "মানব সভ্যতা"এই কার্দাশেভ স্কেলের কোথায় অবস্থান করছে।' এ প্রসঙ্গে জ্যোতির্পদার্থবিদ কার্ল সেগান(Carl Sagan) যখন মানব সভ্যতার শক্তি খরচকে লক্ষ্য করে এই স্কেলে তা মেপে ছিলেন তখন আশ্চর্যজনকভাবে জানা যায় যে মানব সভ্যতা আজ পর্যন্ত 'Type-0.73' স্তরে পৌঁছতে পেরেছে এবং এখনো Type-I সভ্যতার অন্তর্ভুক্ত হতে গেলে প্রায় ৩০০ বছরের মত সময় লাগবে।

সুতরাং, সবশেষে একটা প্রশ্নই তাহলে খালি থেকে যায় যে, 'মানব সভ্যতা' অর্থাৎ 'আমরা' কি কখনো Type-VII সভ্যতার অন্তর্ভুক্ত হতে পারবো?



স্মেহাশিষ মন্ডল দর্শন বিভাগ সেমিস্টার-৩

# চতুর্বর্গ পুরুষার্থ ও মোক্ষ সাধনার উপায়

ভারতীয় দর্শনে 'পুরুষার্থ' সম্পর্কিত আলোচনা এক গুরুত্বপূর্ণ অংশ অধিকার করে আছে। 'পুরুষার্থ' কথাটির সরল অর্থ হল মানুষের শ্রেষ্ঠ কাম্য বস্তু। অর্থাৎ কাম্যবস্তু মনে করে মানুষ যাকে কামনা করে সেটাই মানুষের জীবনে পুরুষার্থ। এটিই হল মানুষের জীবনের শ্রেয় ও প্রেয়। চিরাচরিত ধারণা অনুসারে পুরুষার্থ চার প্রকার— ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ। মোক্ষও কাম সাক্ষাৎভাবে সুখ সৃষ্টি করে, তাই অনেকের মতে মোক্ষও কাম হল মুখ্য পুরুষার্থ। আর অপরদিকে অর্থ ও ধর্ম সুখ সৃষ্টির উপায়, তাই অর্থ ও ধর্ম হল গৌণ পুরুষার্থ।

আদিতে, ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ- এই চারটি পুরুষার্থকে একত্রে চতুর্বর্গ বলা হয়। তবে এই চারটি পুরুষার্থকে ভারতীয় দর্শনে সমান মর্যাদা দেওয়া হয়নি। যেসব দর্শনে 'মোক্ষ'-এর ধারণা গুরুত্ব পায়নি কিন্তু ধর্মের আলোচনা প্রাধান্য পেয়েছে, সেই সব দর্শনে ধর্মকে উচ্চ স্থান দিয়ে বলা হয়েছে- "If Moksha is the pursuit of the kingdom of God, Dharma is the pursuit of the kingdom of God on earth"। ভারতীয় নীতিশাস্ত্রেও ধর্মকেই পুরুষার্থ রূপে সর্বাগ্রে উল্লেখ করা হয়েছে। কারণ, ভারতীয় চিন্তা ধারায় ধর্ম বা সৎকর্মকে পরিত্যাগ করে জীবনের কোনো অভীষ্টই লাভ করা যায় না।

<mark>এখন এই চতুর্বর্গ পুরু</mark>ষার্থ সম্পর্কে নিম্নে বিস্তারিতভাবে <mark>আলোচনা করা হল-</mark>

#### ধর্ম:-

'ধর্ম' নামক নৈতিক প্রত্যয়টি হল ভারতীয় অর্থাৎ হিন্দু নৈতিক ও ধর্মীয় চিন্তা এখানে প্রধান আলোচ্য বিষয়। যা ধারণ করে, তাই হল ধর্ম। ভারতীয় দর্শনে ধর্মকে সমাজের ধারক, রক্ষক ও প্রতিপালক হিসেবে গণ্য করা হয়েছে। ধর্মের পথ অবলম্বন করলে মানুষের মঙ্গল, কল্যাণ ও নির্বাণ লাভ হয়। সুতরাং, বিশ্ববাসীর কল্যাণের জন্য কর্ম সাধনই হল মানুষের ধর্ম। বস্তুত, ধর্ম শুধু ধর্মীয় মূল্য নয়, এটি হল নৈতিক সদাচার যার একটি সামাজিক তাৎপর্য আছে এবং নৈতিক বিধি যা মানুষের আচরণকে নিয়ন্ত্রণ করে। ধর্মকে নানা দৃষ্টিকোণ থেকে নানা ভাবে ভাগ করা হয়েছে। যথা, সাধারন ধর্ম, বর্ণ ধর্ম এবং আশ্রম ধর্ম- যা সব মানুষের অবশ্য পালনীয়।

আবার পদ্মপুরাণ, অগ্নি পুরাণ, ছান্দোগ্য উপনিষদে দশ রকমের ধর্মের কথা উল্লেখ আছে। সেগুলি হল- অহিংসা, ক্ষমা, দম, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, দয়া, শৌচ, দান, সত্য, তপস, অস্তেয় ও জ্ঞান। বস্তুত, এই সব ধর্মের মধ্যে অহিংসাকেই পরম ধর্ম বলা হয়েছে। যিনি বাক্যে ও চিন্তায় সব ক্ষেত্রেই অহিংস তিনিই প্রকৃত ধার্মিক। ধর্ম হল পরতঃমূল্যবান, মোক্ষ লাভের উপায় রূপে মূল্যবান।

#### অর্থ:-

ভারতীয় দর্শনে দ্বিতীয় পুরুষার্থ হল অর্থ। 'অর্থ' বলতে জীবিকা অর্জনের উপায়কে বোঝায়। অর্থ না থাকলে মানুষ ধর্ম, কাম, আনন্দ, ক্রোধ, স্বাস্থ্য, জ্ঞান লাভ এবং ইন্দ্রিয় দমন প্রভৃতি কিছুই করতে পারে না। মানুষ মাত্রই কিছু কামনা করে এবং সে কামনাকে চরিতার্থ করতে অর্থের প্রয়োজন হয়। অর্থকে তাই ভারতীয় দর্শনে ইষ্ট সাধনের উপায় বলা হয়েছে এবং সেই কারণে অর্থকে পুরুষার্থও বলা হয়। তবে 'অর্থ'- এর জন্যই অর্থকে কখনো কামনা করা হয় না। সুতরাং অর্থ স্বতঃমূল্যবান পদার্থ নয়। অর্থ হল পরতঃমূল্যবান। অর্থকে কামনা করা হয় কাম সাধনের জন্য ও ধর্ম পালনের জন্য। ভারতীয় দার্শনিকদের মতে, অর্থ কাম্যবস্তু হলেও সৎ উপায় তা সর্বদা উপার্জন করতে হবে এবং সৎ পথে সেই অর্থকে ব্যয় করতে হবে,তবেই সেই অর্থকে পুরুষার্থ বলা যাবে।

#### কাম:-

ভারতের দর্শনে তৃতীয় পুরুষার্থ হল কাম। 'কাম' বলতে জাগতিক সমস্ত বস্তুর প্রতি আকাঙ্ক্ষা এবং তাদের প্রাপ্তিকেই বোঝানো হয়। মনস্তাত্ত্বিক দিক দিয়ে দেখলে একজন মানুষের যাবতীয় চিন্তা ভাবনাও তার অন্তরের কামনা-বাসনার সমষ্টি। অন্তরের এই কামনা বাসনা বা আকাঙ্ক্ষাই হল কাম। কাম হল এমন এক জৈবিক বৃত্তি, যার সাহায্যে জীবজগতের অস্তিত্ব অব্যাহত থাকে। কাম মূলত 'গার্হস্থ ধর্ম', যার উদ্দেশ্য হল বংশগতিকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া। বস্তুত, ইন্দ্রিয় পরিতৃপ্তির ইচ্ছা আমাদের প্রতিনিয়ত নানাভাবে বিভ্রান্ত করে, যার পরিণামে কিছু অনুতাপ ও অনুশোচনারই জন্ম দেয়। মানুষের কামনা, লোভ প্রশমিত হতে পারে কেবল চিত্তের দৃঢ়তা, ঐকান্তিক প্রার্থনার দ্বারা।

মহাভারতে ধর্ম, অর্থ ও কামের সুষ্ঠু সমন্বয় সাধনের কথা বলা হয়েছে। বিশেষত সংসারীদের রীতিমত সতর্কতার সাথে এই তিনটিকে অবলম্বন করতে হবে। অর্থ ও কাম যেহেতু সবসময়ই অনিত্য, তাই এই দুটির প্রতি অতিরিক্ত আসক্তি মানুষের জীবনে নানা ধরনের অকল্যাণ ডেকে আনে।

#### মোক্ষ:-

ভারতীয় দর্শনে 'মোক্ষ' সম্পর্কে বলা হয়েছে যে, মোক্ষ হল শ্রেষ্ঠ ও পরম পুরুষার্থ। মোক্ষকে লাভ করলে আর কিছুই কামনা করার থাকে না, সব প্রয়োজনের অবসান ঘটে। বস্তুত, সংসার চক্রের আবর্তনকে নিরোধ করাই হল মোক্ষ বা মুক্তি। মোক্ষ হল জীবনের পরম প্রাপ্তি, যাবতীয় শুভ কর্মের শেষ পরিণতি। মোক্ষ হল অবিনশ্বর কিন্তু অন্যান্য পুরুষার্থ গুলি নশ্বর। এই কারণেই মোক্ষ হল পরম পুরুষার্থ। মোক্ষ হল স্বতঃমূল্যবান। কারণ এটি কোনো কিছুর লক্ষ্য নয় বরং সবকিছু কর্মের লক্ষ্য হল মোক্ষ। এটি নিত্য ও চরম এবং এটি এমন এক অস্তিত্বের সূচক, যার সম্বন্ধে কোনো সন্দেহ করা যায় না। মোক্ষ প্রাপ্তি অবস্থায় কোনো দুঃখ কষ্ট, কামনা-বাসনা থাকে না। মানুষ আধ্যাত্মিক, আদি দৈবিক ও আধি ভৌতিক- এই তিন প্রকার তাপ থেকে সম্পূর্ণভাবে মুক্ত হয়।

#### মোক্ষ লাভের উপায়:-

এতক্ষণ যা আলোচিত হল তার থেকে এটা খুব স্পষ্টতই বোঝা যাচ্ছে যে চার্বাক ছাড়া আর বাকি সমস্ত ভারতীয় দর্শনই মোক্ষকে স্বীকার করেছেন এবং মোক্ষকেই পরম পুরুষার্থ রুপেও গ্রহণ করেছেন। কিন্তু এর স্বরূপ সম্পর্কে সকলে অভিন্নমত পোষণ করেননি। বিভিন্ন দর্শন সম্প্রদায় মোক্ষলাভের বিভিন্ন পন্থার উল্লেখ করেছেন। যেমন -

• জৈন মতে, আত্মা ও অনাত্মার মধ্যে, জীব ও অজীবের মধ্যে ভেদ অদর্শনই হল বন্ধন দশার মূল কারণ। কামনা-বাসনা জনিত কর্মশক্তির প্রভাবে আত্মাতে যেসব পুদগল বা জড় কণা আকৃষ্ট হয়, তাকে জৈন পরিভাষায় আস্রব বলা হয়। জৈন মতে, এদের প্রতিহত করতে না পারলে মুক্তি লাভ হয় না। আস্রবের ফলেই বন্ধন, তাই আস্রব মোক্ষের প্রতিবন্ধক। আস্রবকে প্রতিরোধ করার উপায় হল সংবর ও নির্জর। 'সংবর' আস্রবকে রোধ করে ও 'নির্জর' কর্মজনিত পুদগলকে বিনষ্ট করে। সংবর-এর জন্য নতুন কর্ম পুদগল আত্মাতে আর প্রবেশ করতে পারে না। অপরদিকে নির্জর-এর জন্য সঞ্চিত কর্ম পুদগল বিনষ্ট হয়।

জৈন মতে মোক্ষ লাভের পথ হচ্ছে সম্মক দর্শন, সম্মক জ্ঞান ও সম্মক চারিত্র। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, জৈন গণ হলেন জ্ঞানকর্মসমুচ্চয়বাদী। তাই তারা জ্ঞান ও কর্ম উভয়কেই মোক্ষ সাধনের পন্থা বলেছেন।

- বৌদ্ধ নীতি শাস্ত্রে 'বন্ধন'-এর কারণ রূপে দ্বাদশ নিদানের উল্লেখ করা হয়েছে। এই দ্বাদশ নিদানকে ভবচক্র বা সংসার চক্রও বলা হয়। বস্তুত, ভবচক্রের আবর্তন থেকে মুক্তি বা নির্বাণ লাভের উপায় স্বরূপ বুদ্ধদেব অষ্টাঙ্গিক মার্গের কথা উল্লেখ করেছেন। এই সাধন মার্গের আটটি অঙ্গ হচ্ছে সম্যক দৃষ্টি , সম্যক সংকল্প, সম্যক বাক, সম্যক কর্মান্ত, সম্যক আজীব, সম্যক ব্যায়াম, সম্যক স্মৃতি এবং সম্যক সমাধি। বৌদ্ধদের মতে, যদি আমরা অষ্টাঙ্গিক মার্গের প্রত্যেকটি অঙ্গকে যথাযথভাবে পালন করতে পারি তাহলে আমরা মোক্ষলাভের পথে উপনীত হতে পারব। এ প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য যে, জৈন দর্শনের মত বৌদ্ধ দর্শনও জ্ঞানকর্মসমুচ্চয়বাদে বিশ্বাসী।
- সাংখ্য ও যোগ মতানুসারে আমাদের বন্ধনের মূল কারণ হল অবিবেক। অবিবেক হল বিবেক জ্ঞান এর অভাব। বস্তুত,আত্মা ও অনাত্মার ভেদ জ্ঞানই হল বিবেক জ্ঞান। সাংখ্য ও যোগ দর্শনের মতে, আত্মজ্ঞান না হলে মোক্ষ লাভ কখনোই হয় না। যোগ দর্শনে তাই আত্মজ্ঞান তথা মোক্ষ সাধনের পথ রূপে 'অষ্টযোগাঙ্গ'-এর কথা উল্লেখ করা হয়েছে। এগুলি হল-যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি। স্পষ্টতই মোক্ষ লাভের জন্য সাংখ্য ও যোগ নীতি তত্ত্বে জ্ঞান ও কর্মের ওপর গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে, কাজেই এই দুটি দর্শনও জ্ঞানকর্মসমুচ্চয়বাদী।
- ন্যায় ও বৈশেষিক গণ মোক্ষ লাভের জন্য জ্ঞান মার্গকে অনুসরণ করার নির্দেশ
  দিয়েছেন। তাদের মতে তত্ত্বজ্ঞানই হল মুক্তি লাভের উপায় এবং তত্ত্ব হল ১২টি প্রমেয়
  পদার্থ— আত্মা, শরীর, ইন্দ্রিয়, অর্থ, বুদ্ধি, মন, প্রবৃত্তি, দোষ, পুনর্জন্ম, ফল, দুঃখ ও
  অপবর্গ। এই বারোটি প্রমেয় পদার্থ সম্পর্কে জ্ঞান লাভই মোক্ষ লাভের উপায়। আর এই
  প্রকার জ্ঞান লাভের জন্য প্রয়োজন শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন।

- মীমাংসক গনের মধ্যে প্রাচীন মীমাংসকদের মতে, 'স্বর্গ' লাভই পরমার্থ এবং একমাত্র বেদ বিহিত কর্মানুষ্ঠানের দ্বারা স্বর্গ প্রাপ্তি ঘটে। কিন্তু নব্য মীমাংসক প্রভাকর মিশ্র, কুমারীল ভট্ট প্রমুখ ব্যক্তি স্বর্গ প্রাপ্তির পরিবর্তে মোক্ষলাভকেই পরম পুরুষার্থ বলেছেন। নব্য মতে, কেবল বেদ বিহিত কর্মানুষ্ঠানের দ্বারা মোক্ষলাভ হয় না, আত্মজ্ঞানেরও প্রয়োজন হয়। তাই স্পষ্টতই নব্য মীমাংসক গন জ্ঞানকর্মসমুচ্চয়বাদী।
- অদ্বৈত বেদান্তী শঙ্করের মতে, কর্মের পথ অবলম্বন করে মোক্ষলাভ হয় না। জ্ঞানের পথই মোক্ষ লাভের প্রকৃষ্ট পথ। কর্মের সঙ্গে জ্ঞানের সহাবস্থান কখনোই সম্ভব নয়। অজ্ঞানই হল বন্ধন- এর মূল কারণ। শঙ্করের মতে, জীব ও ব্রক্ষের অভেদ জ্ঞানই মুক্তি। এই প্রকার জ্ঞানের জন্য প্রয়োজন শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন।
- বিশিষ্টাদ্বৈত বাদী বৈষ্ণব, বৈদান্তিক রামানুজের মতে, 'ভক্তি মার্গ' হল মোক্ষলাভের প্রকৃষ্ট উপায়। তবে রামানুজ জ্ঞান ও কর্মকে নিষ্প্রয়োজনীয় বলেননি। নিত্যকর্মের দ্বারা চিত্ত শুদ্ধি হয় এবং চিত্ত শুদ্ধি হলে আত্মজ্ঞান লাভ করা যায়। তত্ত্ব জ্ঞানের পরিণতি হচ্ছে ভক্তি। পরা ভক্তিই হল মোক্ষ লাভের যথার্থ উপায়। শুধু ব্রহ্ম জ্ঞান থেকে মুক্তি হয় না, মুক্তির জন্য ঈশ্বরের করুণাও প্রয়োজন। ঈশ্বরের নিত্য ধ্যান ও উপাসনা দ্বারা ভক্ত ঈশ্বরের কৃপা লাভ করলে তবেই মুক্তি লাভ সম্ভব।

সুতরাং, মোক্ষের স্বরূপ ও পন্থাকে ঘিরে ভারতীয় দর্শনের বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে কিছু কিছু মতপার্থক্য থাকলেও মোক্ষকে 'সর্বোচ্চ নৈতিক আদর্শ' হিসেবে সকলেই স্বীকার করে নিয়েছেন। ঋষি অরবিন্দ যথার্থই বলেন যে,'মোক্ষ হল ভারতীয় দর্শনের এক অসাধারণ প্রত্যয়। ভারতীয় দর্শনের লক্ষ্য দূরুকল্পী কিছু নয় বরং জাগতিক জীবনের সীমাবদ্ধতা এবং ফলশ্রুতি স্বরূপ উৎপন্ন হওয়া দুঃখ থেকে মুক্তি'। তাই সবশেষে একথা না বললেই চলে না যে, মোক্ষ হল ভারতীয় দর্শনের এমন এক প্রত্যয়, যা ভারতীয় দর্শনকে এক নিজস্ব ও স্বতন্ত্র মর্যাদা এনে দিয়েছে।



প্রকৃতি মন্ডল সেমিস্টার-৬



সায়ন্তী রায় সেমিস্টার-৬

## প্রকৃতি ভাবনায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রকৃতি ভাবনায় বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ছিলেন একজন অগ্রগামী চিন্তাধারার মানুষ। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সঙ্গে প্রকৃতির যে এক নিবিড় সংযোগ সম্পর্ক আছে, তা আমরা বরাবরই বহু ক্ষেত্রে(তাঁর লেখা গল্প, কবিতা, গান প্রভৃতির মধ্যে)লক্ষ্য করে এসেছি। তিনি তাঁর বেশিরভাগ রচনাতেই বিশ্ব প্রকৃতির সঙ্গে নিজের এক অটুট যোগাযোগের কথা ব্যক্ত করেছেন। তাঁর আত্মজীবনী 'জীবনস্মৃতি'- এর মধ্যে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর লিখেছিলেন যে, তিনি শৈশবকাল থেকেই প্রকৃতির প্রতি তীব্র আকর্ষণ অনুভব করতেন। তাঁর বাড়ির চারপাশে ছিল সবুজের বিস্তার। বস্তুত, মাটি তথা পৃথিবীর সঙ্গে মানুষের যেই ধারাবাহিক সম্পর্ক তা তিনি অন্তর থেকে উপলব্ধি করতে পেরেছিলেন। এমনকি তিনি এও বুঝেছিলেন যে, প্রকৃতিকে রক্ষা না করতে পারলে অনন্তকাল ধরে মাটি ও মানুষের মধ্যে যে চিরন্তন ধারাবাহিক সম্পর্ক প্রবাহিত হচ্ছে সেটা আর ভবিষ্যতে বেশি দিন টিকবে না। তাই তিনি দীর্ঘ জীবনপ্রবাহ ধরে তাঁর লেখনীতে প্রকৃতির প্রতি শ্বেহ ও দায়বদ্ধতার কথা প্রকাশ করেছেন।

বলাইবাহুল্য, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের এমন উপলব্ধি ছিল বলেই তিনি তাঁর 'অরণ্য দেবতা' প্রবন্ধে লিখেছিলেন যে, 'প্রকৃতিকে মানুষের সর্বগ্রাসী লোভের হাত থেকে রক্ষা করাই গুরুতর সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছে। বিধাতা এই ধরিত্রীতে প্রাণের সৃষ্টি করেছিলেন এবং চারিদিকে তারই আয়োজন করে রেখেছিলেন। কিন্তু মানুষই নিজের লোভের দ্বারা মরণের উপকরণ জুগিয়েছে। মানুষ অরণ্যকে ধ্বংস করে নিজেরই ক্ষতি ডেকে এনেছে। যে বৃক্ষ বায়ুকে নির্মল করত, যার পত্র ঝরে যাওয়ার ফলে মাটি উর্বরতা পেত, তাকেই মানুষ নির্মূল করে চলেছে। বিধাতা মানুষের কল্যাণের জন্য যা দান করেছেন, মানুষ নিজের কল্যান বিস্মৃত হয়ে তাই ধ্বংস করতে উদ্যোগী হয়েছে।'

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'আত্মশক্তি' নামক রচনায় প্রকৃতির মর্যাদা সম্পর্কে নিম্নোক্ত উদ্ধৃতি পাওয়া যায়— 'আমরা লোভবশত প্রকৃতির প্রতি ব্যভিচার যেন না করি। আমাদের ধর্মে-কর্মে, ভাবে-ভঙ্গিতে প্রত্যহই তাহা করিতেছি, এই জন্য আমাদের সমস্যা উত্তরোত্তর হইয়া উঠিয়াছে। আমরা কেবলই অকৃতকার্য এবং ভারাক্রান্ত হইয়া পড়িতেছি। বস্তুত, জটিলতা আমাদের দেশের ধর্ম নহে। উপকরণের বিরলতা, জীবনযাত্রার সরলতা আমাদের দেশের নিজস্ব। এখানেই আমাদের বল, আমাদের প্রাণ, আমাদের প্রতিজ্ঞা।'

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শুধুমাত্র মানুষের সঙ্গে প্রকৃতির যে সম্পর্ক তা নিয়ে বিস্তৃতভাবে লেখেননি; বরং সেই লেখাকে যে বাস্তবে রূপদান করা সম্ভব তা তিনি শান্তিনিকেতন, শ্রীনিকেতন, বিশ্বভারতী প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে প্রমাণও করে দিয়েছেন। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শান্তিনিকেতন প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে সারা পৃথিবী জুড়ে মানুষের সঙ্গে প্রকৃতির সম্পর্কের এক বিরল উদাহরণ সৃষ্টি করেছেন। বস্তুত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শান্তিনিকেতন সবদিক থেকে সবুজ বেষ্টনী দারা ঘেরা। প্রকৃতি সেখানকার পাঠক্রমের অবিচ্ছেদ্য অংশ হিসেবে অঙ্গীভূত হয়। তিনি চাইতেন সেখানকার শিক্ষার্থীরা প্রকৃতির কাছ থেকে, প্রকৃতির অন্তরঙ্গ সান্নিধ্যের মধ্যে থেকেই যেন প্রকৃতির পাঠ নিক। সেই মতো গড়ে উঠুক তাদের ব্যক্তিত্ব। প্রকৃতির বুকে মানুষ-প্রকৃতির

সহাবস্থানে তাদের জীবনের আদর্শ নির্মিত হোক। তিনি ১৯২৫ সালে শান্তিনিকেতনে নিজ জন্মদিন উপলক্ষে 'পঞ্চবটী বৃক্ষরোপণ'-এর মধ্য দিয়ে বৃক্ষরোপণ উৎসবের সূচনা করেন এবং যা ১৯২৮ সালের ১৪ জুলাই থেকে 'ঋতু উৎসব' হিসেবে আনুষ্ঠানিকভাবে শুরু হয়। তিনি শুষ্ক মৌসুমের শেষে বর্ষার আগমনকেও একটি উদ্যাপনের উপলক্ষ হিসেবে চালু করেন যা 'বর্ষামঙ্গল' নামে পরিচিত।



শান্তিনিকেতন ও ঋতু উৎসব

উল্লেখযোগ্য যে, বর্তমানে পরিবেশগত বিভিন্ন সমস্যা (যেমন- জল দূষণ, বায়ু দূষণ, অরণ্য বিনাশ প্রভৃতি) একটি গুরুত্বপূর্ণ আলোচ্য বিষয় হয়ে উঠলেও আজ থেকে এক শতাব্দীরও বেশি আগে রবীন্দ্রনাথ পরিবেশের অবক্ষয় সম্পর্কে বিশেষভাবে উদ্বিগ্ন ছিলেন। তাই ১৯২২ সালে শ্রীনিকেতনের পরিচালনায় কৃষিসংগ্লিষ্ট কিছু বিষয় নিয়ে একটি বক্তৃতায় তিনি পরিবেশগত সমস্যা, আধুনিক প্রযুক্তি ও গ্রামীণ চিন্তার সন্নিবেশের প্রতি আলোকপাত করেন এবং যা পরবর্তীকালে এমনকি বর্তমান দিনেও একটি গুরুত্বপূর্ণ দলিল হিসেবে স্বীকৃত। ভারতবর্ষ মূলত একটি কৃষি নির্ভর গ্রাম প্রধান দেশ। তাই রবীন্দ্রনাথ বিশ্বাস করতেন, ভারতের সামগ্রিক উন্নয়নের জন্য সর্বাগ্রে সর্বপ্রথম প্রয়োজন গ্রাম সমাজের উন্নয়ন সাধন। তিনি গ্রামীণ বিভিন্ন হস্তশিল্প, কুটির শিল্প-এর প্রতি ভালোবাসা ও প্রশংসা জানিয়েছিলেন। কিন্তু তিনি এর পাশাপাশি পৃথিবীতে যন্ত্রের গুরুত্বকেও উপলব্ধি করেছিলেন। তাই তিনি আধুনিক প্রযুক্তিবিদ্যারও পক্ষে ছিলেন। আসলে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রকৃতপক্ষে চেয়েছিলেন যে, প্রত্যেকটি গ্রাম যেনো শিক্ষায়, শাসনে, প্রয়োজনীয় সামগ্রী উৎপাদনে ও বন্টনে হয়ে উঠুক স্বয়ংসম্পূর্ণ। কিন্তু তিনি এও বলেছেন যে, যদি কখনো আধুনিক প্রযুক্তি পরিবেশের প্রতি কোনো ক্ষতি ডেকে আনে তাহলে আমাদের উচিত তার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করা।

রবীন্দ্রনাথ চাইতেন প্রকৃতির দ্বারা অনুপ্রাণিত হয়ে, প্রকৃতি থেকে শিক্ষা নিয়ে , প্রকৃতিকে দেখে মানুষ বিভিন্ন প্রযুক্তি তৈরি করুক। প্রকৃতির সঙ্গে সামঞ্জস্য না রেখে, প্রকৃতির নিয়মকে না মেনে, তার বিরুদ্ধে গিয়ে মানুষ যেনো কিছু না করে। কারণ প্রকৃতির বেনিয়ম হলেই বিপদ। প্রকৃতির ওপর প্রভুত্ব করলে প্রকৃতি তা একটা সীমা অবধি সহ্য করে কিন্তু সেই সীমা অতিক্রান্ত হলেই প্রকৃতির হাত থেকে কারোর নিস্তার থাকে না। 'মুক্তধারা' নাটকে রবীন্দ্রনাথ মানুষের সীমাহীন লোভ এবং প্রকৃতির নেতিবাচক প্রভাবের কথা উল্লেখ করেছেন। এই নাটকে তিনি বলেন— 'একদা এক সময় শিবতরাইয়ের বিদ্রোহী প্রজাদের জব্দ করার উদ্দেশ্যে তাদের তৃষ্ণার জলের উৎস মুক্তধারা ঝর্নাকে উত্তরকূটের রাজা রণজিৎ "বাঁধ" নির্মাণ করে রুদ্ধ করতে চেয়েছিলেন। এই জন্যে তিনি যন্ত্ররাজ বিভূতির 115

শরণাপন্ন হন। দীর্ঘ পাঁচিশ বছর চেষ্টার পরে যন্ত্ররাজ বিভূতি প্রযুক্তি ও প্রগতির স্মারক হিসেবে উত্তরকূটের বাঁধ বানাতে সক্ষম হন। কিন্তু, মানবকল্যাণকামী যুবরাজ অভিজিৎ এই সিদ্ধান্তের বিরোধিতা করেন। তিনি প্রকৃতির দূত হিসেবে আবির্ভূত হয়ে ঘোষণা করেন যে উত্তরকূটের রাজত্ব যন্ত্রের নয়, তা প্রকৃতি দেবীর।' এখানে যন্ত্ররাজ বিভূতি যন্ত্রশক্তির অহংকারের প্রতীক। আর অপরদিকে যুবরাজ অভিজিৎ দাঁড়িয়ে আছেন প্রাণ প্রাচুর্যে ভরপুর প্রেমের ঐশ্বর্য নিয়ে। নাটকের পরিসমাপ্তিপর্বে অভিজিৎ বাঁধ ভেঙে আবদ্ধ ঝর্নার ধারাকে মুক্ত করে মানবতাকে পুনর প্রতিষ্ঠা করেছেন। রবীন্দ্রনাথ পরিষ্কারভাবে এখানে বলেছেন যে, নিজের জন্য কোনো কিছু বানানোর নিমিত্তে পরিবেশকে ধ্বংস করতে মানুষ দ্বিধাবোধ করে না। আর এর ফলেই ক্রমাগত মানবজাতি বিপদের পথে অগ্রসর হয়ে চলেছে।



প্রকৃতি শিক্ষায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শিক্ষিকি শিক্ষিকি শিক্ষিকি

রবীন্দ্রনাথ উপলব্ধি করেছিলেন যে মানুষ প্রকৃতির থেকে বিচ্ছিন্ন নয়, মানুষ প্রকৃতির উর্ধের্ব নয়। প্রকৃতপক্ষে প্রকৃতিরই একটি অংশ হল মানুষ, বাস্তু তন্ত্রের একটি উপাদান হল মানুষ। মানুষের স্বাধীনতা প্রকৃতির ওপর প্রভুত্ব, শাসনে ও শোষণে নয়, বরং প্রকৃত স্বাধীনতা প্রকৃতির ছন্দের সঙ্গে নিজেদের জীবনযাত্রাকে মেলানোর মধ্যে। তাই রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভাবনা হল "বাঁচো-বাঁচতে দাও"। বর্তমান সময়ে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর হল অনিবার্যভাবে প্রাসঙ্গিক একজন ব্যক্তিত্ব। সবশেষে বলা যায়, প্রকৃতির আদিম ধ্রুব নিয়ম গুলি অনুসরণ করলে মানুষ সুস্থ ভাবে বাঁচতে পারবে এবং জীবজগৎ সহ প্রকৃতি-পরিবেশ বিপন্নতার হাত থেকে রক্ষা পাবে।



## স্বামী বিবেকানন্দ: কর্ম ও কর্মযোগ

স্বামী বিবেকানন্দ সমগ্র জগৎবাসীর কাছে 'বিবেকানন্দ'-রূপে জনপ্রিয় হওয়ার পূর্বে নরেন্দ্রনাথ দত্ত হিসেবেই পরিচিত ছিলেন। ১৮৮৩ খ্রিস্টাব্দে প্রথাগত শিক্ষা সমাপ্ত করে তিনি শ্রীরামকৃষ্ণদেবের সংস্পর্শে আসেন এবং অচিরেই সন্ন্যাস ধর্ম গ্রহণ করে স্বামী বিবেকানন্দরূপে পরিচিতি লাভ করেন। এরপর বিবেকানন্দ আমেরিকা ও ইংল্যান্ডের বিভিন্ন স্থানে ভারতীয় ধর্ম ও সংস্কৃতি প্রচার করার কাজে ব্রতী হন। ১৮৯৫ খ্রিস্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে তিনি আমেরিকার হার্ভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে যে তিনটি বিষয়ের উপর বক্তৃতা দেন, তাদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল- "কর্মযোগ"। পরবর্তীকালে এই কর্মযোগের উপর প্রথমে ইংরেজিতে ও পরে বাংলা ভাষায় তাঁর 'কর্মযোগ' নামক গ্রন্থ প্রকাশিত হয়। বস্তুত, এই গ্রন্থে আটটি অধ্যায় রয়েছে। নিম্নে এই আটটি অধ্যায় সম্পর্কে সংক্ষিপ্তভাবে আলোচনা করা হল—

#### চরিত্রের উপর কর্মের প্রভাব:-

"কর্মযোগ" গ্রন্থের প্রথম অধ্যায়টি হল 'চরিত্রের উপর কর্মের প্রভাব'। বিবেকানন্দের মতে, সুখ-দুঃখ দুই-ই সমানভাবে মানুষের চরিত্র গঠনের উপাদান হিসেবে কাজ করে। তাঁর মতে, একটি মানুষের জীবনে ভালো ও মন্দ উভয়েরই প্রভাব লক্ষ্য করা যায়। মহাপুরুষদের জীবনচরিত আলোচনা করলে দেখা যায় যে, অধিকাংশ ক্ষেত্রে তাঁরা সুখ অপেক্ষা দুঃখ থেকে বেশি শিক্ষা নিয়েছেন। বিবেকানন্দের মতে, প্রাচুর্য অপেক্ষা দারিদ্র্য যেমন অধিক শিক্ষাপ্রদান করে, তেমনি প্রশংসার তুলনায় নিন্দারূপ আঘাত মানুষের অন্তরের অগ্নি প্রজ্বলিত করতে অধিক বেশি সাহায্য করে।

বিবেকানন্দের মতে, কোনো কর্মকেই ঘৃণা করা উচিত নয়, তা সে যতই সামান্য হোক-না কেন? তিনি মনে করতেন, যদি কোনো ব্যক্তি উচ্চতর উদ্দেশ্যে কাজ করতে সক্ষম না হন, তাহলে নিজের নাম-যশের জন্যই কাজ করা উচিত। তাঁর মতে, প্রত্যেক মানুষকে সর্বদাই উচ্চ হতে উচ্চতর উদ্দেশ্যের দিকে অগ্রসর হতে হবে। তিনি আরও বলেন, 'কর্মেই আমাদের অধিকার, ফলে নয়'। তাই ফলাফলের চিন্তা থেকে আমাদের বিরত থাকা উচিত।

#### প্রত্যেকেই নিজ নিজ কর্মক্ষেত্রে বড়:-

"কর্মযোগ" গ্রন্থের দ্বিতীয়-অধ্যায়ে, বিবেকানন্দ বলেছেন, প্রত্যেকেই নিজ নিজ কর্মক্ষেত্রে বড়ো। অর্থাৎ কোনো কর্মই সামান্য বা ক্ষুদ্রতর নয়, প্রত্যেক কর্মেরই সমান গুরুত্ব আছে। যদি একজন মুচি জুতো ঠিক করার কাজ করে, তাহলে তার কাজকে দেখে ছোট ভাবা বা ক্ষুদ্র বলা উচিত নয়। এমনকি মুচি যেন নিজেও না ভাবে যে তার কাজ ছোট; বরং তার উচিত তার কাজকে আরও দক্ষ ভাবে করা, যাতে সকলেই যেন তার কাছ থেকেই জুতো ঠিক করার কাজ করায়। বিবেকানন্দ আরও বলেছেন, প্রত্যেক ব্যক্তির মধ্যে সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ- এই তিন শক্তি রয়েছে। তমোগুণের লক্ষণ হল অন্ধকার বা কর্মশূন্যতা। রজঃশক্তি কর্মশীলতা, আকর্ষণ ও বিকর্ষণব্ধপে প্রকাশিত হয়। সত্ত্ব হল তমঃ ও রজঃ শক্তির সমাবস্থা। তাঁর মতে, 117

যখন তমঃ প্রবল হয়ে ওঠে তখন আমরা খুব অলস হয়ে পড়ি আবার যখন রজঃ প্রবল হয় তখন আমাদের কর্মশীলতা প্রবল হয়। সত্ত্ব আমাদের স্বাভাবিক জীবনে সহায়তা করে।

বিবেকানন্দের মতে, আমাদের প্রথম কর্তব্য হল নিজের প্রতি ঘৃণা না করা। সর্বক্ষেত্রে উন্নতি করতে হলে প্রথমে নিজের উপর এবং তারপর ঈশ্বরের উপর বিশ্বাস করতে হবে। তাঁর মতে, আমাদের কাজ করতে হবে, সংগ্রাম করতে হবে। সমস্ত রকমের আলস্য ত্যাগ করে, মানসিক ও শারীরিক অসৎ আচরণ প্রতিরোধে সক্ষম হলে আমাদের শান্তি আসবে।

বিবেকানন্দের মতে, আমাদের প্রত্যেকেরই কর্তব্য অন্যকে অনুসরণ না করে নিজ নিজ আদর্শে জীবন গড়ে তোলা। তাঁর মতে, অন্যের আদর্শকে জীবনে বাস্তবায়িত করার চেয়ে নিজের জীবনে উন্নতি লাভ করা অনেকটা নিশ্চিত উপায়।

#### কর্মরহস্য:-

বিবেকানন্দের "কর্মযোগ" গ্রন্থের তৃতীয় অধ্যায়ে 'কর্মরহস্য' সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে। বিবেকানন্দের মতে, অভাব যত অধিক এবং সাহায্য যত সুদূরপ্রসারী হয় উপকারও তত মহত্তর হয়। তাঁর মতে, যদি এক ঘণ্টার জন্য কোনো ব্যক্তির অভাব দূর করা যায়, তবে অবশ্যই তার উপকার হবে; যদি এক বছরের জন্য তার অভাব দূর করা যায়, তবে তাতে তার অধিক উপকার হবে; আর যদি চিরকালের জন্য অভাব দূর করা যায়, তাহলে তা হবে মানুষের শ্রেষ্ঠ উপকার। একমাত্র অধ্যাত্মজ্ঞানই আমাদের সমুদয় দুঃখ চিরকালের জন্য দূর করতে পারে। তিনি মনে করেন, অন্যান্য জ্ঞান অতি অল্প সময়ের জন্য অভাব পূরণ করতে পারে, কিন্তু আত্মবিষয়ক জ্ঞান অভাব বৃত্তি চিরতরে বিনষ্ট করতে পারে। বিবেকানন্দের মতে, কেবল শারীরিক সাহায্য দ্বারা জগতের দুঃখ দূর করা যায় না। যতদিন না মানুষের প্রকৃতির পরিবর্তন হচ্ছে ততদিন শারীরিক অভাবগুলি সর্বদাই আসবে এবং দুঃখ অনুভূত হবে। জগতের এই দুঃখ-সমস্যার একমাত্র সমাধান হল মানবজাতিকে শুদ্ধ ও পবিত্র করা। আমরা জগতে যা কিছু দুঃখকষ্ট ও অশুভ দেখতে পাই, সবই অজ্ঞান বা অবিদ্যা থেকে প্রসূত। মানুষ একমাত্র জ্ঞানালোকে আলোকিত হলে তবেই জগৎ থেকে দুঃখের বিনাশ হবে, তার আগে নয়।

বিবেকানন্দের মতে, প্রভুর মতো কর্ম করতে হবে, ক্রীতদাসের মতো নয়। বস্তুত, ক্রীতদাসের কর্মের ফল দুঃখ; ওইরূপ কর্ম স্বার্থপর। স্বার্থের জন্য কৃতকর্ম দাসসুলভ কর্ম। তাঁর মতে, 'স্বাধীনতার সহিত, প্রেমের সহিত কাজ করো'।

#### কৰ্তব্য কী:-

বিবেকানন্দের "কর্মযোগ" গ্রন্থের চতুর্থ অধ্যায়টি হল- কর্তব্য কী? বিবেকানন্দের মতে, ব্যক্তিনিরপেক্ষভাবে কর্তব্যের সংজ্ঞা দেওয়া সম্ভব নয়। তবে, ব্যক্তির দিক থেকে কর্তব্যের লক্ষণ নির্ণয় করা যেতে পারে। তাঁর মতে, যেসকল কার্য আমাদের ঈশ্বরের দিকে নিয়ে যায়, সেগুলি সৎকার্য এবং যেসকল কার্য আমাদের নিম্নদিকে নিয়ে যায়, সেগুলি অসৎকার্য। অধ্যাত্মভাবের দিক থেকে দেখলে আমরা দেখতে পাব কতকগুলি কার্য আমাদের উন্নত ও মহান করে, আবার কতকগুলি কার্য আমাদের অবনত ও পশুভাবাপন্ন করে তোলে। কিন্তু সর্বাবস্থায় সর্ববিধ ব্যক্তির পক্ষে কোন্ কার্যের দ্বারা কীরূপ ভাব আসবে, তা ঠিক করে বলা সম্ভব নয়। তবুও সকল যুগে, সকল সম্প্রদায়ের ও সকল দেশের মানুষ কর্তব্য সম্বন্ধে কেবল একটি ধারণা একবাক্যে স্বীকার করে নেয়, তা হল-পরোপকারঃ পুণ্যায় পাপায় পরপীড়নম্।

#### পরোপকারে নিজেরই উপকার:-

"কর্মযোগ"-এর পঞ্চম অধ্যায়টি হল 'পরোপকারে নিজেরই উপকার'। অপরের প্রতি আমাদের কর্তব্যের অর্থ অপরকে সাহায্য করা, জগতের উপকার করা। সাধারণভাবে আমাদের মনে হয়, আমরা জগতের উপকার করছি, কিন্তু বাস্তবে আমরা নিজেরা নিজেদেরই সাহায্য করছি। কারণ, এই সকল কার্য আমাদের পবিত্র ও সিদ্ধ হতে সাহায্য করে। সুতরাং, আমরা যত কাজ করি, তাদের মধ্যে অপরকে সাহায্য করা বা জগতের উপকার হল শ্রেষ্ঠ কাজ বা সর্বাপেক্ষা ভালো কাজ।

#### অনাসক্তিই পূর্ণ আত্মত্যাগ:-

"কর্মযোগ"- এর ষষ্ঠ অধ্যায়টি হল 'অনাসক্তিই পূর্ণ আত্মত্যাগ'। কর্মযোগ অনুসারে, কৃতকর্ম ফল প্রসব না করে কখনোই নষ্ট হতে পারে না; এমনকি প্রকৃতির কোনো শক্তিই তার ফলপ্রসব রোধ করতে পারে না। তাই কোনো অসৎ কর্ম করলে আমরা তার দুঃখভোগ করব। আবার সৎ কর্মের ক্ষেত্রেও একই ঘটনা ঘটবে। অর্থাৎ সৎ কর্ম করলে আমরা তার সুখ ভোগ করব। সুতরাং, কর্ম দ্বারা কখনও পূর্ণতা লাভ করা যায় না। তাই বিবেকানন্দের মতে, আত্মবিস্মৃতি আমাদের জীবনের প্রধান শিক্ষার বিষয়। মানুষ মূর্খের মতো মনে করে স্বার্থপর উপায়ে সে নিজেকে সুখী করতে পারে। কিন্তু বহুকাল চেষ্টার পর সে অবশেষে বুঝতে পারে, প্রকৃত সুখ স্বার্থপরতার বিনাশে এবং সে নিজে ছাড়া অন্য কেউ তাকে সুখী করতে পারে না।

#### মুক্তি:-

কর্মযোগের সপ্তম অধ্যায়টি হল মুক্তি। মনুষ্য জাতির উচ্চাকাঙ্ক্ষার চরম লক্ষ্য হল মুক্তি। মুক্তিলাভের জন্য এই ক্ষুদ্র জীবন, এই ক্ষুদ্র জগৎ, এই পৃথিবী, এই স্বর্গ, এই শরীর এবং যা কিছু সীমাবদ্ধ-সব ত্যাগ করতে হবে। যদি আমরা ইন্দ্রিয় ও মনের দ্বারা সীমাবদ্ধ এই ক্ষুদ্র জগৎ ত্যাগ করতে পারি তবে আমরা এখনই মুক্তি- লাভ করতে সক্ষম হব। কিন্তু এই জগতের প্রতি আসক্তি ত্যাগ করা সহজ ব্যাপার নয়। বস্তুত, খুব কম লোকই এই আসক্তি ত্যাগ করতে পারে। বিবেকানন্দের মতে, আসক্তি ত্যাগের দুটি উপায় আছে—

প্রথমটি হল 'নিবৃত্তিমার্গ'। এই মার্গে এটি নয় এটি নয় (নেতি নেতি) করে সব ত্যাগ করতে হয়। অর্থাৎ এক্ষেত্রে জাগতিক কোনো বস্তুকে গ্রহণ করা হয় না। বস্তুত, এই নিবৃত্তিমার্গ মহাপুরুষরা বেছে নেন। দ্বিতীয়টি হল 'প্রবৃত্তিমার্গ'। এই মার্গে ইতি ইতি করে সব বস্তু গ্রহণ করার পর ত্যাগ করতে হয়। মূলত সাধারণ মানুষ এই প্রবৃত্তিমার্গকে মুক্তির পথ হিসেবে বেছে নেয়।

#### কর্মযোগের আদর্শ:-

"কর্মযোগ"- এর অস্টম অধ্যায়টি হল 'কর্মযোগের আদর্শ'। বিবেকানন্দের মতে, কর্মযোগ নিঃস্বার্থপরতা ও সৎকর্ম দ্বারা মুক্তিলাভ করার একটি ধর্ম ও নীতিপ্রণালী। কর্মযোগীর কোনোপ্রকার ধর্মমতে বিশ্বাস করার আবশ্যিকতা নেই। তিনি ঈশ্বরে বিশ্বাস নাও করতে পারেন। তাঁর মূল উদ্দেশ্য হল নিঃস্বার্থপরতা লাভ করা এবং তাঁকে নিজের চেষ্টাতেই তা লাভ করতে হবে।

#### শেষ কথা:-

স্বামী বিবেকানন্দ ১৮৯৬ খ্রিস্টাব্দে তাঁর "কর্মযোগ" গ্রন্থে কর্ম সম্বন্ধে বিস্তারিতভাবে আলোচনা করেছেন। কর্মই মানুষের নৈতিক চরিত্র ঠিক করে। কর্ম সম্বন্ধে প্রচলিত ধারণাগুলিকে তিনি প্রত্যাখ্যান করেছে। মানুষ সর্বদা মূলত দুটি উদ্দেশ্যকে চরিতার্থ করার জন্যই কর্ম সম্পাদনা করে। প্রথম উদ্দেশ্য হল অর্থ (Money) এবং দ্বিতীয় উদ্দেশ্য হল ক্ষমতা (Power)। কিন্তু স্বামী বিবেকানন্দ মনে করেন যে মানুষের কর্মের জন্যই কর্ম করা উচিত। আসলে স্বামী বিবেকানন্দ প্রকৃতপক্ষে গীতায় কথিত কর্মযোগের আদর্শকেই এই গ্রন্থে তুলে ধরেছেন।



## সংজ্ঞা বলতে কী বোঝো?

ভাষা বিশ্লেষনী দর্শনে 'সংজ্ঞা' সংক্রান্ত আলোচনার এক গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা আছে। সাধারণত প্রত্যেক ভাষার মূল লক্ষ্য হল ভাবের আদান-প্রদানকে সহজ ও সুগম করা। সুতরাং, ভাষা যেসব বাক্যে প্রকাশ পায় তাদের অন্তর্গত শব্দসমূহের সুস্পষ্ট অর্থ জানা না থাকলে ভাব বিনিময় সম্ভব হতে পারে না। ভাব বিনিময়কে সঠিক ভাবে সম্ভব করার জন্য তাই প্রথমেই প্রয়োজন হয় শব্দের সুনির্দিষ্ট অর্থনির্ধারণ বা 'সংজ্ঞা' নির্ধারণ।

বস্তুত, যেসব শব্দের সাহায্যে আমরা আমাদের চিন্তাকে প্রকাশ করি, সেগুলির সঠিক সংজ্ঞা জানা না থাকলে চিন্তার ক্ষেত্রে একটি বিভ্রান্তির সম্ভাবনা থাকে। তাই সর্বক্ষেত্রে নির্ভুল ও স্পষ্ট চিন্তার জন্য 'সংজ্ঞা'-এর প্রয়োজনীয়তা অসীম। কিন্তু এখন প্রধান প্রশ্ন হল,কোনো শব্দের সংজ্ঞা বলতে কী বোঝায়?— সাধারণভাবে বললে বলা যায় যে, শব্দের সংজ্ঞার্থ বলতে তার অর্থের যথাযথ ব্যাখাকে বোঝায়। আবার তখনই কোনো শব্দের অর্থের যথাযথ ব্যাখ্যা দেওয়া সম্ভব হয়, যখন আমরা সংশ্লিষ্ট শব্দের ব্যবহার যে সকল নিয়মের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত সেই নিয়মগুলির বিশদ বিবরণ দিতে পারি। অর্থাৎ কোথাও কোনো শব্দের ব্যবহার করার জন্য যে সব নিয়মের দ্বারা তা নির্ধারিত করা হয়, সেগুলির বিশদ বিবরণকেই সংজ্ঞা বলা হয়।

শব্দের 'অর্থ' বলতে বোঝায় শব্দ বোধিত বিষয়বস্তু। যেমন – 'মানুষ' শব্দটি যে প্রাণীকে গঠিত করে সেটাই মানুষ শব্দের অর্থ। তাই 'মানুষ' শব্দটির সংজ্ঞা প্রসঙ্গে বোধিত বস্তুর অর্থাৎ মানুষ নামক প্রাণীর লক্ষণের বা লক্ষণ ধর্মের অবশ্যই উল্লেখ করতে হয়(উল্লেখযোগ্য যে,বস্তুর লক্ষণ ধর্মই হল ওই বস্তুর আবশ্যিক ধর্ম)।

আবার পদ বিশেষের অর্থকেও নানাভাবে প্রকাশ করা যেতে পারে। বস্তুত, যে বাক্যে পদ বিশেষের অর্থ ওই পদেরই কোনো সমার্থক পদের সাহায্যে প্রকাশ করা হয়,সেই বাক্যকে উক্ত বাক্যের লক্ষণ বাক্য বলা হয়। পদ বিশেষের ব্যবহার প্রসঙ্গ বা ভাষায় তার প্রয়োগ রীতিকে প্রকাশ করাকে বলা হয় 'পদের সংজ্ঞার্থ'। পদের সংজ্ঞার্থকেও আবার নানাভাবে প্রকাশ করা যায়। যেমন- (১) পদটি যে সকল বস্তুকে নির্দেশ করার জন্য ব্যাবহার করা হয় সেই কয়েকটি বস্তুর নাম উল্লেখ করে ওই পদের প্রয়োগ রীতিকে প্রকাশ করা যেতে পারে। 'প্রাসাদ' শব্দের অর্থ বোঝাতে বর্ধমানের রাজবাড়ী, রাজ্যপাল ভবন প্রভৃতির উদাহরণ দেওয়া যেতে পারে। (২) আবার পদ বিশেষে যে ধরনের বস্তুকে বোঝানোর জন্য প্রয়োগ করার রীতি আছে, সেই ধরনের কোনো বস্তুর প্রত্যক্ষ ঘটিয়ে বা বস্তুটি নির্দেশ করে ওই পদের প্রয়োগ রীতিটিকে বোঝানো যেতে পারে।

কিন্তু পদ মাত্রই যে সমার্থক, অপর কোনো এক বা একাধিক পদ ভাষায় থাকবে– এ কথা নিশ্চিত করে বলা যায় না। আর যদি নিশ্চিত করে প্রকাশ করা যায়;তবে যে বাক্যে পদ বিশেষের সংজ্ঞার্থ প্রকাশ করা হয়েছে, সেই বাক্যে উক্ত সমার্থক পদটি ব্যবহার করা যেতে পারে। যেমন- 'গর্ব' মানে অহংকার। কিন্তু যে সব ক্ষেত্রে ভাষায় এই ধরনের কোনো সমর্থক পদ পাওয়া যায় না, সে ক্ষেত্রে পদ সমষ্টির সাহায্যে পদের সংজ্ঞার্থ প্রকাশ করা হয়। যদিও এই ধরনের লক্ষণ বাক্য অনেক সময় যৌক্তিক বিচারে নির্দোষ হলেও মানসিক বিষয় অর্থাৎ

শ্রোতার বোধের ব্যাপারে সন্তোষজনক নাও হতে পারে। যেমন, 'তরু' শব্দের অর্থ পাদপ হলে পদটির শাব্দিক সংজ্ঞার্থ নির্ভুল হবে, যদিও ওই সংজ্ঞার্থ সকলের বোধগম্য নাও হতে পারে। সূতরাং সমর্থক পদ বা পদ সমষ্টির সাহায্যে কোনো পদের সংজ্ঞার্থ প্রকাশ করার সময় লক্ষ্য রাখতে হবে যে, যেসব পদ বা পদ সমষ্টি উক্ত পদটির সংজ্ঞার্থ প্রকাশের জন্য ব্যবহৃত হবে সেগুলি যেন শ্রোতার বোধগম্য হয়।

#### শাব্দিক সংজ্ঞা:-

যখন কোনো শব্দের সংজ্ঞা দিতে গিয়ে আমরা তার অর্থকে অন্যান্য শব্দের সাহায্যে প্রকাশ করি, তখন সেই সংজ্ঞাকে আমরা বাচিক বা শাব্দিক সংজ্ঞা বলে অভিহিত করতে পারি। উল্লেখযোগ্য যে,এই সংজ্ঞার আবার বিভিন্ন প্রকারভেদ আছে। তবে এই সব প্রকারভেদ থাকার সত্ত্বেও সমার্থক শব্দের সাহায্যে সংজ্ঞা দেওয়ার রীতি হল এদের মধ্যে অন্যতম। যেমন, 'এক কুইন্টাল'-এর সমার্থক প্রতিশব্দ হল ১০০ কেজি। সুতরাং কোনো বাক্যে 'এক কুইন্টাল' শব্দটি থাকলে তার পরিবর্তে '১০০ কেজি' শব্দটিকে বসালে অর্থের কোনো তারতম্য ঘটবে না। 'সে এক কুইন্টাল বোঝা বইতে অক্ষম' – এই বাক্যের পরিবর্তে কোনো অর্থের পরিবর্তন না ঘটিয়ে স্বচ্ছন্দ্যে বলা যায় যে, 'সে ১০০ কেজি বোঝা বইতে অক্ষম'। তাই কোনো শব্দের সঠিক সংজ্ঞা দিতে হলে শুধুমাত্র 'প্রতিশব্দ' উল্লেখ করলে চলে না, বেশিরভাগ ক্ষেত্রেই অনেকগুলি শব্দের সাহায্যে সংজ্ঞেয় শব্দের অর্থের সঠিক ধারণা দিতে হয়।

এছাড়াও বাচিক সংজ্ঞার আরো একটি সীমাবদ্ধতা আছে। এমন হতে পারে যে, সমার্থক শব্দের সাহায্যে যে সংজ্ঞা দেওয়া হয় তা নির্ভুল কিন্তু তাতে সংজ্ঞা দেওয়ার মূল উদ্দেশ্য সফল নাও হতে পারে। সুতরাং, কোনো সংজ্ঞা তখনই নির্ভুল হয় যখন ওই সংজ্ঞার দুটি অংশেরই অর্থ এক হয় এবং সেই কারণে একটির পরিবর্তনে অপরদিকে নির্বিচারে ব্যবহার করা যায়। বস্তুত,একটি সংজ্ঞা দেওয়ার মূল উদ্দেশ্যই হল কোনো শব্দের সঠিক অর্থকে অপরের কাছে বোধগম্য করা।

#### শাব্দিক সংজ্ঞার লক্ষণ সূচক ধর্ম এবং সহগামী ধর্ম:-

সাধারণত কোনো শব্দের অর্থকে সুস্পষ্ট করতে হলে অর্থাৎ শব্দটির সংজ্ঞা দিতে হলে ওই শব্দটির দ্বারা নির্দেশিত বস্তুর সংজ্ঞা সূচক ধর্মের বা লক্ষণ সূচক ধর্মের উল্লেখ করতে হয়। তবে শব্দ নির্দেশিত বস্তুর সব ধর্মই লক্ষণ সূচক নয়, কিছু ধর্ম হল লক্ষণ সূচক ধর্ম এবং বাকি হল সহগামী ধর্ম।

লক্ষণ সূচক ধর্ম: অধ্যাপক হসপার্স-এর মতে, 'লক্ষণ সূচক ধর্ম হল একটি পদের সেই অংশ, যাকে বাদ দিলে পদটি আর উদ্দেশ্য বস্তুতে প্রযুক্ত হতে পারে না'["A defining characteristic of a thing........is a characteristic in the absence of which the word would not be applicable to the thing"- J. Hospers, An Introduction to Philosophical Analysis,(p-23-24)]। সুতরাং, লক্ষণ সূচক ধর্ম হল বস্তুর সেই ধর্ম যা বস্তুর অস্তিত্বের পক্ষে অপরিহার্য। যেমন- 'মানুষ' পদটির লক্ষণ সূচক ধর্ম হল বিচারবুদ্ধি সম্পন্নতা। তাই যে জীব বিচারে বুদ্ধিবৃত্তি সম্পন্ন হয় না তাকে কখনোই মানুষ বলে অভিহিত করা যায় না। কিন্তু অপরদিকে দুই হাত বা দুই পা হল মানুষের সহগামী বৈশিষ্ট্য। যদিও 'দুই হাত' বা 'দুই পা' মানুষ পদের লক্ষণ সূচক ধর্ম বলা যায় না। কেন-না, কোনো কারণে মানুষের যদি দুটি হাত বা দুটি পা – এই লক্ষণ

গুলির হানি ঘটে তাহলেও মানুষ পদের অস্তিত্বের কোনো হানি হয় না। কিন্তু যদি বিচারবুদ্ধি সম্পন্নতার অভাব ঘটে তাহলে তাকে আর মানুষ বলা যাবে না।

তবে এ প্রসঙ্গে একটি মৌলিক প্রশ্ন সবার মনে আসতেই পারে যে, বিচারবুদ্ধি সম্পন্নতাই যদি মানুষের উল্লেখযোগ্য প্রধান বৈশিষ্ট্য হয়, তাহলে 'জড় বুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তি' বা 'শিশুরা' কি মানুষ বলে গণ্য হবে না? কেন-না, লক্ষণ সূচক ধর্মের ব্যাখ্যা থেকে বোঝা যায় যে, এদের মধ্যে যেহেতু 'বিচারবুদ্ধি সম্পন্নতা' নামক গুনটি নেই তাই এদের মানুষ নামে অভিহিত করা যাবে না। কিন্তু একটু গভীরভাবে চিন্তা করলেই আমরা বুঝতে পারবো যে এরাও মানুষ নামে অভিহিত হওয়ার দাবি রাখে। কারণ জড় বুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তি তার অংশবিশেষের ক্ষতির জন্যই বিচারবুদ্ধি সম্পন্ন হয়ে উঠতে পারেনা। অপরদিকে শিশুদের বিচার বুদ্ধি সুপ্ত অবস্থায় থাকে, যা পরবর্তীকালে ধীরে ধীরে বিকশিত হবে।

আরেক দিক থেকে বলতে গেলে বলা যায়, কোনো বস্তুর (ব্যাপক অর্থে) গুণ, ক্রিয়া, সম্বন্ধ ইত্যাদি লক্ষণ সূচক ধর্ম হল সেই ধর্ম, যা ব্যতিরেকে শব্দ বিশেষ ওই বস্তুর ওপর প্রযোজ্য হতে পারে না। যেমন- তিনবাহুবিশিষ্টতা হল 'ত্রিভুজ' শব্দের লক্ষণ সূচক ধর্ম। কেন-না, উক্ত ধর্মকে ব্যতিরেকে ত্রিভুজ শব্দটির অস্তিত্বই থাকতে পারে না।

সহগামী ধর্ম: সহগামী ধর্ম বস্তুর অস্তিত্বের পক্ষে আবশ্যিক ধর্ম নয়। কারণ সহগামী ধর্ম ছাড়াও কোনো একটি নির্দিষ্ট বস্তুকে ওই নির্দিষ্ট বস্তু নামেই চিহ্নিত করা যেতে পারে। যেমন-'পালকহীন জীব' হওয়া মানুষের সহগামী ধর্ম।

আবার সহগামী ধর্মের উল্লেখ করা হলে শব্দ নির্দেশিত বস্তু সম্পর্কে কিছু নতুন তথ্যও পরিবেশন করা হয়।যেমন- 'ইস্পাত' যে নির্মাণ কার্যে ব্যবহৃত হয় তা হল ইস্পাতের একটি সহগামী বৈশিষ্ট্য। কেন-না, এখানে 'ইস্পাত' শব্দটির সম্পর্কে একটি নতুন তথ্য জানানো হচ্ছে। বস্তুত, নির্মাণ কার্যে ব্যবহৃত না হলেও ইস্পাত সর্বদা 'ইস্পাত' নামেই গুদামে উপস্থিত থাকতে পারে। সুতরাং কোনো বস্তুর সহগামী ধর্ম বলতে সেই সব বৈশিষ্ট্যকে বোঝানো হয়, যা সাধারণত বস্তুটিতে থাকে; যদিও সেইসব বৈশিষ্ট্য না থাকলেও বস্তুর নামটি সর্বদা একই থাকে।

#### সংজ্ঞার প্রকারভেদ:-

বর্তমানে 'সংজ্ঞা' দেওয়ার কয়েকটি মুখ্য পদ্ধতি স্বীকৃত হয়েছে। সেগুলি হল—

#### ক) সমার্থক শব্দের বা প্রতিশব্দের সাহায্যে সংজ্ঞা:-

সংজ্ঞা দেওয়ার সবথেকে সহজ পদ্ধতিগুলির মধ্যে সবথেকে সহজ পদ্ধতি হল সমার্থক শব্দ বা প্রতিশব্দের মাধ্যমে সংজ্ঞা দেওয়ার পদ্ধতি। অনেক সময় কোনো শব্দের সংজ্ঞায় ওই শব্দটিরই সমার্থক শব্দ বা প্রতিশব্দ ব্যবহার করা হয়। যেমন, 'গজ' এবং 'তিন ফুট' শব্দ দুটি হল একে অপরের সমার্থক শব্দ। 'গজ' শব্দের প্রতিশব্দ হল তিন ফুট। তাই যেকোনো বাক্যের অন্তর্গত 'গজ' শব্দটির পরিবর্তে 'তিন ফুট' শব্দটি বসালে বাক্যটির কোনো প্রকারের অর্থান্তর হয় না। তাই ছেলেটির উচ্চতা এক গজ না বলে, যদি বলা হয় – 'ছেলেটি উচ্চতায় তিন ফুট' – তাহলে এক্ষেত্রে অর্থের কোনো প্রকারের পরিবর্তন হয় না। এখন 'গজ' শব্দটির সংজ্ঞায় যদি বলা হয় 'গজ হল তিন ফুট', তাহলে সংজ্ঞাটি হবে সমার্থক শব্দের মাধ্যমে দেওয়া সংজ্ঞা।

উপরিউক্ত দৃষ্টান্তে মূল শব্দ অর্থাৎ সংজ্ঞেয় শব্দ(গজ) 'এক শাব্দিক' হলেও সমার্থক শব্দ বা প্রতিশব্দ (তিন ফুট) একাধিক শব্দ দ্বারা গঠিত। তবে অনেক ক্ষেত্রে মূল শব্দটির মতোই সমার্থক বা প্রতিশব্দ এক শাব্দিক হতে পারে। যেমন- বীর্য এবং সাহস।বস্তুত,এই দুটি শব্দই হল এক শাব্দিক।

#### খ) কারণ মূলক সংজ্ঞা:-

অনেক সময় শব্দ নির্দেশিত বিষয় বস্তুর কারণ উল্লেখ করেও শব্দটির সংজ্ঞা দেওয়া হয়। এ প্রকার সংজ্ঞাকে বল হয় কারণ মূলক সংজ্ঞা। বিজ্ঞানে বিশেষ করে চিকিৎসা বিজ্ঞানে এবং প্রযুক্তিবিজ্ঞানে এভাবে অনেক শব্দের সংজ্ঞা দেওয়া হয়। যেমন- X' শব্দটির সংজ্ঞায় বলা হয় –

#### X হলো এমন এক বিষয় যার কারণ A।

একইভাবে চিকিৎসা বিজ্ঞানে 'সিফিলিস' নামক রোগটির সংজ্ঞা এভাবে দেওয়া হয় – সিফিলিস হল এমন এক রোগ, যার কারণ স্পিরোশেট জীবাণু।

তবে চিকিৎসা বিজ্ঞানের সব রোগের সংজ্ঞা এভাবে দেওয়া সম্ভব নয়। উদাহরণ স্বরূপ বলা যায় 'মাথা ব্যথা'-এর কথা (মাথা ব্যথার কারণ নানান রকমের হতে পারে)। অবশ্য 'মাথা ব্যথা' শব্দটি চিকিৎসা বিজ্ঞানের কোনো পারিভাষিক শব্দ নয়। আর সেজন্যই কোনো কারণ দর্শিয়ে 'মাথা ব্যথা' শব্দটির সংজ্ঞা চিকিৎসা বিজ্ঞানে দেওয়ার প্রয়োজন হয় না। চিকিৎসা বিজ্ঞানে পারিভাষিক শব্দগুলির সংজ্ঞায় সাধারণত সংশ্লিষ্ট বিষয়বস্তুর 'কারণ' উল্লেখ করে দেবার চেষ্টা করা হয়। যেমন কলেরা, টাইফয়েড ইত্যাদি পারিভাষিক শব্দের সংজ্ঞায় বলা হয়-

কলেরা হল এমন ব্যাধি যার কারণ A
টাইফয়েড হল এমন রোগ যার কারণ B, ইত্যাদি।

#### গ) চুক্তি মূলক বা আরোপক সংজ্ঞা এবং আভিধানিক বা প্রতিবেদক সংজ্ঞা:-

সাধারণত যেকোনো শব্দের সংজ্ঞা তেই সেই শব্দটির অর্থ উল্লেখ করা হয়। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে 'শব্দ' মাত্রই ধ্বনি, যার নিজস্ব কোনো অর্থ থাকে না। শব্দ মূলত একটা সংকেত বা চিহ্ন এবং এটি মানুষেরই সৃষ্টি। মানুষই শব্দ সংকেতকে অর্থ প্রদান করে। শব্দকে এভাবে অর্থ প্রদান কোনো ব্যক্তি বিশেষের ইচ্ছা অনুসারে হতে পারে কিংবা একটি মানুষের সাধারণ ইচ্ছা অনুসারেও হতে পারে। তাই শব্দের সংজ্ঞায় যখন শব্দটির অর্থ উল্লেখ করা হয়, তখন সেই অর্থকরণ দুই ভাবে হতে পারে। যথা – (১) ব্যক্তি বিশেষ তার ইচ্ছা অনুসারে শব্দে অর্থ আরোপ করে অর্থাৎ চুক্তির দ্বারা শব্দটির প্রতি বিশেষ এক অর্থ আরোপ করে এবং সেই বিশেষ অর্থের দ্বারা শব্দটিকে ব্যবহার করতে পারে; অথবা (২) সাধারণভাবে একটি শব্দকে যে অর্থে ব্যবহার করা হয় অর্থাৎ 'অভিধানে' শব্দটির যে প্রচলিত অর্থ দেওয়া থাকে সেই প্রচলিত অর্থে শব্দটিকে ব্যবহার করতে পারে।

প্রথম ক্ষেত্রে শব্দটির অর্থ হবে চুক্তিমূলক বা আরোপক এবং ওই অর্থ ধরে কোনো শব্দের সংজ্ঞা দেওয়া হলে তাকে বলা হবে চুক্তিমূলক বা আরোপক সংজ্ঞা। আরোপক সংজ্ঞার্থের মাধ্যমে যেসব প্রতীকের অর্থ নির্ধারণ করা হয় তাদের কোনো পূর্ব অর্থ থাকে না। আর থাকলেও তার পরিবর্তে নতুন কোনো অর্থের প্রবর্তন করা হয়ে থাকে। আরোপক সংজ্ঞাতে যেহেতু কোনো প্রতীককে কী অর্থে ব্যবহার করা হবে তা সম্পূর্ণভাবে তার নিজস্ব ঘৌষ্ণা। হয়, সেহেতু একে সত্য বা মিথ্যা বলা যায় না।

দ্বিতীয় ক্ষেত্রে প্রচলিত বা আভিধানিক অর্থকে প্রতিবেদন করা হয় বলে অর্থটি হবে প্রতিবেদক বা আভিধানিক এবং ওই অর্থ ধরে কোনো শব্দের সংজ্ঞা দেওয়া হলে তাকে বলা হবে প্রতিবেদক সংজ্ঞা বা আভিধানিক সংজ্ঞা। প্রতিবেদনমূলক সংজ্ঞা সত্য বা মিথ্যা হতে পারে। যেমন- উপত্যকার সংজ্ঞায় যখন বলা হয় 'দুই পর্বতের মধ্যস্থত নিম্ন ভূভাগ হল উপত্যকা', তখন এই সংজ্ঞাটি সত্য। কারণ বাংলা ভাষায় লোকেরা 'উপত্যকা' শব্দটিকে যেভাবে ব্যবহার করেন এটি হল তার সঠিক বিবরণ। কিন্তু যদি বলা হয় 'কোনো পর্বতের পার্শ্ববর্তী সমতল এলাকাকে উপত্যকা বলে'- তাহলে সংজ্ঞাটি হবে মিথ্যা। কারণ এটি উপত্যকা শব্দটির সঠিক বিবরণ নয়।

#### ঘ) সারধর্ম সূচক সংজ্ঞা বা বস্তু বিষয়ক সংজ্ঞা:-

আভিধানিক বা প্রবর্তক সংজ্ঞা ছাড়াও আর একরকম সংজ্ঞার কথা এখানে উল্লেখ করা যায় – সার ধর্ম সূচক সংজ্ঞা বা বস্তু বিষয়ক সংজ্ঞা। তবে এই সংজ্ঞা কোনো শব্দের সংজ্ঞা নয়, এ হল বস্তুর সংজ্ঞা। এখানে 'X' শব্দটির সংজ্ঞার পরিবর্তে 'X' বস্তুটির সংজ্ঞা চাওয়া হয় বা দেওয়া হয়। অর্থাৎ 'ত্রিভুজ' শব্দটির সংজ্ঞার পরিবর্তে এখানে 'ত্রিভুজ' নামক বস্তুটির সংজ্ঞার উল্লেখ করা হয়।

'সংজ্ঞা' শব্দটি সাধারণত বাচিক অর্থেই বেশি প্রয়োগ করা হয়। তাই সংজ্ঞা বলতে সাধারণত বোঝায় বচনে প্রকাশিত শব্দের বা শব্দগুচ্ছের সংজ্ঞা। অর্থাৎ সংজ্ঞার আসল উদ্দেশ্য হল নাম বা শব্দের অর্থকে সুস্পষ্ট ভাবে বচনে প্রকাশ করা। 'ত্রিভুজ' একটি শব্দ এবং এই শব্দটির সংজ্ঞাকে বচনে প্রকাশ করে এভাবে বলা যায় যে,'ত্রিভুজ হল তিন বাহু বেষ্টিত সমতল ক্ষেত্র'।

মূলত একটি বস্তুর সংজ্ঞায় আসলে ওই বস্তুটিরই সার ধর্মকে জানতে চায় বা বলতে চাওয়া হয়। উপরিউক্ত উদাহরণে 'ত্রিভুজ'-এর সার ধর্ম হল তিন বাহু বেষ্টিত হওয়া এবং সমতল ক্ষেত্র হওয়া। লক্ষনীয় যে, এই দুটি ধর্মই হল ত্রিভুজের লক্ষণ সূচক ধর্ম। সুতরাং, কোনো বস্তুর ধর্ম বলতে তার লক্ষণ সূচক ধর্মকেই বোঝানো হয়। প্রকৃতপক্ষে বস্তু বিষয়ক সংজ্ঞা প্রকারান্তরে শব্দেরই সংজ্ঞা, বস্তুর সংজ্ঞা নয়। তাই বস্তুর 'নাম' শব্দের অর্থকে স্পষ্ট করে প্রকাশ করা যদি সংজ্ঞার মূল উদ্দেশ্য হয়, তাহলে বস্তু বিষয়ক সংজ্ঞাকে (সঠিক অর্থে) 'সংজ্ঞা' বলা সঙ্গত হবে না।

#### ঙ) প্রবর্তক সংজ্ঞা:-

আবেগীয় অর্থের ওপর ভিত্তি করে যে সংজ্ঞা গড়ে ওঠে, তাকে বলা হয় প্রবর্তক সংজ্ঞা। উল্লেখযোগ্য যে, কোনো শব্দের সঙ্গে যুক্ত অনুকূল অথবা প্রতিকূল মনোভাব হল ওই শব্দটিরই আবেগীয় অর্থ। কিন্তু একটি শব্দের আবেগ সূচক অর্থটি যেমন প্রশংসনীয় হতে পারে তেমনই আবার নিন্দনীয় হতে পারে। বস্তুত, কোনো শব্দের প্রচলিত জ্ঞানীয় অর্থের সঙ্গে আবেগীয় অর্থটিকে যুক্ত করে শব্দটির নতুন জ্ঞানীয় অর্থ করলে অর্থাৎ নতুন প্রসারিত অর্থের দ্বারা শব্দটির সংজ্ঞা দিলে তখন সেই সংজ্ঞাটি হয় প্রবর্তক সংজ্ঞা। এখানে মূলত বিশেষ কোনো উদ্দেশ্য সাধনের জন্য শব্দটির প্রচলিত জ্ঞানীয় অর্থের সঙ্গে আবেগীয় অর্থ যুক্ত করে নতুন এক জ্ঞানীয় অর্থ প্রবর্তন করা হয়।

এ প্রসঙ্গে অধ্যাপক হসপার্স দুটি দৃষ্টান্ত দিয়ে এই প্রবর্তক সংজ্ঞার ব্যাখ্যা করেছেন।

(১) প্রথমক্ষেত্রে, একটি অনুকূলে আবেগ সূচক অর্থটিকে জ্ঞানীয় অর্থের সঙ্গে যোগ ক্রিরা হয়।

- (২) <u>দ্বিতীয়ক্ষেত্রে,</u> একটি প্রতিকূল আবেগীয় অর্থটিকে জ্ঞানীয় অর্থের সঙ্গে যোগ করা হয়।
- (১) প্রাচীনকালে 'সংস্কৃতি' শব্দটির মূল জ্ঞানীয় অর্থ ছিল শিল্পকলার সঙ্গে পরিচিতি এবং 'সংস্কৃতি বান' শব্দটির জ্ঞানীয় অর্থ ছিল যারা শিল্পকলায় সমঝদার। কিন্তু পরে এই শিল্পকলার সঙ্গে পরিচিতি এক বিশেষ ব্যঞ্জনা লাভ করে এবং তার ফলে শিল্পকলায় সমঝদার ব্যক্তিকে সমাজে বিশেষ মর্যাদা ও গৌরবের অধিকারী রূপে গণ্য করা হয়। এভাবে 'সংস্কৃতি' ও 'সংস্কৃতি বান'-এই শব্দ দুটির মূল অর্থের সঙ্গে এক আবেগীয় মর্যাদা সূচক অর্থ যুক্ত হয়। তাই এখন যদি কেউ এই দুটি শব্দের মূল জ্ঞানীয় অর্থের সঙ্গে আবেগীয় অর্থিটি যুক্ত করে নতুন এক জ্ঞানীয় অর্থের প্রবর্তন করতে চায়, তাহলে তা হবে ওই দুটি শব্দের প্রবর্তক সংজ্ঞা।
- (২) আবার প্রচলিত জ্ঞানীয় অর্থের সঙ্গে আবেগ সূচক নিন্দনীয় অর্থ যোগ করেও কোনো শব্দের নতুন প্রবর্তক সংজ্ঞা দেওয়া যেতে পারে। বাস্টার্ড বা বেজন্মা শব্দটির মূল অর্থ হল 'অবৈধ সন্তান'। প্রাচীনকালে সমাজে 'অবৈধ সন্তান' সম্পর্কে মানুষের আবেগ সূচক মনোভাব ছিল প্রতিকূল অর্থাৎ নিন্দনীয়। তাই এই আবেগীয় অর্থটিকে পরে 'বেজন্মা' শব্দটির মূল অর্থের সঙ্গে যুক্ত করে শব্দটির জ্ঞানীয় অর্থ সম্প্রসারণ করা হয় অর্থাৎ শব্দটির নতুন এক অর্থ প্রবর্তন করা হয়। এর ফলে বর্তমানে কাউকে বাস্টার্ড বা বেজন্মা বলা হলে তাকে অবৈধ সন্তান রূপে বোঝানো হয় না; বরং বোঝানো হয় যে, তার আচার-আচরণ,স্বভাব-চরিত্র ইত্যাদি নিন্দনীয় এবং সেজন্য তার সঙ্গ এড়িয়ে চলাই বাঞ্ছনীয়। সুতরাং এখানে অর্থের প্রবর্তনীয় জ্ঞানীয় অর্থটি পরিবর্তিত হলেও আবেগীয় অর্থটি একই আছে।

#### <mark>চ) বাচ্যার্থমূলক সংজ্ঞা বা দৃষ্টান্ত ঘটিত সংজ্ঞা:-</mark>

শব্দের বাচ্যার্থ বলতে বোঝায় শব্দ বোধিত প্রত্যেকটি বস্তু বা ব্যক্তিকে। সুতরাং মানুষ শব্দটির বাচ্যার্থ হল রাম, শ্যাম, যদু, মধু প্রমূখ মানুষ। বস্তুত, যে সব ভিন্ন ভিন্ন দৃষ্টান্ত একটি শব্দে প্রযোজ্য হতে পারে, তাদের প্রত্যেকটিকে বলা হল ওই শব্দের বাচ্যার্থ। যেমন- 'গাছ' বললে গাছ শ্রেণীর প্রত্যেকটি দৃষ্টান্তকে বোঝানো হয়।তাই এই গাছ, ওই গাছ প্রভৃতি প্রতিটি গাছ হল 'গাছ' শব্দটির বাচ্যার্থ। এমনকি মৃত মানুষ যেমন 'মানুষ' শব্দটির বাচ্যার্থের অন্তর্গত, তেমনই ভবিষ্যতে যেসব মানুষের জন্ম হবে, তাদের প্রত্যেকেও 'মানুষ' শব্দটির বাচ্যার্থের অন্তর্গত।

এ প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য যে,অনেক সময় বাচ্যার্থ উল্লেখ করেও শব্দের সংজ্ঞা দেওয়া হয়। বাচ্যার্থের উল্লেখ করে শব্দের সংজ্ঞা দেওয়া হলে সেই শব্দের সংজ্ঞাকে বলা হয় বাচ্যার্থমূলক সংজ্ঞা। এই বাচ্যার্থমূলক সংজ্ঞার অপর নাম হল দৃষ্টান্ত ঘটিত সংজ্ঞা। কেন-না, এক্ষেত্রে শব্দবোধিত বস্তু বা ব্যক্তিকে দৃষ্টান্ত রূপে উল্লেখ করে শব্দটির সংজ্ঞা দেওয়া হয়।

সাধারণভাবে আমরা সমার্থক শব্দ দিয়ে কিংবা লক্ষণ সূচক ধর্মের উল্লেখ করেই শব্দের সংজ্ঞা দিয়ে থাকি। কিন্তু সব শব্দের সমর্থক শব্দ আমরা সর্বদা পাই না। তেমনই আবার ব্যক্তি ভেদে শব্দবোধিত বিষয় বস্তুর লক্ষণ সূচক ধর্ম সম্পর্কেও মতবিরোধ থাকতে পারে। তাই এই সব বিশেষ ক্ষেত্রে বাচ্যার্থের উল্লেখ করে কোনো শব্দের সংজ্ঞা সহজেই দেওয়া যেতে পারে। অধ্যাপক হসপার্সকে অনুসরণ করে নিম্নে বিষয়টি ব্যাখ্যা করা হল- এ ব্যাপারে প্রায় সবাই একমত যে ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কোল্ রিজ, কীটস্ এবং শেলী ছিলেন রোমান্টিক কবি। আর অপরদিকে ভাগ্নার, ব্রামস্, এবং মালের ছিলেন রোমান্টিক সুরকার। কিন্তু এদের প্রত্যেককে 'রোমান্টিক' শব্দটির বাচ্যার্থের অন্তর্গত করা গেলেও রোমান্টিকতার বৈশিষ্ট্য কী?- এ বিষয়ে বিভিন্ন জনের মধ্যে যথেষ্ট বিতর্ক আছে। সুতরাং এক্ষেত্রে 'রোমান্টিক' শব্দটির সংজ্ঞায় লক্ষণ সূচক ধর্মের উল্লেখ না করে কেবল বাচ্যার্থের অর্থাৎ দৃষ্টান্তের উল্লেখ করতে হয়। উল্লেখযোগ্য যে, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কীটস্, শেলী প্রভৃতি কবি এবং তাদের কবিতার উল্লেখ করে 'রোমান্টিক' শব্দটার অর্থ কিছুটা প্রকাশ করা যেতে পারে।

#### প্রদর্শক সংজ্ঞা বা দৃষ্টান্ত প্রদর্শক সংজ্ঞা:-

শব্দের সংজ্ঞা বা অর্থকরণ দুই ভাবে হতে পারে- অন্য শব্দ ব্যবহার করে অথবা কোনো শব্দ ব্যবহার না করে কেবল আঙুল তুলে, আকারে-ইঙ্গিতে। এক্ষেত্রে প্রথম প্রকার সংজ্ঞাকে বলা হয় শাব্দিক সংজ্ঞা এবং দ্বিতীয় প্রকার সংজ্ঞাকে বলা হয় দৃষ্টান্ত প্রদর্শক সংজ্ঞা বা শুধু প্রদর্শক সংজ্ঞা।

প্রকৃতপক্ষে শাব্দিক সংজ্ঞার ভিত্তি হল দৃষ্টান্ত ঘটিত অশাব্দিক সংজ্ঞা অর্থাৎ প্রদর্শক সংজ্ঞা। কেন-না, সব সংজ্ঞাই যদি শাব্দিক হয়, তাহলে সর্বদা আমাদের এই শব্দের জগতেই আবদ্ধ থাকতে হবে; শব্দের সঙ্গে বস্তু জগতের সম্বন্ধ কোনোদিনই আর নির্ধারণ করা যাবে না। ধরা যাক 'পিতা' শব্দের শাব্দিক সংজ্ঞায় বলা হল পুরুষ জন্মদাতা। এখন যদি কেউ 'পুরুষ' এবং 'জন্মদাতা'-এই শব্দ দুটির অর্থ না জানে, তাহলে ওই দুটি শব্দের সংজ্ঞায় ভিন্ন কোনো শব্দ ব্যবহার করতে হবে; তেমনি আবার সেই সব ভিন্ন ভিন্ন শব্দেরও অর্থ জানা না থাকলে আরো নতুন নতুন শব্দ ব্যবহার করতে হবে এবং এইভাবে ক্রমাগত চলতে থাকলে এক্ষেত্রে অনবস্থার দোষ ঘটবে। তাই শব্দের সঙ্গে বস্তু জগতের যোগ সাধন করতে হলে, কোনো এক স্তরে অশাব্দিক উপায়ে নির্দিষ্ট বস্তুর প্রতি আঙ্গুল দেখিয়ে বা অন্য কোনো আকার ইঙ্গিতে শব্দের অর্থ প্রকাশ করতে হয়। এইভাবে শব্দবোধিত বস্তুকে আকারে-ইঙ্গিতে প্রদর্শন করে শব্দের সংজ্ঞা প্রদান করার পদ্ধতিকে বলা হয় প্রদর্শক সংজ্ঞা।

প্রদর্শক সংজ্ঞায় অন্য কোনো শব্দ উল্লেখ না করেই কেবল মাত্র সংজ্ঞেয় শব্দটির উল্লেখ করে শব্দ বোধিত বস্তুটিকে দেখানো হয় বা প্রদর্শন করানো হয়। এমনকি, দৃষ্টান্ত প্রদর্শনের সময় কেবল সংজ্ঞেয় শব্দটির উল্লেখ করা হয়, অন্য কোনো শব্দের এক্ষেত্রে প্রয়োজন হয় না। যেমন, 'লাল' শব্দটির সংজ্ঞায় লাল রঙের কোনো বস্তুর দিকে আঙুল তুলে বলা হয়-লাল। এভাবে অশাব্দিক উপায়ে দৃষ্টান্ত প্রদর্শনের মাধ্যমে কোনো শব্দের সংজ্ঞা দেওয়া হলে, তাকে বলা হয় প্রদর্শক সংজ্ঞা।

এই প্রকার সংজ্ঞাই হল সর্বাপেক্ষা মৌলিক সংজ্ঞা। কারণ শব্দের অর্থকে স্পষ্ট করে প্রকাশ করা যদি 'সংজ্ঞা'-এর মুখ্য উদ্দেশ্য হয়, তাহলে মানতে হয় যে প্রদর্শক সংজ্ঞাই সর্বাপেক্ষা মৌলিক। বস্তুত, ভাষা শিক্ষার প্রারম্ভ কালে শাব্দিক সংজ্ঞা কোনো মতেই সম্ভব নয়। কেননা, সেই সময় শিশুর কোনো শব্দ জ্ঞান থাকে না। তাই ওই অবস্থায় শিশুকে কোনো শব্দের অর্থ বোঝাতে হলে প্রদর্শক সংজ্ঞার সাহায্য নেওয়া ছাড়া অন্য কোনো বিকল্প উপায় আমাদের কাছে থাকে না।

#### প্রদর্শক সংজ্ঞার ত্রুটি:-

- ১) শাব্দিক সংজ্ঞায় শব্দের অর্থ যেমন স্পষ্ট করে বোঝানো যায়, প্রদর্শক সংজ্ঞায় শব্দের অর্থটিকে তেমনভাবে স্পষ্ট করে বোঝানো যায় না। এজন্য যেসব ক্ষেত্রে এই দুই রকম সংজ্ঞাই সম্ভব, সেই সব ক্ষেত্রে শাব্দিক সংজ্ঞার মাধ্যমেই শব্দের অর্থ প্রকাশ করা বাঞ্ছনীয়।
- ২) পৃথিবীর প্রত্যেকটি ভাষার শব্দ ভান্ডারে এমন কতগুলি শব্দ আছে যাদের অর্থ দৃষ্টান্ত প্রদর্শনের মাধ্যমে ব্যাখ্যা করা যায় না। 'এবং', 'অথবা' প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ এই প্রকারের। বস্তুত, এই শব্দ গুলি অর্থপূর্ণ হলেও প্রত্যক্ষভাবে অথবা পরোক্ষভাবে কোনো বিষয়ের প্রতি ইঙ্গিত করে এদের অর্থ প্রকাশ করা যায় না। আবার ভূত, প্রেত প্রভৃতি শব্দের অর্থকেও প্রদর্শক সংজ্ঞার দ্বারা বোঝানো যায় না।

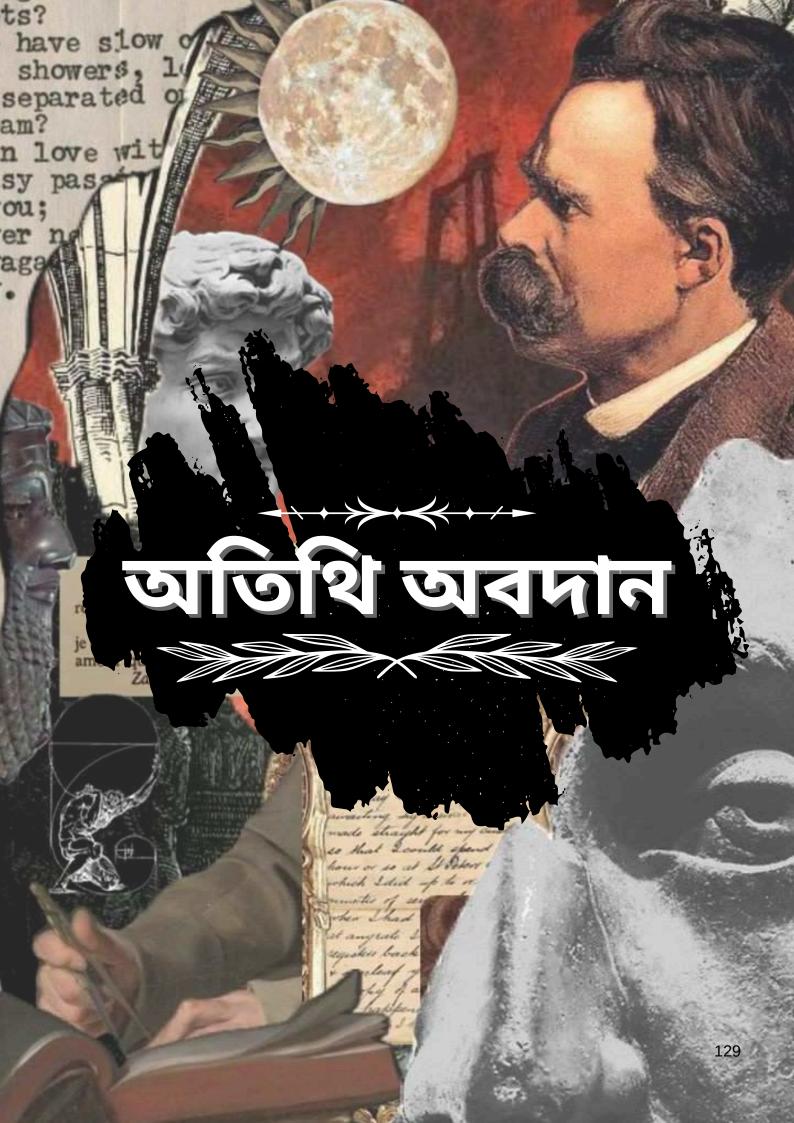
তবে এসব ত্রুটি থাকার সত্ত্বেও এই সংজ্ঞার প্রয়োজনীয়তাকে কখনোই অস্বীকার করা যায় না। যদি বস্তুজগৎকে বোঝানো শব্দ প্রয়োগের মূল উদ্দেশ্য হয়, তাহলে ভাষার ভিত্তি হিসেবে এই সংজ্ঞার গুরুত্ব অসীম।

## গ্রন্থপঞ্জি:-

যথাযথভাবে প্রকল্পটি সম্পন্ন করার ক্ষেত্রে আমি ড. সমরেন্দ্র ভট্টাচার্য লিখিত 'দার্শনিক বিশ্লেষণের ভূমিকা' – এই পাঠ্যপুস্তক থেকে 'সংজ্ঞা' সংক্রান্ত তথ্য সংগ্রহ করেছি।







## দর্শন বিভাগের পুনর্মিলন উৎসব-২০২৪



#### সুধীর কুমার দাস প্রাক্তন ছাত্র (১৯৬১-১৯৬৪) দর্শন বিভাগ

স্কটিশ চার্চ কলেজ, কলকাতা, ২১ এপ্রিল ২০২৪— বিশ্ববন্দিত দুই ভারত সন্তান স্বামী বিবেকানন্দ ও নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু- পদরজ ধন্য এই মহাবিদ্যালয়। ঐতিহ্যমন্ডিত এই মহাবিদ্যালয়ের গৌরবোজ্জ্বল 'দর্শন বিভাগ'। উক্ত দুই মহান ভারত সন্তান দর্শন বিভাগেরই প্রাক্তনী। এই দর্শন বিভাগের পুনর্মিলন উৎসবে আমন্ত্রিত ছিলেন অন্যতম দর্শন বিভাগের প্রাক্তনী, প্রবীণ ছাত্র শ্রী সুধীর কুমার দাস ও তাঁর স্ত্রী গৌরী দাস। অধ্যক্ষ মধুমঞ্জরী মন্ডল অনুষ্ঠান উদ্বোধনের পূর্বে বিদ্যালয়ের প্রবীণ সদস্য সুধীর কুমার দাসকে প্রদীপ প্রজ্জ্বলনের জন্য অনুরোধ জানান। পরে অধ্যক্ষ, বিভাগীয় প্রধান <mark>ভা</mark>রবি রায় ও অধ্যাপিকা মৌসুমী ভট্টাচার্য এবং প্রাক্তন ও বর্তমান ছাত্র-ছাত্রী বৃন্দ প্রদীপ প্রজ্জ্বলনে সহযোগিতা করেন। উদ্বোধনের প্রারম্ভকালে অধ্যক্ষ মহাবিদ্যালয়ের গৌরবোজ্জ্বল ইতিহাসের কথা উল্লেখ করেন। তিনি বলেন, অনেক মহান ভারত সন্তানের দ্বিতীয় জন্মস্থান হল এই মহাবিদ্যালয়। এমনকি তিনি বিদায়ী ছাত্রদের প্রাক্তন ছাত্র সংসদে যোগদান করার কথাও বলেন। আগামী ২০৩০ সালে এই মহাবিদ্যালয় তার ২০০ বছরে পদার্পণ করবে, তাই পূর্ণ মর্যাদায় ২০০তম জন্মদিন পালন করার জন্য সবাইকে সর্বাঙ্গে সচেষ্ট হতে তিনি বলেন। অতিথি সুধীর কুমার দাস সকলকে যথাযোগ্য সম্মান জানিয়ে বক্তব্যের প্রথমেই মহাবিদ্যালয়ের প্রথম মহিলা অধ্যক্ষ মধুমঞ্জরী মন্ডল মহাশয়াকে সঙ্গে নিয়ে আসা পুষ্পস্তবক প্রদান করেন এবং তারপর তিনি তাঁর বক্তব্যের শুভারম্ভ করেন। বক্তব্যের সূচনাকালে তিনি বলেন,'মায়ের কাছে সন্তান আসে যেই অধিকারে, প্রবীণ সদস্যও সেই অধিকারে তার মায়ের কাছে এসেছে'। এই কলেজের ছাত্র(১৯৬১-১৯৬৪) হওয়ার সৌভাগ্যে তিনি সর্বদা গর্ভ অনুভব করেন। আজও তিনি পুরনো দিনের অনেক কথা বলে সেই পুরনো দিনকে ফিরে পাওয়ার চেষ্টা করেন। তাঁর বক্তব্যের মাধ্যমে তিনি স্মরণ করিয়ে দেন যে, 'সেই সময় বিভাগে কোনো অধ্যাপিকা ছিলেন না, অধুনা কোনো অধ্যাপক তখনও যোগদান করেননি। সেই সময় ছাত্রীর সংখ্যা ছাত্রদের তুলনায় অনেক কম ছিল। কিন্তু বর্তমানে এই মহাবিদ্যালয়ের রূপরেখা হল তার ঠিক প্রতিকুলগামী'। তিনি বলেন, বর্তমানে মহিলাদের উজ্জ্বল উপস্থিতিতে তিনি আনন্দ অনুভব করছেন। এরপর অল্প কথোপকথন ও স্মৃতিচারণের পর মধ্যান্য আহারের ডাক পড়ে। মধ্যান্য আহার সমাপ্ত করার পর বর্তমান ও প্রাক্তন ছাত্র-ছাত্রী বৃন্দ দ্বারা উপস্থিত নৃত্য, সঙ্গীত, কবিতা প্রভৃতি নানা রকম সংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের মাধ্যমে দিনটিকে তিনি অতিবাহিত করেন। অতীতকে সম্মান দেওয়া, অতীতকে ধরে রাখার চেষ্টায় নবীনদের আয়োজন দেখে অতিথি বিশেষ আনন্দিত হন। কিছুক্ষণ পরে পুরানো স্মৃতিগুচ্ছকে পুনরায় হৃদয়ে গেঁথে নিয়ে অতিথি তার জায়গায় ফিরে যান।

elople

## সেই রাত আর নেই

সেই রাত আর নেই, যেখানে মশারির পাঁচিল তুলে পালঙ্কের উপরে নিরাপত্তার ঘুম। ছুটে আসে কোথা থেকে অচেনা অতিথির মতো ভয়ংকর বাতাস-শেষ করে দেয় জীবনের ভালোবাসার রাত্রিকে।

সবকিছু ভুলে ঘুমাতে গেলেও ডেকে তোলে হতাশার কলিং বেল। দরজা খুলে দেখি দূষিত ধোঁয়ায় রাতের আকাশ গেছে ভর্তি হয়ে, কানে নিয়ে আসে মৃত্যুর দুঃসংবাদ। দেখা যায় সেই ধোঁয়া দিনের বাস্তবতায়, ঢুলে পড়ে সব অবসন্ন মন সেই ঘুরে ফিরে রাতের বিষাক্ত সমুদ্রে।

নেই, তেমন রাত আর নেই, যেখানে নিস্তব্ধতায় ঝুমুরের শব্দ ছিল, জ্যোৎস্নার আরামদায়ক স্পর্শ ছিল, আমার প্রিয়তমার মুখের মত পূর্ণিমার চাঁদ ছিল।

আজ আমরা সবাই অমাবস্যার অন্ধকারে, ভেঙে পড়ি সেই বাত আর নেই বলে, সরব শিশুর মতো ঘুমানোর ইচ্ছে জাগে, কিন্তু হতাশার সেই আলোড়ন আমাকে জাগিয়ে রাখে।



-রূপায়ণ হালদার

নিমপিঠ রামকৃষ্ণ বিদ্যাভবন (উঃ. মাঃ.)

# स्याज श्राज्य श्रीफ्री

## ভূমিকা:-

উনবিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধের সূচনা কালে জাপান বহির্বিশ্বের কাছে উন্মুক্ত হয়েছিল এবং অবশেষে জাপানের বিচ্ছিন্নতার অবসান ঘটেছিল। এই যুগান্তকারী ঘটনাটি ঘটার কিছুদিনের মধ্যেই জাপানের অভ্যন্তরীণ রাজনীতিতেও এক সুদূর প্রসারী পরিবর্তন লক্ষ্য করা গিয়েছিল। বহির্বিশ্বের কাছে উন্মুক্ত হওয়ার পূর্বে অর্থাৎ শোগুনতন্ত্রের আমলে জাপানের সম্রাট ছিলেন কেবলই নামমাত্র শাসক। কেন-না, দেশের প্রকৃত শাসন ক্ষমতা ন্যস্ত ছিল শোগুনের হাতে। কিন্তু ১৮৬০-এর দশকে জাপানের অভ্যন্তরীণ ঘটনাস্রোতের ফলশ্রুতি হিসাবে টোকুগাওয়া শোগুনতন্ত্রের অবসান ঘটেছিল এবং জাপানের সম্রাটকে রাজনৈতিক ক্ষমতার শীর্ষে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করা হয়েছিল। জাপানের ইতিহাসে এই ঘটনাটি "মেইজি পুনঃপ্রতিষ্ঠা" নামে পরিচিত।

## টোকুগাওয়া শোগুনতন্ত্রের পতনের কারণ:-

১৬০০ খ্রিস্টাব্দে যে টোকুগাওয়া শোগুনতন্ত্রের প্রতিষ্ঠা হয়েছিল, তা মূলত ঊনবিংশ শতাব্দীর গোড়ার দিক থেকেই দুর্বল হতে শুরু করেছিল। শোগুনতন্ত্রের পতনের পটভূমিকা আলোচনা করতে গিয়ে ঐতিহাসিকরা বিভিন্ন ধরণের যুক্তির অবতারণা করেছেন। প্রথমত, জাপানের শোগুন শাসকদের ওপর চীন থেকে আগত বৌদ্ধধর্মের প্রভাব ছিল অপরিসীম। কিন্তু জাপানের সাধারণ মানুষ জাপানের নিজস্ব 'শিন্টো ধর্ম'-এর প্রতি অনুরক্ত ছিলেন। এই শিন্টো ধর্মীয় মতানুযায়ী সম্রাটই হল দেশের প্রকৃত শাসক। অথচ সেই সময় প্রকৃত শাসনকার্য পরিচালনা করতেন শোগুন। তাই অষ্টাদশ শতকের প্রখ্যাত জাপানী তাত্ত্বিক নোবুনাগা মোটুরি শিন্টো ধর্মের পুনরুত্থানের ওপর গুরুত্ব আরোপ করেছিলেন।জাপানে চৈনিক ও বৌদ্ধধর্মের প্রভাবের বিরোধিতা এবং শিন্টো ধর্মের পুনরুত্থানের দাবিই সেই সময় শোগুন-বিরোধী আন্দোলনের প্রেক্ষাপট রচনা করেছিল।

দ্বিতীয়ত, সাধারণভাবেই অষ্টাদশ শতাব্দী থেকেই শোগুনতন্ত্রের প্রশাসনিক দক্ষতা হ্রাস পেতে আরম্ভ করে। তাই অনেক ক্ষেত্রেই শোগুনরা নিজেদের শাসনকার্যকে সুস্থভাবে পরিচালনা করার জন্য ডাইম্যো ও সামুরাইদের ওপর নির্ভর করতেন। এই ডাইম্যোরা নিজেদের এলাকার খাজনা আদায়ের জন্য জঘন্যতম পন্থা গ্রহণ করতেও কুণ্ঠিত বোধ করত না। এমনকি শোগুনের তরফ থেকেও তাদের এই ধরনের ঔদ্ধত্যপূর্ণ আচরণে কোনো বাধা দেওয়া হত না। ফলে জনগনের মধ্যে শোগুগ-বিরোধী একটি ক্ষোভ পুঞ্জীকৃত হয়ে উঠেছিল। আবার এইসময় প্রশাসনিক ক্ষেত্রে কোনো অভিজ্ঞতা নেই এমন সামুরাইরাও বহু প্রশাসনিক দায়িত্ব গ্রহন করতে আগ্রহী হয়ে উঠেছিল। তাই প্রশাসনে সামুরাই শ্রেণীর আংশগ্রহণ প্রশাসনিক দুর্বলতাকে প্রকট করে তুলেছিল।

তৃতীয়ত, একাদশ শোগুন ইয়েনারির শাসনকালে নানা কারণের জন্য রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক সংকট প্রকট হয়ে উঠেছিল। আবার তার ওপর দুর্ভিক্ষ ও মহামারী- এই পরিস্থিতিকে আরও বেশি জটিল করে তুলেছিল। মূলত চাল বা Rice হল জাপানীদের প্রধান খাদ্য। কিন্তু এই সময় চালের দাম লাগামহীনভাবে বৃদ্ধি পেতে শুরু করেছিল।ফলে শোগুন ইয়েনারির আমলে চালের মূল্যবৃদ্ধিকে কেন্দ্র করে মজুতদারদের বিরুদ্ধে ব্যাপক দাঙ্গা দেখা দেয়,যা জাপানের ইতিহাসে 'চাউল দাঙ্গা' বা "Rice Riat" নামে পরিচিত। এর পরবর্তীকালে দ্বাদশ শোগুন ইয়েযোশীর সময় জাপানের এইসব অভ্যন্তরীণ সংকটের পাশাপাশি একটি নতুন বাহ্যিক সংকট যুক্ত হয়— তা হল বৈদেশিক আক্রমনের আশঙ্কা। তবে ইয়েযোশী জাপানের সংকট মোচনের জন্য কিছু কিছু গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ গ্রহণ করেছিলেন। ১৮৪১ খ্রিস্টাব্দ নাগাদ তিনি কতগুলি সংস্কার সাধন করেছিলেন। এই সংস্কার গুলি 'টোম্পো সংস্কার' নামে পরিচিত। কিন্তু তা সত্ত্বেও টোকুগাওয়া যুগের ভেঙে পড়া অর্থনীতিকে পুনরুজ্জীবিত করা আর সম্ভব হয়নি। শেষ তিনজন শোগুন ইয়েসাদা, ইয়েমোচি এবং যোশিনবু– এদের মধ্যে কেউই সেইভাবে প্রশাসনিক দক্ষতার স্বাক্ষর রাখতে পারেনি। এদের সময় অভ্যন্তরীণ সংকট এবং বৈদেশিক চাপের সঙ্গে প্রশাসনিক অদক্ষতা যুক্ত হয়ে শোগুনতন্ত্রের পতনকে অনিবার্য করে তুলেছিল।



টোকুগাওয়া ইইয়াসু(প্রথম শোগুন)

চতুর্থত, ই. এইচ. নরম্যান, হিউ বর্টন, জন হ্যালিডে প্রমুখ ঐতিহাসিকেরা টোকুগাওয়া জাপানের কৃষক বিদ্রোহগুলিকে শোগুনতন্ত্রের পতনের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ কারণ হিসাবে আখ্যায়িত করেছেন। সেই সময় টোকুগাওয়া জাপানে কৃষকের ওপর মাত্রাতিরিক্ত করের বোঝা চাপানো হয়েছিল এবং কৃষকেরা প্রায়ই ডাইম্যো ও সামন্ত প্রভুদের নির্যাতনের স্বীকার হতেন। এর নির্যাতনের প্রতিবাদে অষ্টাদশ ও ঊনবিংশ শতাব্দীতে জাপানী কৃষকেরা অনেকগুলি কৃষক বিদ্রোহ গড়ে তুলেছিল। বলাবাহুল্য যে, এই কৃষক বিদ্রোহগুলি নিঃসন্দেহে শোগুনতন্ত্রের অধীনস্থ সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থার ভিত্তিকে অনেকাংশে দুর্বল করেদিয়েছিল। এইসব কৃষির সংকট ও ঘন ঘন কৃষকবিদ্রোহের ফলশ্রুতি হিসাবে জমি থেকে ডাইম্যোদের আয় দ্রুত হ্রাস পায়। ডাইম্যোরা এক আর্থিক সংকটের সম্মুখীন হন।ফলে এই আর্থিক দুরবস্থার জন্য তাঁরা শোগুনকে দায়ী করেন এবং সবশেষে শোগুনতন্ত্রের পতনের কামনা করেন।

পঞ্চমত, মেইজি জাপানের প্রখ্যাত অর্থনীতিবিদ প্রিন্স মাৎসুকাটা অর্থনৈতিক সংকটকে শোগুনতন্ত্রের পতনের জন্য সব থেকে বেশি দায়ী করেছেন। অষ্টাদশ শতকের গোড়ার দিকে একটি মারাত্মক অগ্নিকান্ড এবং ভয়ংকর একটি ভূমিকম্পের ফলে জাপানের প্রচুর ক্ষয়ক্ষতি হয়েছিল। এই ক্ষয়ক্ষতি মেটানোর জন্য তৎকালীন জাপান সরকারকে প্রচুর অর্থ ব্যয় করতে হয়। ফলে রাজকোষের ওপর চাপ পড়ে এবং আর্থিক সংকট প্রখর ভাবে দেখা দেয়। আবার এই সময় ১৮৫৪ খ্রিস্টাব্দে পেরির জাপান অভিযানের পর জাপান বহির বাণিজ্যে যোগ দেয়। দেশীয় পন্য বিদেশে রপ্তানি করার ফলে দেশের অভ্যন্তরীণ বাজারে ওইসব পণ্যের মূল্য হঠাৎ বৃদ্ধি পেতে শুরু করে। আবার তার ওপর রাজকর্মচারীদের অসততা ও দুর্নীতি আর্থিক সংকটের ক্ষতকে আরও গভীর করে ফেলে। অবশেষে এই অর্থনৈতিক অবক্ষয়ই শোগুনতন্ত্রের পতনের পথকে দিশা প্রদান করে।

ষষ্ঠত, ১৮৫৩ খ্রিস্টাব্দের পর বিদেশী চাপ জাপানের আবরণ উন্মোচিত করেছিল এবং জাপান তার রুদ্ধদার নীতি পরিত্যাগ করতে বাধ্য হয়েছিল। বহির্জগতের সামনে উন্মুক্ত হবার ফলে চারটি গুরুত্বপূর্ণ গোষ্ঠী— সাৎসুমা, চোসু, হিজেন এবং তোসা রাজতন্ত্রের পক্ষ অবলম্বন করে শোগুনতন্ত্রের বিরুদ্ধে 'জেহাদ' ঘোষনা করে এবং তার ফলে শোগুন তন্ত্রের পতন একেবারেই সুনিশ্চিত হয়।

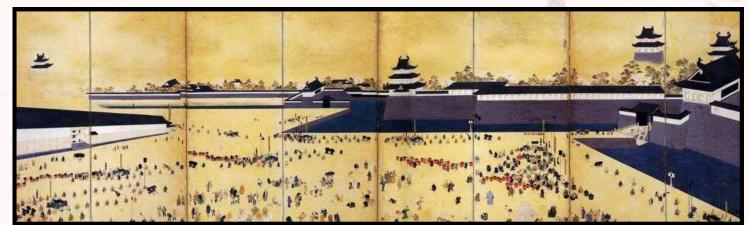
## মেইজি পুনঃপ্রতিষ্ঠার কারণ:-

টোকুগাওয়া শোগুনতন্ত্রের যুগে জাপানের রাজধানী ইয়েডোতে বসে শোগুনেরা দেশশাসন করতেন। জাপানের সম্রাট বাস করতেন কিয়োটোতে। উনবিংশ শতকের মধ্যবর্তী সময়ে কিয়োটোর রাজদরবারে একটি শোগুন-বিরোধী গোষ্ঠী মাথাচাড়া দিয়ে উঠেছিল। শোগুন যখন বহিঃচাপের মুখে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র ও অন্যান্য ইউরোপীয় দেশসমূহের সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপনের সিদ্ধান্ত নেয়, তখন এই গোষ্ঠী শোগুন বিরোধী আন্দোলন শুরু করে এবং "সোন্নো-জো-ই" (সম্রাটকে সমর্থন কর ও বিদেশীদের বিতাড়িত কর) স্লোগান তোলে। কিন্তু অপরদিকে শোগুনতন্ত্রের সমর্থক গোষ্ঠীরা পাশ্চাত্য দেশসমূহের সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপন করতে আগ্রহী ছিল।

এই সময়ে শোগুন সমর্থক একটি গোষ্ঠী শোগুন তন্ত্রকে গভীর সংকটের হাত থেকে রক্ষা করে তাকে পূর্ণ মর্যাদায় প্রতিষ্ঠিত করতে বদ্ধপরিকর হয়। এই গোষ্ঠীর নেতা ছিলেন নাওসুকে। ১৮৫৭ খ্রিস্টাব্দে তৎকালীন শোগুন ইয়েসাদা কর্তৃক নাওসুকে শোগুন সরকারের প্রধান পরামর্শদাতা নিযুক্ত হন। অপর কথায় তিনিই হয়ে ওঠেন দেশের প্রকৃত শাসনকর্তা। সম্রাট ও তাঁর সমর্থক গোষ্ঠী এবং একদল প্রভাবশালী ভাইম্যোর বিরোধিতা করার সত্ত্বেও নাওসুকে মার্কিন রাষ্ট্রদূত হ্যারিসের সঙ্গে ১৮৫৮ খ্রিস্টাব্দে 'হ্যারিস চুক্তি' স্বাক্ষর করেন এবং শোগুন বিরোধী চক্র ভেঙে ফেলার উদ্দেশ্যে কয়েকটি কঠোর পদক্ষেপ গ্রহন করেন।

নাওসুকের কঠোর পদক্ষেপের পরিপ্রেক্ষিতে শোগুন-বিরোধী গোষ্ঠী শোগুনতন্ত্রের অবসান ঘটিয়ে সম্রাটের রাজনৈতিক পুনরুত্থানের জন্য সচেষ্ট হয়। এই বিষয়ে অগ্রনী ভূমিকা গ্রহন করে সাৎসুমা, চোসু, হিজেন ও তোসা- এই চারটি গোষ্ঠী। হ্যারিস চুক্তি স্বাক্ষরিত হবার পর শোগুনতন্ত্রের বিরোধিতার সঙ্গে বিদেশী বিরোধিতারও তীব্রতা বৃদ্ধি পায়। এই উগ্র পরিস্থিতিকে নিয়ন্ত্রণ করার জন্য নাওসুকে কঠোর দমননীতি অবলম্বন করেন। ফলে ক্রমাগত তাঁর জনপ্রিয়তা হ্রাস পায় এবং অবশেষে ১৮৬০ খ্রিস্টাব্দের মার্চ মাসে ইয়েডোতে শোগুনের দুর্গের খুব কাছেই নাওসুকে তাঁর শত্রুদের হাতে নিহত হন। ১৮৬২ খ্রিস্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে সাৎসুমা গোষ্ঠীভুক্ত সামুরাইরা সি.এল.রিচার্ডসন নামে জনৈকা ব্রিটিশ নাগরিককে হত্যা করেন।

১৮৬৩ খ্রিস্টাব্দের জুন মাসে চোসু গোষ্ঠীভুক্ত সেনারা শিমোনোসেকি প্রনালীতে মার্কিন, ফরাসী ও ওলন্দাজ জাহাজের ওপর প্রবল বোমাবর্ষণ করেন। এই ঘটনার প্রতিক্রিয়া হিসারে ফরাসী ও মার্কিন যুদ্ধজাহাজ শিমোনোসেকির ওপর গোলাবর্ষণ করে। ইতিমধ্যে ব্রিটিশ বাহিনীও রিচার্ডসন হত্যার প্রতিশোধ নেবার উদ্দেশ্যে সাৎসুমা গোষ্ঠীর প্রধান কার্যালয় কাগোশিমার ওপর গোলাবর্ষণ করে। তবে কাগোশিমার ওপর ব্রিটিশ সৈন্যের গোলাবর্ষণ কিন্তু সাৎসুমা গোষ্ঠীর ব্রিটিশ বিদ্বেষ মোটেই বাড়িয়ে তোলেনি। বরং এই ঘটনা পারস্পরিক শ্রদ্ধার ক্ষেত্র প্রস্তুত করেছিল।



টোকুগাওয়া সাম্রাজ্য(জাপান)

কিন্তু চোসু গোষ্ঠী বদ্ধপরিকর ছিল যে, তারা কোনো মতেই শিমোনোসেকি প্রনালী বিদেশীদের সামনে উন্মুক্ত করবে না। ইতিমধ্যে এই গোষ্ঠীর পাঁচজন যুবক গোপনে একটি ব্রিটিশ জাহাজে করে ইউরোপে পাড়ি দেন। এদের মধ্যে দুজন হলেন- ইটো হিরোবুমি এবং ইনোয়ুয়ে কাওরু। ইটো হিরোবুমি কিছুদিন আগেই ইয়েডো শহরে ব্রিটিশ ঘাঁটি ধ্বংস করার উগ্র আন্দোলনে আংশগ্রহন করেছিলেন। কিন্তু বিদেশে গিয়ে তিনি যখন বাস্তব পরিস্থিতির সম্মুখীন হন, তখন তাঁর বিদেশী বিরোধিতার উগ্রতা অনেকটাই স্তিমিত হয়ে আসে। তিনি জাপানে ফিরে এসে তাঁর গোষ্ঠীভুক্ত লোকদের কাছে ব্রিটিশসহ অন্যান্য ইউরোপীয় বানিজ্য-জাহাজের জন্য শিমোনোসেকি বন্দর উন্মুক্ত করার আবেদন জানান। ইটো তাঁর প্রচেষ্টায় অনেকটাই সফল হয়েছিলেন, কিন্তু একদল উগ্র জাতীয়তাবাদীর চাপে তাঁর সাফল্য সম্পূর্ণ হয়নি। ১৮৮৪ খ্রিস্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে ইংরেজ, ওলন্দাজ, ফরাসি ও মার্কিন বাহিনীর যৌথ আক্রমণে চোসুদের উপকূলবর্তী ঘাঁটিগুলি ধ্বংস হয়। এই সময়ও শোগুন-বিরোধী আন্দোলন অপ্রতিহত গতিতে এগিয়ে চলে। শোগুন-বিরোধী চক্র শোগুনতন্ত্রের ও বাকুফু-শাসনের অবসান ঘটিয়ে রাজতন্ত্রের পুনরুদ্ধারের জন্য প্রয়াস চালাতে থাকে।

এই সময় সকলের মুখে রটে যায় যে, গ্রেট ব্রিটেন সম্রাটের অধীনে সমগ্র জাপানকে ঐক্যবদ্ধ করতে আগ্রহী। অন্যদিকে ফ্রান্স আবার শোগুনতন্ত্রের পক্ষ গ্রহন করে। ফারাসী মন্ত্রী লিয়ঁ রোচেস শোগুনতন্ত্রকে সমর্থন করেন। প্রকৃতপক্ষে ১৮৬০-এর দশকে শোগুন এবং ফ্রান্সের এই রকমের বন্ধুত্বপূর্ণ সম্পর্ক সাৎসুমা ও চোসু নেতাদের শোগুন বিরোধিতাকে আরও উগ্রব্ধপ দিয়েছিল।

সাৎসুমা ও চোসু নেতাদের তীব্র শোগুন বিরোধিতার পরিপ্রেক্ষিতে সর্বশেষ শোগুন যোশিনবু ওরফে কেইকি ১৮৬৭ খ্রিস্টাব্দের নভেম্বরে সম্রাটের হাতে অবশেষে যাবতীয় রাজনৈতিক ক্ষমতা পুনরায় অর্পন করেন। কিন্তু উগ্রপন্থী সাৎসুমা ও চোসু নেতারা এতেও সন্তুষ্ট হয় না। এর কিছু মাস পরেই অর্থাৎ ১৮৬৮ খ্রিস্টাব্দের ৩ রা জানুয়ারি তাঁরা কিয়োটোতে অবস্তুতি শোগুনের প্রাসাদ আক্রমন করেন এবং সম্রাটের রাজনৈতিক ক্ষমতা পুনঃপ্রতিষ্ঠার কথা ঘোষণা করেন। পরবর্তীকালে এই ঘটনাই জাপানের ইতিহাসে 'মেইজি পুনঃপ্রতিষ্ঠা' নামে বিখ্যাত। তবে ইতিমধ্যে ১৮৬৭ খ্রিস্টাব্দের গোড়ার দিকে জাপানের সম্রাট কোমেই দেহত্যাগ করেন। তাঁর মৃত্যুর পর সম্রাট হন ১৫ বছরের কিশোর মুৎসুহিতো। মেইজি পুনঃপ্রতিষ্ঠার সময় তিনিই জাপানের সিংহাসনের দায়বদ্ধতা গ্রহণ করেন এবং পরবর্তীকালে মুৎসুহিতো সম্রাট মেইজি নামে পরিচিত হন। বস্তুত, 'মেইজি' শব্দের অর্থ হল জ্ঞানদীপ্তের শাসন। সম্রাট মুৎসুহিতো তাঁর সুদীর্ঘ ৪৫ বছরব্যাপী শাসনকালের মধ্যে জাপান বিভিন্ন ক্ষেত্রে কৃতিত্বের স্বাক্ষর রেখেছিল এবং একটি অধুনিক রাষ্ট্রে পরিণত হয়েছিল। ১৮৬৮-১৯১২ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত সময়কাল জাপানের ইতিহাসে "মেইজি যুগ" নামে আখ্যায়িত।

## মেইজি পুনঃপ্রতিষ্ঠার প্রকৃতি:-

মেইজি পুনঃপ্রতিষ্ঠার প্রকৃতি নিয়ে ঐতিহাসিকদের মধ্যে মতবিরোধ আছে। সম্রাটের রাজনৈতিক ক্ষমতা পুনঃপ্রতিষ্ঠার পর সম্রাটই দেশের প্রকৃত শাসকে পরিণত হয়েছিলেন কিনা এবং মেইজি পুনরুদ্ধারের পর দেশের অভ্যন্তরীণ পরিবর্তনগুলি কিসের ইঙ্গিত বহন করেছিল- তা নিয়ে বর্তমানে ঐতিহাসিকেরা নানা ধরণের বিতর্কে লিপ্ত। ঐতিহাসিক ই.এইচ.নরম্যান বলেছেন-মেইজি পুনঃপ্রতিষ্ঠার পর জাপানের সম্রাট নামতান্ত্রিকা শাসক থেকে দেশের প্রকৃত শাসকে পরিণত হন। সেদিক থেকে ঘটনাটি ছিল যথার্থই "পুনঃপ্রতিষ্ঠা"। ঐতিহাসিক ভিনাক কিন্তু রাজতন্ত্রের পুনঃপ্রতিষ্ঠার বিষয়টি মেনে নিতে নারাজ। তাঁর মতে, ১৮৬৮ খ্রিস্টাব্দের ঘটনার ফলে সম্রাট প্রত্যক্ষভাবে শাসন ক্ষমতা দখল করেননি। বরং পশ্চিম জাপানের গোষ্ঠীসমূহ অর্থাৎ সাৎসুমা, চোসু, তোসা ও হিজেনের নেতৃবৃন্দ দেশের প্রকৃত শাসক হিসাবে প্রতিপন্ন হয়েছিলেন। ঐতিহাসিক মরিয়াস জ্যানসেন-এর মতে, মেইজি পুনঃপ্রতিষ্ঠা ছিল একটি জাতীয়তাবাদী বিপ্লব। মেইজি শাসকেরা বহিরাগত বিপদের বিরুদ্ধে রক্ষাকবচ হিসাবে প্রতিরক্ষামূলক আধুনিকীকরণের নীতি গ্রহণ করেছিলেন।

জন হ্যালিডের মত প্রমুখ মার্কসবাদী ঐতিহাসিকেরা বলেছেন— ১৮৪০- এর দশকে টোম্পো সংস্কার থেকে আরম্ভ করে ১৮৮৯ খ্রিস্টাব্দের নতুন জাপানী সাংবিধান রচিত হওয়া পর্যন্ত সময়সীমার মধ্যে জাপানের অভ্যন্তরীন ক্ষেত্রে যে সুদুরপ্রসারী পরিবর্তন সূচিত হয়েছিল তারই অবশ্যম্ভাবী ফলশ্রুতি হিসাবে মেইজি পুনঃপ্রতিষ্ঠা ঘটেছিল।

তাকা হাসি বলেছেন— সেই সময় ইউরোপীয় শক্তিবর্গ কর্তৃক আক্রমণের তীব্র আশঙ্কা মেইজি শাসকদের সন্ত্রস্ত করে তুলেছিল। তাই পরবর্তীকালে মেইজি পুনঃপ্রতিষ্ঠার পর তাঁরা কতগুলি সংস্কার সাধন করেন এবং এই সংস্কারগুলিই পুঁজিবাদী অর্থনীতি গড়ে তোলার পথ প্রশস্ত করেছিল। তাকা হাসির মতে, মেইজি নেতাদের পদক্ষেপগুলি ছিল সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থাবিরোধী একটি রাজনৈতিক বিপ্লব।

আবার মেইজি পুনঃপ্রতিষ্ঠার সময়ে যে রাজনৈতিক আন্দোলন চলেছিল সেই আন্দোলনে কোন্ সামাজিক শ্রেনী কী ধরনের ভূমিকা গ্রহন করেছিল - তা নিয়েও ঐতিহাসিকদের মধ্যে মতোবিরোধ রয়েছে। ঐতিহাসিক ল্যাটুরেট বলেছেন— সম্ভ্রান্ত বা অভিজাত সামুরাইরা শুধুমাত্র নন, নিম্নবর্গীয় সামুরাইরাও ১৮৬৮ খ্রিস্টাব্দের শোগুন-বিরোধী অভ্যুত্থানের গতিসঞ্চার করেছিলেন। ঐতিহাসিক অ্যালবার্ট দেখিয়েছেন যে, কেবলমাত্র নিম্নবর্গীয় সামুরাইরা নন, উচ্চশ্রেণীর সামুরাইদেরও শোগুন-বিরোধী আন্দোলনে সক্রিয় ভূমিকা ছিল। তাছাড়া জঙ্গী কৃষক বিদ্রোহ, বনিক শ্রেণীর অর্থসাহায্য এবং সাৎসুমা ও চোসু গোষ্ঠীভুক্ত ডাইম্যোদের সক্রিয় আংশগ্রহণ শোগুনতন্ত্রের পতন ঘটিয়ে মেইজি পুনঃপ্রতিষ্ঠাকে ত্বরান্বিত করেছিল।

## উপসংহার:-

শেষে বলা যায় যে, মেইজি পুনঃপ্রতিষ্ঠা জাপানে বিপুল উদ্দীপনা ও উন্মাদনার সৃষ্টি করেছিল। হান-কেন্দ্রিক আঞ্চলিক আনুগত্য সরিয়ে দিয়ে জনগন দেশ, জাতি ও সম্রাটের প্রতি আনুগত্য প্রকাশ করেছিল। মেইজি বিপ্লবের নেতারা রাষ্ট্র, সমাজ, শিক্ষা, অর্থনীতি সর্বক্ষেত্রেই পরিবর্তনের দুয়ার উন্মুক্ত করে দেন। পশ্চিমি চিন্তা, প্রযুক্তি ও জীবনযাত্রার প্রতি প্রবল আগ্রহবোধ তৈরি হয়েছিল। ডাইম্যোরা স্বেচ্ছায় তাদের জমিদারি সম্রাটকে ফিরিয়ে দিয়েছিল। এই সময় সম্রাট্র



উঠেছিলেন দেশের সব ভূ-সম্পত্তির মালিক। নতুন কর ব্যবস্থা, মুদ্রা, ব্যাংক, রেলপথ, পোতাশ্রয়, লাইট হাউস, টেলিগ্রাম, মুদ্রন যন্ত্র, সংবাদপত্র, ডাকঘর প্রভৃতি সব কিছুই জাপানের জীবনের ওপর গভীর প্রভাব রেখেছিল। মেইজি পুনঃপ্রতিষ্ঠার পর জাপানে সামন্ততন্ত্রের বিলুপ্তি, কৃষি সংস্কার, শিক্ষাগত সংস্কার, শিল্পায়ন ইত্যাদিক্ষেত্রে অগ্রগতি ঘটে। ফলে জাপানের আধুনিকীকরণের পথ প্রসস্ত হয়। মেইজি পুনঃপ্রতিষ্ঠার পর সরকার সম্রাটকে রাষ্ট্র ও সমাজ ব্যবস্থার প্রধান হিসেবে প্রচার করেছিলে। সম্রাট হলেন জাতির ঐক্যের প্রতীক; সম্রাটকে ঘিরে ব্যক্তি, সমাজ ও জাতি তাদের সন্তার পরিচয় খুঁজে পেয়েছিল। আর এটিই হল মেইজি বিপ্লবের সবচেয়ে বড়ো তাৎপর্য।

elopole

সন্ধ্যা গায়েন মহারানী কাশিশ্বরী কলেজ ইতিহাস বিভাগ সেমিস্টার-৬

## END NOTE

Amidst the swirling eddies of the countless demands that our daily lives thrust upon us, amidst the breathless pace of contemporary hustle culture, and amidst the relentless rat race we are all compelled to run for sheer survival, philosophical reflection acts as an intellectual oasis. It offers an internal refuge—a sanctuary of thought. Indeed, this is arguably a uniquely human trait.

While answers to these questions are not easily found, the very act of raising them is essential—indeed, inevitable—for any thinking human being. It is this reflection that infuses life with a sharper zest and broader perspective, which are all too easily lost in the bustle of daily existence. Philosophical reflection allows us to pause, step back, look at the bigger picture, and exercise our reasoning and intellect—all practices that are vital for a meaningful and fulfilling life.

It is our sincere hope that this issue of Spectrum brings a waft of that same philosophical breeze to our readers. Brimming with contributions—articles, poems, interviews, and more—from individuals of diverse backgrounds and expertise, we hope it will intrigue and delight you. Creating this magazine has been a labor of love—a demanding task, doubtlessly, but one that has brought us incredible joy and fulfillment. We hope that it brings the same pleasure to you, our readers.